

Comédien « Théâtre »

2019 - 2020

« Il n'y a que toi qui sait » Texte et M/S de Gaëlle About **Rôle de Barbe Bleue**

2017-2018

« Pour un oui ou pour un non » de Nathalie Sarraute **Rôle H2**

2010 - 2011 - 2014

« La chute » d'après A. Camus adapta et M/S S.Renauld **Rôle Clamence**

2008 - 2009

« Atome » écriture et M/S O.J. Bernard **Rôle le professeur**

2004

« L'Équilibre » Botho Strauss M/S Maïa Commère

**Rôle l'homme à la bande de gazon**

2001

« J'ai même vu marcher les arbres » écrit et M/S par Jacques Baillard **Rôle de Adam**

1994

« Minnie la Candide » de Massimo Bontempelli.

M/S par Joël Pommerat **Rôle du Narrateur**

1990 à 92

Multiplés expériences en café-théâtre.

Comédien « Cinéma »

2008 - 2009

(Téléfilm Fr2

« La Marquise des ombres » de Éd Niermans, **rôle du Greffier.**

Printemps (Docu-fiction Fr3 Bourgogne)

« Pierre Vaux » d'Éric Nivot, **rôle de Balleau.**

Août Film Hongrois (Long Métrage)

« Camembert Rose » de Barnabas Toth, **rôle de Bernard.**

Courts-métrages, entre 1995 et 2005

« L'absence » de Valérie Lavenir. **Rôle du Père**

« Rue des Morillons » de S. Robelin et F. Esposito. **Rôle du Gardien**

Mise en scène

2020-22

M/S « Clôture de l'Amour » de Pascale Rambert

M/S de « 4 saisons » de OJ BERNARD

2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2022

M/S « Neuf » de Stéphane Guérin

« Musée haut Musée bas » de Jean-Michel Ribes

« Haute surveillance et Elle » de Jean Genet

« Franck V » de Friedrich Durrenmatt

« Pour un oui ou pour un non » de Nathalie Sarraute

« Cabaret Croches pointées » de Fred Déchelotte

« Après la pluie » de S. Belbel

2008

Écriture et M/S de « 4 saisons » « Atome »

deux formes à destination des enfants

2006 - 2005

M/S « Les roses de L'haye » de P. Chavardès -

« L'Étincelle » de Michel Bellier

2003

« Hantés », Écriture et M/S Sophie Renauld **Assistant à la M/S**

1998-1997-1996

M/S « La mère confidente » de Marivaux - « Le son du Ciel Austral »

de Elaine Acworth - « Haute surveillance » de Jean Genet

1993-1995

« Des suées » « Les évènements »

Pièces écrites et M/S par Joël Pommerat. **Assistant à la M/S**

- **Comédien** -  
- **Metteur en scène** -  
- **Formateur** -

né le 29 septembre 1956 - 37 ans d'expérience

**EXPÉRIENCES de formateur**

2001,02,03,04,05,06,07,08,09,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,18

Encadrement de : classes (PAC), Théâtre au collège,

Option Théâtre. Stages destinés à des groupes de

chômeurs. Ateliers pour amateurs. Atelier auprès

d'handicapés en CAT. Atelier auprès de malades Psy en

hôpital de jour, Diverses lectures

**Septembre 2000 à février 2001**

Encadrement d'un atelier amateur adulte pour la Cie

Théâtre en Seine, dans le cadre d'une action culturelle

« Histoire d'A ».

Cet atelier a abouti à l'écriture d'une courte pièce

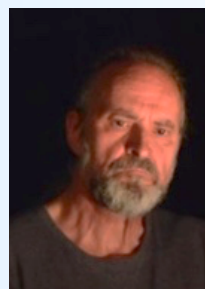
**Olivier-Jacques BERNARD,**

1, Rue de Baugey

71510 Morey.

03 85 45 62 47 - 06 78 64 02 42

orphee4@orange.fr



**FORMATIONS**

**1990 à 1991**

Cours Véronique Nordey

Prof. Véronique et Stanislas Nordey.

**1991 à 1993**

École Théâtre de la Belle de Mai.

Professeurs principaux :

Michel Cerda, François Kergoulai

**Août et sept. 1998**

Stagiaire à la Mise en Scène.

auprès de Joël Jouanneau, lors de la création de :

"Coriolan" à l'Athénée Théâtre L. Jovet.

**Février 2001**

Stage " L'art et la manière d'intervenir en milieu

scolaire X" Nouveau théâtre d'Angers

**Mars 2002**

Stage comédien dirigé par Sophie Renauld avec la Cie

"Le théâtre de la tentative" théâtre de Mâcon.

**Mai 2002**

Stage comédien de 3 semaines dirigé par Joël

Pommerat au CDN d'Orléans.