

10^e RÉSIDENCE D'ÉCRITURE documentaire

CENTRE DE RÉSIDENCE DE L'ÉCRITURE À L'IMAGE - PRIEURÉ DE SAINT-QUIRIN

www.ecritureimage.fr

APPEL À PROJETS 2019

date limite 28 janvier à minuit

Le Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image de Saint-Quirin est une association dédiée aux écritures pour le cinéma, pour l'audiovisuel et pour les expériences numériques.

Il a été créé en 2011, à Saint-Quirin, village du piémont vosgien (GRAND EST), pour soutenir les auteurs et créatifs indépendants dans l'écriture et le développement de leurs projets, soit en immersion dans le cadre d'une résidence collective soit dans le cadre d'un suivi individualisé. Chaque année depuis 2012, il organise une résidence d'écriture de films documentaires et une résidence d'écriture de fictions & animation et depuis 2015, une résidence dédiée aux écritures innovantes interactives.

Les résidences du Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image sont soutenues financièrement par la Région Grand Est, la DRAC Grand Est, l'Eurométropole de Strasbourg, l'Institut français et le Centre national du cinéma et de l'image animée, et ont pour partenaire l'Agence culturelle Grand Est, la Cigogne Enragée et le festival Chacun son Court.

1 - objectifs des résidences de Saint-Quirin

L'objectif des résidences d'écriture de Saint-Quirin est d'amener l'auteur à développer et à structurer l'écriture de son projet au contact de professionnels aguerris et dans un contexte de partage d'expérience.

L'accent est mis sur l'immersion et le travail en groupe. Ceci implique l'acceptation du collectif y compris dans sa dimension créative.

Les auteurs sont accompagnés tout au long de la résidence par Laurent Dené (producteur Sancho&Co) en charge du suivi au long cours des projets.

Les auteurs bénéficient également des regards croisés de professionnels d'un.e réalisateur.trice, d'un.e scriptdoctor et d'un.e chargé.e de programmes.

Les auteurs replacent ainsi leur projet dans une réalité économique, dans le but d'optimiser sa faisabilité.

2 - calendrier & programme de la résidence 2019

Date limite de dépôt
28 janvier 2019
à minuit

CALENDRIER 2019

- ▶ date limite de dépôt **28 janvier 2019 à minuit**
- ▶ comité de sélection **25 février 2019**
- ▶ diffusion des résultats à partir du **3 mars 2019**. Les auteurs non retenus seront informés par mail uniquement.

La résidence 2019 est structurée autour de trois temps forts :

(1) une première session d'une semaine

Le but de cette semaine est de valider les intentions de l'auteur et de poser l'angle de narration ainsi que les jalons de la dramaturgie.

EN IMMERSION : **du vendredi 23 au vendredi 29 mars à Saint-Quirin**

(2) Un rendez-vous intermédiaire - suivi individualisé

Un rendu intermédiaire, trois semaines plus tard, fait l'objet d'un scripdoctoring spécifique. Les auteurs ont alors deux semaines de plus pour ajuster leur récit avant de revenir en résidence.

(3) une deuxième session de deux semaines

Les deux dernières semaines sont centrées sur la construction du récit, l'incarnation des personnages ainsi que le rythme du récit. En parallèle, cette session permet également aux auteurs de trouver les méthodes efficaces pour communiquer autour du projet et s'armer face aux rencontres avec les décideurs.

EN IMMERSION : **du lundi 13 au samedi 25 mai à Saint-Quirin**

3 - modalités de sélection

La résidence s'adresse aux auteurs francophones ayant un documentaire (format 52' ou long-métrage) en cours d'écriture ou de réécriture. Les courts-métrages documentaires ne sont pas admis.

Six projets seront retenus par le comité de sélection.

Dans le cadre du suivi tutorial offert par l'Agence culturelle Grand Est, deux places pourront être attribuées prioritairement à des lauréats de l'aide à l'écriture documentaire de la Région Grand Est 2019 après avis du comité de sélection.

4 - critères de sélection

Les critères sont :

- ▶ singularité du sujet
- ▶ pertinence de l'angle de narration
- ▶ adéquation du dispositif de réalisation avec le sujet
- ▶ matériau disponible avant l'arrivée en résidence
- ▶ motivation à travailler de manière collective et collaborative

5 - modalités d'accueil

La présence de l'auteur est obligatoire tout au long de l'accompagnement. Les résidents sont hébergés gracieusement durant toute la durée de la résidence à Saint-Quirin.

Aucun matériel informatique n'est mis à leur disposition.

Les frais de déplacements vers le lieu de résidence et la restauration sur place sont à la charge des résidents.

6 - propriété des œuvres

Les créations (écrits, visuels et sonores) personnelles réalisées par l'auteur.e durant le temps de la résidence restent la propriété exclusive de celui-ci / celle-ci.

7 - frais de participation

Le coût de la résidence est pris en charge par les soutiens et les partenaires du Centre de Résidence de l'Écriture à l'Image. Restent à la charge de chacun des résidents, des frais de participation de 300€.

8 - modalités de participation

Pour déposer votre projet, il faut :

1. **vous pré-enregistrer** sur le site www.ecritureimage.fr
2. puis **envoyer votre dossier de candidature** en respectant les consignes ci-dessous :
 - **à l'adresse residence@ecritureimage.fr**
 - **1 seul fichier**
 - **au format .pdf**
 - **maximum 14 pages au total (couverture comprise)**
 - **taille maximum du fichier 4 Mo**
 - **merci de nommer votre fichier envoyé par : 2019_DOC_Nom_Prénom.pdf**

Votre dossier doit contenir dans l'ordre :

- ▶ 1 page : Couverture
- ▶ 1 page : Page de synthèse qui comprend vos coordonnées / les coordonnées du producteur / aides déjà obtenues / un résumé de 500 signes du projet / bio rédigé de l'auteur en 500 signes / la durée du film. S'il y a : lien vidéo d'un film précédent / société de production
- ▶ 1 page : Vos motivations à suivre la résidence
- ▶ 2 pages : Synopsis du film
- ▶ 5 pages : Tout autre élément susceptible de compléter le synopsis : fiche personnage, contexte historique, carte explicative, etc.
- ▶ 1 page : Note d'intention, qui devra répondre obligatoirement (au minimum) aux questions ; quel est le thème du film, pourquoi ce film et pourquoi vous ?
- ▶ 2 pages : Note de réalisation qui devra répondre obligatoirement (au minimum) aux questions ; quel est le dispositif du film, quel est matériel disponible ? (déjà acquis, en cours d'acquisition)
- ▶ 1 page : CV complet avec liens vidéos

contact

Eminé Seker

residence@ecritureimage.fr

+339 65 10 18 66

www.ecritureimage.fr

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/ecritureimage)

[ecritureimage](https://www.facebook.com/ecritureimage)