

# Les ateliers de l'APARR

## Atelier # 2 : le pitch

LE LUNDI 29 OCTOBRE 2018 DE 9H30 À 18H, MAISON DES ASSOCIATIONS, 2 RUE DES CORROYEURS, 21000 DIJON

L'objectif de l'atelier est de donner des clés et des outils aux porteurs de projet pour raconter leur film et les images de leur film.

L'atelier est construit autour de quatre modules :

- connaître les bases d'une communication interpersonnelle réussie notamment dans le cas d'une communication unilatérale telle que le pitch,
- utiliser des outils simples de créativité pour extraire les forces du projet mais aussi ses faiblesses,
- une grille de structuration du pitch,
- une mise en situation avec les porteurs de projet.

### INTERVENANTE : EMINÉ SEKER



Son diplôme de Design Produit en poche, Eminé Seker s'installe pendant un an à Berlin où elle coordonne et développe des expositions pour l'agence Die Wörter. Enthousiasmée par cette expérience, elle décide d'entrer dans une école de commerce (SKEMA Lille) pour y suivre un Master en management & stratégie de la communication. Elle fait alors ses premières armes dans la communication web et le e-marketing au sein de PSA - Citroën France à Paris.

En 2010, elle intègre la société de production EJT-Labo pour se consacrer au développement et à la production de projets numériques.

En 2011, elle co-fonde le **Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image**, un centre de formation dédié aux métiers du cinéma, de la télévision et des écritures interactives. Elle en est la directrice depuis 2013. Elle y pilote et coordonne des résidences d'écriture documentaire, de fiction, d'animation et une résidence itinérante dédiée aux écritures interactives.

Depuis les débuts, une centaine de scénaristes ont été accompagnés dans leur projet. Sous sa direction, le Centre de Résidence propose régulièrement des cycles de conférences et des programmes de formations. Cette activité l'a amenée à travailler à Strasbourg, Lyon, Luxembourg, Paris et Québec. Depuis 2016, elle est également lectrice à la commission documentaire de la Région Grand Est.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Coût :

Le coût de l'atelier, hors frais de déplacement et de repas, est de 30 € pour les adhérents de l'APARR (formulaire d'adhésion disponible sur place pour les personnes intéressées) ou de 50 € pour les non adhérents.

### Prérequis :

Cet atelier est réservé aux professionnels résidant en Bourgogne Franche-Comté.

Attention, pour cet atelier, la jauge est limitée à 7 places (+ observateurs).

### Pour vous inscrire, envoyez-nous, avant le 22 octobre 2018 :

- 1 page comprenant :
  - LE PITCH : MAXIMUM 800 signes = déroulé du film
  - LES THÉMATIQUES abordées dans le film
    - 1 page comprenant :
  - LES INTENTIONS SCÉNARISTIQUES ET DE RÉALISATION
  - matériaux utilisés pour le film (tournage, archives, animation, etc)
    - 1 page, seulement si c'est nécessaire pour un doc par exemple, de contextualisation
    - 1 page FICHE TECHNIQUE

**Renseignements :** [lauriane@aparr.org](mailto:lauriane@aparr.org) – 06 18 68 58 62



Direction régionale  
des affaires culturelles  
**Bourgogne  
Franche-Comté**

région **BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ**

