



effervescence

FESTIVAL DE CINÉMA | MÂCON

JOURNEE SPECIALE LYCEENS / ETUDIANTS

VENDREDI 13 OCTOBRE 2017

En partenariat avec L'APARR - DOCS ICI, COURTS LA, L'IRCI et SACEM UNIVERSITE

PROGRAMME DE LA JOURNEE

MATIN

Salle 1

9h à 12h Séance spéciale autour de la musique, du son et du doublage

Projection du film L'HARMONIE de Blaise Harrison, suivie d'un temps d'échange avec le monteur son Olivier Touche (sous réserve).

De 10h30 à 12h : **Rencontre autour des métiers du doublage**

Projection du documentaire **DANS L'OMBRE DU DOUBLAGE : UN AUTEUR** de Tony Quéméré, suivie d'un échange avec David Ribotti, auteur de doublage, et d'un atelier pratique..

Séance gratuite (dans la limite des places disponibles).

Salle 2

9h30 à 12h Projection du film DE TOUTES MES FORCES

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Chad Chenouga.

Tarif : 4 euros la place (gratuité pour les accompagnateurs).

Salle 3

10h à 12h Projection du film THEEB

Tarif : 4 euros la place (gratuité pour les accompagnateurs).

APRES-MIDI

Salle 1

13h30 à 15h30 Projection de trois courts-métrages réalisés en région Bourgogne Franche-Comté : UN JOUR LE DIABLE, HEUREUX QUI COMME EDOUARD et BUS 24

Suivie d'une rencontre avec le compositeur Albert Marcoeur (BUS 24), le réalisateur et compositeur Franck Lebon (HEUREUX QUI COMME EDOUARD) et le réalisateur Florian Kuhn (UN JOUR LE DIABLE - sous réserve).

Séance gratuite (dans la limite des places disponibles).

Salle 2

13h30 à 15h30 Projection de SUPER 8... MON AMOUR !

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Rémy Batteault.

Séance gratuite (dans la limite des places disponibles).

Renseignements et réservations obligatoires (avant le 6 octobre) auprès de :

Gaël Labanti, directeur artistique du Festival

gael.labanti@orange.fr / 06 82 23 57 76



irci

Institut Régional du Cinéma et de l'Image

L'HARMONIE

De Blaise Harrison – 1h

Une petite ville nichée au milieu d'étendues neigeuses. Dans une salle agitée, des musiciens s'échauffent. Cacophonie. Le chef demande le silence. Près d'une rivière, un vieil homme pêche à l'aube, attentif. Plus loin, une bande d'Indiens défilent en musique pour le carnaval. Une jeune chasseuse guette sa proie à la lisière de la forêt, tandis que dans sa chambre un adolescent bataille avec sa cravate, au son d'un rock métal symphonique assourdissant. Entre communauté et moments de solitude, dans la succession des répétitions animées du vendredi soir et les interminables cérémonies républicaines, L'Harmonie nous entraîne au cœur de cette communauté bigarrée, à la recherche de l'accord.

DE TOUTES MES FORCES

De Chad Chenouga – 1h38

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d'être assimilé aux jeunes de ce centre. Tel un funambule, Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer...

THEEB

De Aji Abu Nowar

Jordanie – 2014 – 1h40

VO arabe et anglais - ST français

Péninsule Arabique, 1916, sous l'occupation britannique. Dans un campement bédouin, au cœur du désert, le jeune Theeb, 10 ans, vit avec son grand frère Hussein, qui lui transmet les traditions ancestrales. Une nuit, un officier britannique s'invite dans la communauté : Hussein accepte de le guider à la recherche d'un puits, sur la route de la Mecque. Mais Theeb refuse de se séparer de son frère et décide de les suivre à distance...

UN JOUR LE DIABLE

De Florian Kuhn – 25 min

Pour Manon, peu importait qui était vraiment Luciano. Après tout, ne s'inventait-elle pas elle-même des histoires à dormir debout ? Non, ce qui avait compté pour Manon dans cette rencontre, avait été de se laisser aller à la simple magie de l'instant. Luciano eût-il été le Diable en personne, elle se serait tout aussi bien laissé tenter. Et la nuit de prendre un tour merveilleux.

HEUREUX QUI COMME EDOUARD

De Vincent Burgevin et Franck Lebon – 21 min

Édouard, un jeune cadre ambitieux, vient d'être engagé par la multinationale Cresus Inc, temple moderne de la recherche du Profit. Il va devenir la Nouvelle Star de la croissance à tout prix, et entraîner un chœur absurde de syndicalistes, d'actionnaires et de patrons jusqu'au paroxysme de la Grande Mélodie Libérale.

BUS 24

De Nicolas Renou – 6 min

Comme chaque matin, il attend. Il attend son bus. On attend souvent quelque chose, et là, une foule de choses vont arriver. Et demain, comme chaque matin, il attendra...

SUPER 8... MON AMOUR !

De Rémy Batteault – 52 min

Une caméra Super 8, par la voix d'Anémone, nous entraîne à la rencontre de celles et ceux qui ont toujours un attachement sentimental pour ce format. Créé par Kodak en 1965 et promis dans les années 90 à une disparition certaine en raison de l'implantation de la vidéo puis du numérique, le Super 8 résiste ! De Beaune à Cannes en passant par Cambridge, Paris ou Strasbourg, les cinéastes amateurs ou professionnels ont la passion communicative.

