





Lycée Polyvalent  
Germaine Tillion  
1 B rue Pierre Donzelot  
25200 MONTBÉLIARD

 03 81 99 84 84

  
[ce.0251994g@ac-besancon.fr](mailto:ce.0251994g@ac-besancon.fr)

**Dossier suivi par**

Lionel COMTET  
D.D.F.

 03 81 99 84 94

  
[lionel.comtet@ac-besancon.fr](mailto:lionel.comtet@ac-besancon.fr)



Montbéliard, le 16/07/2018

**OBJET** : Fiche de poste contractuel enseignant en STS Métiers de l'Audiovisuel option Métiers du Son.

**Intitulé du poste** : enseignant en STS Métiers de l'Audiovisuel option Métiers du Son.

**Mission** : former des étudiants au BTS Métiers de l'Audiovisuel option Métiers du Son (niveau III) en 2 ans dans le cadre de la formation initiale.

**Lieu** : Lycée Polyvalent Germaine Tillion, 1B rue Pierre Donzelot, 25200 Montbéliard.

**Statut** : Contractuel pour une année scolaire.

**Capacités et compétences attendues :**

Intégré à l'équipe pédagogique, l'enseignant contractuel du poste dispense les formations de son domaine « Métiers du Son » et veille aux évolutions techniques. Il participe activement à la vie de l'école et à l'encadrement des stagiaires.

Les compétences spécifiques sont appréciées :

- Former au travail du direct et au Broadcast.
- Former à la postproduction Son
- Former aux systèmes numériques et informatiques du domaine audiovisuel et multimédia.
- Maîtriser la théorie des activités liées aux métiers du Son.
- Former à la prise de Son lors de reportages

**Diplômes et expériences professionnelles :**

- Formation BAC+3 minimum dans le domaine du Son.
- Expérience significative dans la postproduction et dans le Son.
- Expérience d'enseignement et/ou de formateur auprès d'un public post-bac serait un plus.

**Exigences complémentaires :**

- Faire partager les valeurs de la République et inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école.
- Transmettre les savoir-faire et les savoirs technologiques du métier.
- Former les étudiants en vue de leur insertion professionnelle.
- Organiser les différentes évaluations liées au diplôme.
- Accompagner et faire un suivi régulier des étudiants durant les périodes de stage.
- Travailler en équipe

**Moyens mis à votre disposition :**

- Le professeur travaillera au sein de l'équipe éducative de l'établissement composé d'enseignants titulaires.
- Des espaces techniques avec matériels audiovisuels de qualité.

**Conditions et contraintes de travail :**

- L'emploi du temps est de 18 h. par semaine devant les élèves en groupes restreints (12 élèves lors des séquences pratiques).
- La répartition des enseignements concernent la Technologie des Equipements et Supports en première et seconde année pour les 4 options (gestion de la production, métiers du son, technique d'ingénierie et exploitation des équipements, métiers du montage et de la postproduction) et les Techniques de Mise en Œuvre en première et seconde année pour 2 options (métiers du son, métiers du montage et de la postproduction).

Pour les personnes n'ayant pas ou peu d'expérience de l'enseignement, un soutien pédagogique sera mis en place.

Le Proviseur

T. ALBERTONI