DIANE MULLER

44 ans
173 cm
+33 6 80 61 39 60
mllr.diane@gmail.com

BACHELOR de Théâtre de la **H**aute **E**cole de **T**héâtre de **S**uisse **R**omande –
LA MANUFACTURE Promotion 2006

Lien vers Bande-démo

AUDIOVISUEL

Longs-métrages

2019 *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* d'Arnaud Viard, rôle : amie de Camille Rowe, Margaux

2018 *Biceps* de Robin Harsch, rôle : Yvanne, assistante de direction

Télévision

2022 *PSEF,* 1er rôle, TF1

2017 *Quartier des banques*, Fulvio Bernasconi, série RTS, rôle : comptable EMS

Audio

Voix off : Le lait équitable , Hypertendu …
Radio RSR La 1ère: Drôle d'histoires, Vacarme

Courts-métrages

2023 *La fin de l'âge de fer* de Clément Schneider, Les films d'argile

2022 *Fièvre* de Michele Pennetta et Géraldine Rod, rôle : agente de Kacey Mottet Klein Festivals Soleure, Clermont-Ferrand

2022 *La Mémoire des grands chiens* de Nicole Génovèse, Yukunkun productions

2017 *Le gâteau* de Diane Muller, rôle principal, Festival La Bâtie, Genève

2014 *Osmonde* d'Elsa Bauverd, rôle : infirmière Exit, Festivals

2013 *Rat de marée* de Géraldine Rod, rôle principal, Festivals Séoul, Kiev, Soleure, Dresde, Landshut, Tous Ecrans…

THEATRE

A joué dans plus de 30 spectacles dont le rôle principal dans une pièce **récompensée par un Molière**. Autrice et metteuse en scène.
Directrice artistique de la Cie DianeM
Lien vers Theâtre contemporain.net
Lien vers Les Archives du Spectacle

AUTRE

Solfège, Flûte traversière bon niveau
Anglais et allemand bon niveau
Permis B : BAFA/AFPS
Licence de Sociologie-Anthropologie
Pédagogue et Jury à la Manufacture et en spécialité théâtre en lycées