2017 Festival de Bourgogne du Sud. Direction artistique : Martine Chifflot-Comazzi

La 15ème édition du Festival de Bourgogne du Sud, conçue par Martine Chifflot-Comazzi, placera la musique et la création cinématographique au cœur de son projet 2017. Depuis 2003, le FBS œuvre auprès des populations locales et des touristes pour promouvoir une culture de qualité et rendre accessibles des pièces majeures de la culture musicale et littéraire. Ce travail de fond a permis des rencontres fructueuses avec le public autour du patrimoine roman et des paysages, que les expositions ont constamment mis en valeur.

Cette quinzième édition privilégiera :

la musique baroque avec deux concerts et une conférence sur le chalumeau, ancêtre de la clarinette, (22 et 23 juillet) et le clavecin avec **Béatrice Berne** et **Thibault Lafaye**,

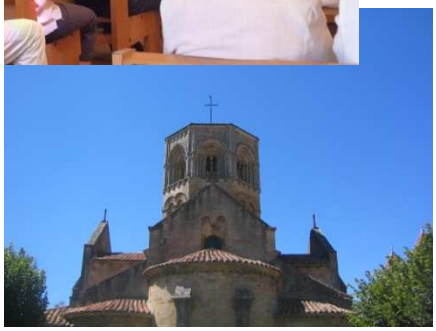
et **la musique classique** avec un grand concert (11 août), organisé en partenariat avec les **Amis de la collégiale de Semur-en-Brionnais** ; ce concert accueillera la célèbre et talentueuse pianiste japonaise **Masako Nakai,** pérennisant les connivences du festival avec l'Asie (Inde, Chine, Japon, etc.) et son ouverture culturelle aux autres continents. Les élèves de Masako Nakai donneront également un concert (12 août) attestant le succès de la musique classique occidentale au Japon auprès des jeunes générations. L'enjeu est, en effet, générationnel et vise la rencontre de tous autour d'objets culturels universels et structurants.

Une conférence de la philosophe **Baldine Saint Girons,** professeure émérite à Paris X, auteure de maints ouvrages, introduira aux principes de toute expérience esthétique, le beau, la grâce et le sublime, dès le 5 juillet au musée du Hiéron à 17h30. Cette conférence introductive, gracieusement offerte par l'association **Arcane 17** et le **Musée du Hiéron**, devrait permettre à chacun de mieux comprendre ce qu'il se passe lors de la perception des œuvres d'art. Elle s'inscrit dans le projet éducatif poursuivi par l'association. Le partenariat du Musée donnera l'occasion d'une visite et d'une découverte des lieux et des expositions en cours.

Béatrice Berne, par ses conférences et présentations des 22 et 23 juillet, familiarisera les auditeurs avec les instruments baroques et les caractéristiques de cet âge très inventif de la musique auquel nos improvisations actuelles empruntent encore beaucoup.

Martine Chifflot, dans le cadre de la 3ème biennale, proposera des rencontres et des mini-conférences autour du thème du fantastique et de l'œuvre de Lovecraft. C'est le thème des *Démons et Merveilles* qui a été choisi pour cette nouvelle biennale qui promeut les échanges verbaux dans l'esprit des ciné-clubs avec le concours des cinémas locaux.

Une exposition rétrospective retraçant et explicitant le parcours du festival accompagnera ces moments forts, du 30 juin au 30 août à la Grange d'Arc, centre culturel regroupant divers départements d'études.



Rendre la culture et les arts accessibles à tous est un des principaux objectifs de ce festival, qui touche tous les publics de tous les âges.

2017 Festival de Bourgogne du Sud. Direction artistique : Martine Chifflot-Comazzi

Eduquer le public, en le rendant conscient de ses capacités de réception et de compréhension, s'avère nécessaire à un moment où les points de repère peuvent s'être embrouillés du fait de la complexité et de la diversité du paysage culturel.

Les échanges et les rencontres sont la condition d'une réappropriation par tous d'un patrimoine de proximité que le département et la région offrent mais qui passe paradoxalement le plus souvent inaperçu du fait de cette proximité car les œuvres qui nous sont proches et familières sont méconnues et il nous faut apprendre à nous dépayser dans nos propres origines. Le festival de Bourgogne du Sud vise à rendre l'art présent à chacun et chacun présent à l'art dans les profondeurs de la culture universelle.

www.facebook.com/FestivalDeBourgogneDuSud