

RAPPORT MORAL 2016

VOTÉ EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE MERCREDI 7 JUIN 2017

1. VIE DE L'ASSOCIATION

LES MISSIONS

L'APARR a pour mission d'aider tous les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté dans leur pratique en région par : la mise en réseau des personnes et structures, l'accompagnement de projets et la bonne circulation de l'information. Elle œuvre aussi à promouvoir la filière auprès du grand public.

Soutenue par la Région et la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté et par le CNC (via la Région), l'APARR est au demeurant une interlocutrice identifiée pour ces tutelles, dans le cadre de la politique menée dans le domaine cinéma et audiovisuel.

En 2016, elle a mené 5 actions distinctes : Docs ici, Courts là, l'animation du portail www.aparr.org, les ateliers, le dispositif d'accompagnement à l'écriture et le Parcours Jeunes Talents (nouveau). En complément, elle effectue toute l'année un travail de veille pour le réseau et œuvre à son renforcement, notamment par l'organisation et la participation à différents temps de rencontres.

L'ÉQUIPE

Bureau de l'association

Présidente : Catherine Siméon / Les yeux voyageurs

Vice-président et trésorier : Georges Nivoix / Canopé

Vice-trésorière : Nathalie Clouzot / IRCI

Secrétaire : Gaëlle Laurent / Bureau d'accueil des tournages Bourgogne-Franche-Comté

Conseil d'administration

En plus des membres du bureau, le conseil d'administration réunit :

Michel Degrange / Régisseur général (21) - Caroline Philibert / Réalisatrice (21)

Pascaline Mussot / Réalisatrice (21) - Antoine Bonzon / Kameleon production (25)

Tibo Pinsard / Darrowan production (39 et 89) - Jean-Baptiste Benoît / Réalisateur (25)

Membres/Adhérents

42 personnes et 16 structures – dont Canopé et IRCI membres associés (58 en tout) sont membres de l'APARR en 2016. Un nombre relativement constant par rapport à 2014 (54 adhérents), année d'ouverture de l'association à toute la filière et 2015 (57 adhérents).

Un travail et une réflexion sont menés par le CA et salariées dès début 2017 pour davantage faire vivre la dimension collective et collaborative, dynamique de l'association.

Salariées

Mélanie Lhuillery : emploi temps plein (CDI).

Lauriane Jussiau : intermittente. Soutien de l'APARR sur l'ensemble des actions, plus particulièrement pour la logistique et la communication (45 jours travaillés en 2016).

Stagiaires - Docs ici, Courts là

Julie Marcinowski (janvier - février 2016)

Alexis David en service civique (avril - mi janvier 2017)

2. ACTIONS MENÉES EN 2016

ANIMATION DU PORTAIL DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Pour rappel, le portail www.reseau-farr.org, devenu www.aparr.org en novembre 2016, a une triple fonction :

- 1 - Réunir des informations susceptibles d'être utiles aux professionnels du cinéma et AV travaillant dans la Région.
- 2 - Encourager à la mise en lien des personnes et structures du secteur. Particulièrement via l'annuaire des professionnels, qui est bien un outil de "réseautage" interne. Il est différent de la base TAF coordonnée par le bureau d'accueil des tournages. La base TAF, au demeurant non publique, est un outil du BAT pour aider les producteurs à constituer leurs équipes de tournage en région.
- 3 - Valoriser la filière cinéma AV auprès du grand public grâce à l'agenda, au bon référencement, etc.

La fréquentation du portail reste significative du 1er janvier au 31 décembre 2016, malgré une légère baisse par rapport à 2015 : 25191 visites contre 25648 en 2015, 2099 par mois contre 2137 en 2015 mais toujours plus de 2 pages par visite. On note une nette augmentation de la fréquentation depuis la mise en ligne du nouveau site : entre le 28 novembre et le 31 décembre, 2211 sessions contre 2042 en 2015, 6 696 pages vues contre 3908, 3 pages par session contre 1,91 et 3,5 minutes par session contre 1 minute.

À noter aussi : un très bon référencement qui aide clairement à la bonne visibilité des informations présentes sur le site.

Le 28 novembre 2016, le nouveau site www.aparr.org est mis en ligne. Son lancement officiel a eu lieu à Nicéphore Cité autour d'un verre de l'amitié, avec une projection sur écran des nouveautés, Deux postes ont été mis à disposition pour permettre aux professionnels présents de le découvrir.

Ses nouveautés : une interface plus intuitive, un espace "Mon compte" qui récapitule les utilisations possibles du site par les inscrits, des fiches annuaire plus visuelles. Suite aux remarques faites par les professionnels du réseau, il a été décidé d'apporter encore quelques améliorations au site pour une communication plus claire auprès de la filière. La réflexion est en cours en 2017.

46 nouvelles personnes et 15 nouvelles structures se sont inscrites au portail en 2016, soit un total de 642 au 31 décembre : c'est moins qu'en 2015 (773 inscrits) car une actualisation des inscrits a été effectuée par une prestataire. Des inscrits n'ayant plus de lien avec la région et/ou notre secteur ont été retirés de l'annuaire. Ce travail de reprise de contact avec tous les inscrits et d'actualisation des données a aussi permis de faire le point début 2017 et d'avoir une meilleure connaissance des membres, de leur pratique, de leurs besoins et de leurs attentes.

DOCS ICI, COURTS LÀ

Rappel : Docs ici, Courts là a pour objectif de faire connaître dans la durée et auprès de tous publics les films tournés/produits en BFC, de leur donner une seconde vie, en encourageant leur diffusion.

La 4ème édition a eu lieu de janvier à décembre 2016 dans les structures culturelles, sociales et éducatives de Bourgogne-Franche-Comté, avec un catalogue de 83 films documentaires et courts métrages de fiction. Docs ici, Courts là continue d'intéresser de nouvelles structures : 43 nouvelles structures se sont inscrites en 2016, pour un total de 194 au 31 décembre. Le nombre de séances et de spectateurs concernés est aussi en nette augmentation par rapport à 2015 : 119 séances en 2016 pour 3742 spectateurs contre 75 séances en 2015 pour 2100 spectateurs.

Renforcement des liens avec les inscrits : la moitié des structures qui ont programmé en 2016 est inscrite depuis 2013, 2014 ou 2015. Plusieurs avaient déjà organisé des projections les années précédentes. Le contact a effectivement été maintenu tout au long de l'année et l'organisation pour la première fois de prévisionnements a aussi aidé, réunissant 56 personnes dans 5 villes : Bourgne (90), Lons le Saunier (39), Mâcon (71), Chalon-sur-Saône (71), Varennes-Vauzelles (58).

La présence d'Alexis David, en service civique d'avril 2016 à janvier 2017 a clairement permis de renforcer et d'améliorer nos liens avec les inscrits et de partir à la rencontre de nouvelles structures, notamment celles à caractère sanitaire et sociale.

LES ATELIERS DE L'APARR

Les ateliers de l'APARR sont des journées à destination des professionnels de Bourgogne-Franche-Comté, avec l'intervention d'un expert sur chaque thématique abordée et correspondant aux besoins exprimés par le réseau. En 2016, on comptabilise un total de 79 participations pour 8 ateliers.

Pour le choix des thématiques, l'APARR travaille aussi très en lien avec le Bureau d'accueil des tournages, qui fait aussi remonter un certains nombres de besoins observés ou ressentis par les professionnels.

Depuis la création et la mise en place de ces ateliers, on constate :

- Des compétences et capacités d'innovation renforcées chez les participants.
- Une belle dynamique d'entraide et d'échanges entre les participants.
- Une meilleure connaissance du réseau et le renforcement des liens entre les participants.

Évolution en 2016 : il avait été signalé jusque là que les ateliers organisés n'étaient pas assez tournés vers la fiction. Ainsi en 2016, la majorité des ateliers a été ouverte à la fiction.

Ateliers 2016

Le pitch - 6 avril 2016 - CRI (Dijon 21)

Avec Claire Dixsaut - Producteurs / réalisateurs / auteurs

Le teaser - 7 avril 2016 - CRI (Dijon 21)

Avec Claire Dixsaut - Producteurs / réalisateurs / auteurs

La compression - 27 juin 2016 - Canopé (Besançon 25)

Avec Xavier Brand - Monteurs / réalisateurs

Les techniques d'éclairage - 1er juillet 2016 - ARTDAM (Longvic 21)

Avec Pascale Marin - Techniciens image / réalisateurs

Rencontre avec la SCAM - 22 novembre 2016 - MJC Dole (39)

Nicolas Mazars - Auteurs-réalisateurs

Étalonnage - 28 novembre 2016 - Nicéphore Cité (Chalon-sur-Saône 71)

Avec Tony Gagniarre - Auteurs-réalisateurs / étalonneurs / monteurs

Écrire un scénario de court métrage - 16 décembre 2016 - Maison des associations (Dijon 21)

Avec Michel Meyer - Auteurs-réalisateurs de fiction

Le casting : comment se présenter ? - 19/12 - Scènacle (Besançon 25)

Avec Pascale Badard - Comédiens

LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE DE FILMS

Principe et fonctionnement : projet soutenu par la Région et coordonné par l'APARR et Les Petites Caméras depuis 2015. En 2016, 3 auteurs, parmi ceux qui ont déposé une aide à l'écriture à la Région, ont été choisis par le comité de lecture pour bénéficier à la fois d'un soutien financier et d'un accompagnement pendant un an par un scriptdoctor. Les autres auteurs retenus par le comité de sélection ont un soutien classique, comme avant, c'est-à-dire uniquement financier. L'idée était de renforcer l'aide à l'écriture en aidant les projets plus fragiles dans leur écriture à se concrétiser.

Concrètement, les auteurs ont bénéficié de consultations avec leur scriptdoctor, d'échanges à distance et de deux temps de résidence : un lors des Rencontres de Laignes et un lors du festival EntreVues.

Evolutions positives en 2016 : passage d'1 à 2 temps de résidence, augmentation de la rémunération des scriptdoctors.

En 2016, le 1^{er} temps de résidence a eu lieu début juillet dans le cadre des Rencontres de Laignes, en partenariat avec Panoramic21. Le 2^{ème} a eu lieu début décembre en partenariat avec EntreVues Belfort, pendant le festival.

Ces deux temps de résidence sont très précieux pour les auteurs qui peuvent y croiser leurs regards, bénéficier des avis des autres auteurs, sortir de la solitude de l'écriture et échanger avec d'autres personnes elles-mêmes en cours d'écriture de leur projet. Avoir deux temps de résidence au lieu d'un seul a clairement permis de dynamiser davantage cette année d'accompagnement à l'écriture et d'encourager les auteurs dans l'avancement de leurs projets.

- Elsa Cornevin, accompagnée par Mathieu Chatellier pour *Le Géant Vert* - documentaire
- Thibault Piotrowski, accompagné par Michel Meyer pour *Stella Future* - fiction
- Virginie Saclier et Philippe Tabarly, accompagnés par Benoit Keller pour *L'argent ou la vie !* - documentaire

LE PARCOURS JEUNES TALENTS | NOUVEAU

L'objectif est d'encourager et d'identifier les réalisateurs en devenir présents en région.

Depuis 2013, le festival EntreVues Belfort programme une séance Talents Locaux qui met en avant des courts métrages de jeunes réalisateurs en devenir qui viennent les présenter eux-même au public. Depuis 2015, la programmation est faite avec l'APARR.

En 2016, cette séance Talents locaux a évolué, en partenariat avec Talents en Court du CNC et le Gray Art Motel. Au cours du festival, en plus de voir leur film projeté publiquement, 5 réalisateurs ont bénéficié de master-class, de rencontres avec des professionnels du secteur et d'une analyse de scénario avec Lucie Fichot, productrice régionale chez Folle Allure, animée par Les Petites Caméras.

Nouveau aussi : parmi ces 5 jeunes réalisateurs, 2 ont été choisis par un jury de professionnels pour bénéficier d'une résidence en compagnie d'un scriptdoctor, pour les aider dans l'écriture d'un film à venir. Juliette Marrécau et Marion Berry vont ainsi bénéficier de deux temps de résidence de trois jours, un temps au Gray Art Motel et un temps aux Tanneries d'Avallon en mai et avril 2017.

3. LE TRAVAIL DE RÉSEAU MENÉ TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

PRÉSENCE SUR LE PORTAIL ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

L'APARR est présente sur le portail et Facebook pour plus d'interactivité et pour une diffusion des informations au quotidien. Le groupe de discussion a été créé sur demande du réseau.

CO-ORGANISATION DE TEMPS DE RENCONTRE EN RÉGION AVEC PROFESSIONNELS DE LA FILIÈRE

Séance de pitch devant des producteurs le 21 octobre 2016, pendant les Rencontres cinématographiques de l'ARP à la Minoterie de Dijon.

Organisation d'un atelier d'écriture de scénario et d'un apéro de l'APARR le 16 décembre, en partenariat avec Plan9 et le Gray Art Motel dans le cadre de la Fête du Court Métrage.

Avant-première de courts métrages soutenus par la Région Bourgogne au cinéma Eldorado (Dijon) le 2 mai 2016, en partenariat avec le conseil régional.

Participation au comité éditorial des Rencontres professionnelles sur l'entrepreneuriat culturel et créatif organisé par la Coursive Boutaric, les 23 et 24 novembre et participation à un jury récompensant un projet d'entreprise / d'activité dans le secteur culturel et créatif par un accompagnement.

Co-organisation d'une rencontre professionnelle à l'occasion du festival "Lumières d'Afrique" à Besançon le 5 novembre en présence des responsables de « Tenk », de l'équipe des états généraux du film documentaire de Lussas, de réalisateurs invités sur le festival ayant leurs films en compétition, de professionnels venant d'Afrique

Rappel : l'APARR est adhérente depuis 2015 à la Coursive Boutaric, pôle oeuvrant au développement et à la valorisation du secteur culturel et créatif dans la région.

PARTICIPATION À DES RENCONTRES EN ET HORS RÉGION

Jury des 24h de réalisation, organisées par la MJC de Dole. L'idée : identifier les jeunes réalisateurs en devenir et présents en région.

Journée de rencontre organisée par le Bureau d'accueil des tournages de Bourgogne-Franche-Comté pour créer plus de lien entre les structures régionales avec visite de l'ARTDAM, de la Maison Copeau, de Nicéphore Cité et des Ateliers de Beaune.

Rencontres Image'Est les 28 et 29 avril. Présentations des lignes éditoriales d'Arte, France3, échanges sur le documentaire de création.

États généraux de la production en région, organisés par Eurodoc les 28 et 29 mars.

SOUTIEN À LA FÉDÉRATION DES PROFESSIONNELS EN RÉGION ET AU DÉVELOPPEMENT DE LA FILIÈRE

Un temps en commun a été organisé avec Les Petites Caméras, association d'auteurs-réalisateurs en Bourgogne-Franche-Comté, le 22 novembre à la MJC de Dole pour faire le point sur le dialogue avec la Région et la mise en place de la nouvelle politique cinématographique, mais aussi sur le développement des Petites Caméras en région. La mise en relation avec La Boucle Documentaire, collectif national, a aussi permis de prendre part ensemble à leurs réflexions et propositions.

L'APARR était présente à la rencontre des festivals organisée par EntreVues et a participé en amont à la constitution d'une liste actualisée des festivals régionaux. L'idée : fédérer les festivals présents en région. Notre apport : informer de l'existence de la page Festivals présente dans le nouveau portail, lieu possible de visibilité pour les festivals de la région .

L'APARR et le bureau d'accueil des tournages de Bourgogne-Franche-Comté ont aidé Face Caméra à organiser à Dijon une formation à destination des comédiens : « L'acteur face à la caméra ».

Enfin, l'APARR a soutenu le projet de TV locale Grand Canal, qui peut être précieux aussi pour filière. Pour le moment le soutien de l'APARR se traduit ainsi :

- Relais de communication sur le projet au moment des réunions, publication permanente sur le portail et post réseaux sociaux.
- Défense du projet auprès des tutelles, explication de l'intérêt d'une telle action en région pour la filière et belle occasion de faire découvrir la richesse de la création au public.

DIALOGUE AVEC LES TUTELLES : FOCUS SUR L'APRÈS LIVRE BLANC ET LA CONSULTATION DU CNC

Livre Blanc : Après les échanges organisés le 6 octobre 2015, et après synthèse des contributions apportées par le réseau au livre blanc proposé par l'APARR, il a été transmis aux techniciens et élus du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Il constituait un état des lieux de la filière et des évolutions souhaitables pour son renforcement. Un rendez-vous a ainsi eu lieu avec les élues en charge du cinéma et la chargée de mission cinéma à la Région. Toutes les positions exposées dans le livre blanc ont été défendues à cette occasion.

Consultations par le CNC : L'APARR a contribué aux consultations proposées par le CNC dans le cadre du renouvellement des Conventions CNC–Etat–Région, toujours sur la base des échanges menés avec le réseau. Elle a assisté à la réunion de synthèse à Lille le 5 juillet 2016.

Ateliers du Conseil Régional : Organisé par la Région le 19 mai 2016 à Besançon, un 1^{er} atelier a réuni environ 200 acteurs culturels autour de problématiques génériques communes à l'ensemble du secteur pour identifier des préoccupations transversales et démarrer, envisager un mode de travail collaboratif entre les acteurs culturels et la Région. D'autres ateliers, cette fois plus axés sur le cinéma et sur des questions inhérentes à la filière, sont prévus courant 2017, afin de travailler de manière plus précise sur notre secteur.

4. LES PERSPECTIVES POUR 2017

Fin 2016, une offre d'emploi a enfin été publiée pour renforcer l'équipe de l'APARR, en sous-effectif. Laura Hervé a été recrutée et a rejoint l'association le 2 février 2017 en tant que chargée de communication et de relation avec les publics. L'arrivée de Laura va nous permettre de travailler à l'efficacité de notre communication interne et externe, c'est-à-dire à la fois envers les professionnels et le grand public, pour une meilleure communication au sein du réseau et une plus grande visibilité..

Autre renfort notable : Astrid Chevalier prendra le relais d'Alexis David à partir du 10 avril en tant que volontaire pour le service civique, pendant 9 mois. Elle aidera l'APARR à maintenir et renforcer le lien avec les structures intéressées par la projection de films du catalogue Docs ici, Courts là, pour que tous types de publics, y compris les plus isolés, puissent les découvrir. Elle oeuvrera aussi à encourager les projections accompagnées d'une rencontre avec les équipes des films.

Par ailleurs, l'équipe étant enfin agrandie, nous oeuvrons plus concrètement encore à faire vivre la dimension collective et collaborative de l'association.

Enfin, l'APARR et ses membres restent vigilants et mobilisés en ce contexte de fusion des Régions et de mise en place d'une nouvelle politique cinéma et audiovisuelle en Bourgogne-Franche-Comté.