

Les ateliers de l'APARR

Atelier # 2 : les outils du casting

COMMUNIQUER : POINT FORT DU CASTING

LE MERCREDI 28 JUIN DE 9H30 À 18H À CANOPÉ (ANCIEN CRDP)
3 AVENUE ALAIN SAVARY À DIJON

Concevoir – réaliser - diffuser les outils de communication adaptés pour démarcher dans le domaine du cinéma et de la télévision

Objectifs de formation :

1. Nommer les attentes des RDA (directeurs de casting) et des réalisateurs, avant et pendant le casting
2. Organiser son curriculum vitae, sur 1 page, en 4 thématiques maxi
3. Identifier les points forts d'une photo de comédien professionnel en 4 points, en 1mn.
4. Définir les éléments essentiels d'une bande démo de 2', en 5 points
5. Rechercher des informations, via les réseaux adaptés, en 15 mn
6. Diffuser ses informations, avec méthode, via internet

Programme de la journée : Matin : 9H30-12H30

Accueil et présentation de la formatrice. **Présentation du programme** et des objectifs pédagogiques de la journée. **Rappel du cadre** et des règles de vie.

Présentation des formés.

Réflexion et échanges sur les thèmes: Le rôle des RDA et du réalisateur avant, pendant et après le casting ? Quelles sont leurs attentes ?

Réflexion et échanges sur les thèmes : C'est quoi « un curriculum- vitae » ? - Quelles sont ses caractéristiques ?

Rédaction du CV, en quatre thématiques - **Mise en pratique** : Mise en forme du CV encadrée par l'équipe du Bureau des tournages et celle de l'Aparr

Réflexion et échanges : Analyse et identification des points forts d'une photo de comédien.

Après – midi : 14H-18H

Réveil pédagogique : retours sur les acquis de la matinée

Réflexion et échanges : C'est quoi « une bande démo » ? Analyse des éléments essentiels d'une bande démo.

Visionnage et analyse de bandes démo de comédiens.

Rédaction et réalisation des fiches TAF – Présentation par le Bureau des

tournages

Recherches des informations sur le net et dans son réseau professionnel :
quelle méthode ?

Visibilité sur le net : Diffusion des informations : Cv, photos, liens vers bande
démo.

Bilan de la journée de formation.

INTERVENANTE : PASCALE BADARD



Responsable de distribution artistique sur des téléfilms, longs-métrages et séries (15 ans) en collaboration avec des réalisateurs tels que Olivier Schatzky, Jean Paul Salomé, Bertrand van Effenterre, Jacques Fansten, Lorenzo Gabrielle, Thierry Peythieux. Scripte sur des fictions pour Canal+, de 1992 à 2005, avec Denis Mallevall, Chantal Morel, Olivier Ringer, elle se forme parallèlement à l'écriture de scénario, la photographie et la réalisation de films documentaires. En qualité de formatrice, Pascale Badard accompagne les comédiens dans leur préparation pour les castings.

INFORMATIONS PRATIQUES

Coût :

Le coût de l'atelier, hors frais de déplacement et de repas, est de 30 € pour les adhérents de l'APARR (formulaire d'adhésion à remplir sur place pour les intéressés) ou de 50 € pour les non adhérents.

Prérequis :

Comédiens ou comédiennes résidant en Bourgogne Franche-Comté et ayant déjà une expérience de tournage

Renseignements :

APARR – Lauriane Jussiau – lauriane@aparr.org – 06 18 68 58 62



région **BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ**



en partenariat avec

