

Sylvain BLANCHOT

ROMANCIER, SCÉNARISTE

Site Internet : <http://sblanchot.com>

contact@sblanchot.com

Tel : 06 52 21 51 17

Bibliographie / Scénarios

STARNET (2016)

(*Titre de travail*) - Roman. Genre : Thriller / Anticipation.

(En soumission)

L'ENTREPÔT (2015)

Nouvelle – e-BOOK.

Genre : Science-Fiction / Thriller.

LE CORBEAU (2014)

Court-métrage. Genre : Polar / Film Noir.

Avec : Victor Pontecorvo, Sylvie Le Brigant, Christophe Hamon, Antoine Coesens, Jose Fumanal, Benjamin Bourgeois. Réalisation : David Rodrigues.

MÉMOIRE CLASSIFIÉE (2013)

Roman. Genre : Thriller technologique – Éditions du Masque.

Code ISBN : 978 – 2702440162.

AUGMENTÉS (2012)

Court-métrage – *non réalisé*. Genre : Science-Fiction.

Co-auteur : Stéphane Réthoré.

300 000 KILOMÈTRES PAR SECONDE (2010 -2012)

Co-auteur / Scénariste. Court-métrage /Pilote de long-métrage. Genre : Science-Fiction / Aventure / Film Noir – Durée : 18 mns.

Avec : Thomas Cousseau (Kaamelott), Dominique Daguier (Engrenages...), Jean-Marc Cozic, Jérôme Boyer (Mesrine, Braquo...), Jawad Enejaz (Mammuth, Groland...). Réalisation : Stéphane Réthoré.

Production : DKFT & Paradox9 Production : <http://dkft.fr>.

Site officiel : <http://300000kilometresseconde.com>.

ET ON DÉVORA LEUR CŒUR (2010)

Roman. Genre : Thriller / Horreur – Éditions du Masque.

Code ISBN : 978 - 2702434871.

Prix du premier roman du Festival du Film de Beaune.

EXIL (2009)

Court-métrage – *non réalisé*. Genre : Thriller / Anticipation.

WRACKED (2009)

Court-métrage. Genre : Politique – Durée : 9 mns.

Avec : Karl E-Landler, Adrien Laligue, Sandrine Joly, Emmanuel Bonami, Laurent Zimmermann.

Réalisation : Antoine Elizabé.

Film réalisé avec l'aide de Reporters sans Frontière.

JUSQU'À CE QUE LAMORT... (2007)

Court-métrage – *non réalisé*. Genre : Film Noir.

En développement

MURTON CAVES

Long-métrage cinéma. Genre : Thriller SF.

Adaptation de mon premier roman « Et on dévora leur cœur ».

TRANS-HUMANS

(Titre de travail) – en écriture.

Long-métrage cinéma. Genre : Thriller SF.

Auteur / réalisateur : Simon Saulnier.

Production : Alcibal Productions.

BILLY GUITAR

(Titre de travail)

Genre : Thriller / Horreur.

DESTINY

(Titre de travail)

Série. Genre : Science-Fiction / Thriller / Drame.

LA POURRITURE DES ÂMES

(Titre de travail) Genre : Thriller / Polar.

300 000 KILOMÈTRES PAR SECONDE

Long-métrage cinéma - Science-Fiction / Aventure / Film Noir.

Co-auteur / réalisateur : Stéphane Réthoré.

En projets

LE RAPPORT COMÉTA

(Titre de travail) - Série. SF / Thriller.

SMOG

(Titre de travail) - Série. Polar / SF.

SIN

(Titre de travail) - Série. Thriller / Horreur.

Formation / Expérience professionnelle

2015 : Masterclass John Truby : Anatomie du scénario.

2015 : Masterclass John Truby : 3 genres essentiels (Thrillers, polars, histoires criminelles... / Comédie / Love Story).

2014 : Masterclass John Truby : Écrire la série TV.

2013 : Formation à l'écriture de dialogues de cinéma (Séquences 7 / Guilde des Scénaristes).

2007 – 2008 : Tutorat en scénario à l'EICAR (PARIS).

Depuis 2009 : Romancier et Scénariste.

Avant :

1999 – 2006 : Lead Game Designer (jeu-vidéo – infogrames, Widescreen Games) : définition des mécanismes de jeu, univers, histoire, personnages, dialogues, cinématiques, bible de développement... Gestion d'une équipe de 10 – 15 designers.

1995 – 1999 : Graphiste 3D (jeu-vidéo – Infogrames).

Autres

Bellecour École – Lyon

- 2015 : Intervenant externe – Master Game Design (3ème année).

Langues

Français / Anglais