



RENCONTRE AVEC BRUNO LE DREF, DELEGUE A L'ANTENNE - FRANCE 3

A l'attention des auteurs-réalisateurs et producteurs

Mercredi 7 juin 2017 – Maison des associations à Dijon

France 3 en transition.

France3 Bourgogne-Franche-Comté est actuellement en pleine réorganisation, c'est une période de transition, d'où les retards dans les réponses.

Au demeurant, l'émission Pourquoi Chercher Plus Loin (PCPL) disparaît. L'émission qui remplace PCPL sera désormais en production déléguée.

Capacité de production.

Depuis 2-3 ans, France3 a un nouveau budget, le budget pour l'année pour les coproductions est de 500 000€ pour la BFC. Ils allouent 10 400€ par film + le droit de tirage est payé. France3 peut faire 15 films théoriquement mais si pour un film le montage se fait ailleurs, il se peut qu'il y ait de la place pour plus de films. C'est exceptionnel d'accorder à la fois du tournage et du montage.

Pour information, il reste de quoi faire 5-6 films en 2017.

Audiences.

Trop peu satisfaisantes depuis 5 mois (hormis le succès du documentaire *Naissance intime*, meilleure audience de toute la France) sur la tranche documentaire. L'intérêt supposé pour l'audience (spectateurs) a donc évidemment son importance lors du choix des films coproduits. La communication a un rôle à jouer aussi mais elle est difficile pour les films France3 région. La presse n'annonce pas les films toutes les semaines donc beaucoup de gens ne sont pas au courant. Le choix des titres est ainsi primordial, stratégique pour un doc, car oriente le choix du spectateur.

Choix des films.

Bruno Le Dref (BLD) recherche des films qui ont de la fluidité, faciles à regarder – ce qui n'empêche pas d'aborder un thème complexe. Il faut savoir le rendre attrayant.

Un film sur France3 doit être dynamique dès le début pour ne pas perdre le spectateur (différence avec le cinéma où l'on peut oser un début différent).

Types de films attendus : films positifs. Films de société, films qui parlent des Français, de la France que l'on voit peu au JT par ex.

En cours avec FR3 : des portraits de Roland Gireau, de Jean-Pierre Soissons et Guy Roux.

Par ailleurs, pas de conviction pour le Webdoc, pas encouragé.

Prises de risques encouragées.

Ce qui est recherché : inventivité, capacité à tenir une interview, à raconter une histoire. Films d'auteur. Etant donné l'audience et le créneau de la case documentaire, il est possible de prendre des risques dans la forme. BLD indique qu'il est prêt à s'investir beaucoup, aime être sur le terrain ou dans la salle de montage. Exigence pour sa chaîne, pour tous les films.

Chance est donnée aussi aux 1ers films et aux films qui n'ont pas encore de producteur.

Dans tous les cas, BLD demande à voir les films précédents des réalisateurs (il lit aussi les projets de producteurs qu'il ne connaît pas).

Sa capacité de production a un peu baissé mais la somme est la même donc il y a au final un peu plus d'argent par film. Il peut lui arriver d'appeler le CNC pour soutenir un film.

Portraits d'inconnus.

BLD souligne que les portraits d'inconnus sont difficiles à montrer, a priori préfère ne pas les coproduire.

Question : France3 ne souhaite pas de portrait d'inconnus, mais alors quelle place de la TV régionale aujourd'hui, dans un monde globalisé et de chaînes nationales qui ont des formats définies ? Au contraire, on pourrait attendre d'une chaîne régionale des sujets sur ce qui se passe à côté de chez nous ?

Réponse : non pas nécessairement. On peut faire un portrait d'un inconnu mais si on n'a pas les moyens de le promouvoir, c'est dommageable. Les gens ne vont pas spontanément s'intéresser au portrait de quelqu'un qu'ils ne connaissent pas. Sauf cas exceptionnel, comme le film portrait d'un médecin qui fait sa dernière année, intéressant car parle de la France d'aujourd'hui, du désert médical, d'un médecin de campagne ne trouvant pas de successeur.

Autre exemple : Florence Jameau sur les quartiers nord de Marseille, difficiles à pénétrer. Cette parole est très peu visible et c'est passionnant. Portraits de gens vivants intéressants.

Quelle réponse aux envois de pitches (actuellement peu de retours) ? Quelle position face aux producteurs de Bourgogne-Franche-Comté ?

Réponse : BLD et Patrice Schumacher s'installent. Ils ont donc besoin de temps pour s'organiser. La période électorale a aussi entraîné du retard.

Possibilité de le contacter en août (avant la fin du mois) puis à partir du 10 septembre.

Pour BLD le critère de la qualité prime sur celui de l'ancrage en région Bourgogne-Franche-Comté, même s'il est très ouvert et attentif aux projets de BFC qui lui sont envoyés.

Producteurs : il y a donc un problème de positionnement car il y a une différence avec les critères de soutien du conseil régional. Les producteurs rappellent que pour le territoire, la filière, il est vital d'avoir un partenaire comme France3 Bourgogne-Franche-Comté.

Voix OFF.

BLD préfère quand il y a des sous-titres pour pouvoir expliquer au mieux et ne trouve pas que ce soit contraignant. Mais il a conscience qu'il n'y a parfois pas besoin de commentaire, le film peut être plus fort sans. L'important est que leur absence ne mette pas en danger le film.

Coproduire avec d'autres chaînes (Public Sénat, LCP,...) : est-ce possible ?

Oui. Avec pour exigence que, quand il s'agit d'une chaîne type France 5, BLD veut diffuser en 1er.

Si c'est Kto ou TV5 Monde, aucune problème. Il aime avoir d'autres expositions ; il est même possible d'avoir eu des diffusions au cinéma d'abord.

Rythme de France3.

Avant, tous les 2 mois, il y avait une grande réunion et les producteurs étaient avertis de l'acceptation ou non de leur projet.

Il n'y a plus de réunion formelle de la sorte. Le traitement des dossiers va être fait au fil de l'eau.

Il y a eu du retard dernièrement mais d'ici le 10 novembre, tous les nouveaux projets seront lus et feront l'objet d'une réponse.

Durée des films.

Y aura-t-il d'autres cases que le doc de 52' ?

Réponse : pour l'instant non il n'y a pas de place, la durée unique est de 52'.

Retrouvez France3 sur...

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/>