



RENCONTRE AVEC FRANCK DUBOIS,

président des Kinotechniciens (association des techniciens dans le Grand Est)

SUIVI D'UN COURT ECHANGE AUTOUR DE L'APARR

Mercredi 7 juin 2017 – Maison des associations à Dijon

Présentation.

L'association des Kinotechniciens œuvre à renforcer le réseau des techniciens dans le Grand Est. Avec cette idée qu'il est important de se connaître « pour que ça tourne », pour augmenter ses chances de prendre connaissance voire de participer à des tournages en région.

Les Kinotechniciens sont de + en + nombreux au sein de l'association (une 100aine d'adhérents d'Alsace, une 10aine de Lorraine et une 20aine de Champagne-Ardenne). Le nombre compte pour avoir un poids et être entendu.

Chaque année ils organisent un événement fédérateur, avec concours de courts métrages, formation, moments conviviaux... Et ils sont aidés par l'ACA pour mettre à bien leurs missions.

Liens entre Les Kinotechniciens et le Bureau d'accueil des tournages du Grand Est.

L'association travaille en lien étroit avec le bureau d'accueil des tournages du Grand Est.

Le BAT transmet des listings aux producteurs qui le contactent pour des tournages en région, et il leur indique qu'ils peuvent ensuite bénéficier de conseils auprès de l'association des Kinotechniciens.

L'idée est donc d'encourager l'embauche des membres adhérents et compétents auprès des producteurs et de leur donner confiance pour venir tourner en région. Et, ainsi, d'éviter que les producteurs parisiens arrivent avec toute leur équipe de tournage déjà constituée. Le souci étant que parfois, le coût est le même pour les producteurs de faire déplacer leur équipe depuis Paris, que de faire appel à des professionnels du Grand Est mais vivant éloignés du lieu du film.

Il leur faut alors convaincre, donner confiance aux producteurs en leur rappelant que la structuration du réseau, l'interconnaissance et la confiance mutuelle des professionnels en région aide à un bon travail d'équipe sur le tournage. Et un gain de temps pour la production à court termes, avec des équipes locales qui connaissent leur territoire.

Fiction, courts métrages, 1ers films et difficulté à rémunérer : la position des Kinotechniciens.

Dans le Grand Est il y a + de fiction. Beaucoup de courts métrages se font.

Pour les courts métrages particulièrement se pose la question de la rémunération. Beaucoup de réalisateurs débutants, n'ayant pas encore de moyens, de production, organisent des tournages bénévoles.

En tant qu'association de professionnels, Les Kinotechniciens ne peuvent pas promouvoir le bénévolat, même s'ils comprennent les difficultés réelles à faire des premiers films avec rémunération – danger de la non-valorisation de la main d'oeuvre. Rappellent qu'un défraiement ne vaut pas salaire, cela est déjà un début mais reste du travail gratuit.

Comment soutenir les projets débutants alors, dans le Grand Est ? Il existe une structure qui s'appelle [Le Club Fiction](#) et avec laquelle les Kinotechniciens sont en lien. Le Club Fiction aide ainsi les personnes qui veulent produire des films mais qui n'ont que très peu de moyens.

Problématique du territoire vaste.

Les Kinotechniciens encouragent leurs membres à être à l'initiative d'apéros dans les différents départements, en complément de ce que Franck et son équipe parviennent à mettre en place, pour que le territoire dans son ensemble puisse être dynamique.

Pour chaque apéro organisé, Franck s'engage à venir et à aider à la communication.

Un échange a pu avoir lieu autour de l'APARR, certes rapide étant donnée l'heure avancée de la journée !

Site internet de l'APARR.

Des remarques très positives ont été formulées sur le nouveau portail de l'APARR (www.aparr.org), plus clair, intuitif, moderne, malgré quelques soucis techniques actuellement en cours de résolution.

Il est rappelé à ce sujet qu'un sondage sera prochainement lancé auprès des professionnels de la région.

Liens avec le BTS de Montbéliard.

Des envies de rapprochement ont été formulées, et des temps de rencontre étudiants-professionnels sont donc envisagés, avec dans l'idéal au programme une visite des locaux et du matériel existant au sein de l'établissement.

Problématique du matériel en région.

L'envie persiste d'avoir accès à une liste ouverte, accessible.

Certes elle sera à actualiser en permanence mais au moins elle constituera un repère pour les professionnels. Rappel de l'initiative de l'Equipe Technik, à recontacter à ce sujet.

Idée d'un système type « booked scheduler ».

A envisager, une assurance globale pour le matériel pour les adhérents APARR, via la MAIF ?

Les recherches vont avoir lieu à la suite de ces échanges.