



Les Petites Caméras lancent **L'APPEL À PROJETS 2023**

L'association Les Petites Caméras rassemble des auteur·rice·s et des professionnel·le·s du cinéma documentaire qui souhaitent partager leurs connaissances et leurs pratiques. Elle organise régulièrement des résidences de cinéastes et des ateliers d'écriture et de réalisation avec la volonté de créer autour de l'expérience cinématographique des occasions de rencontres, d'échanges et d'ouverture au public.

L'appel est ouvert du 16 janvier au 3 mars 2023.

Les candidat(e)s seront prévenus le 10 avril 2023 s'ils/elles sont retenu.e.s.

Les Petites Caméras
ASSOCIATION DE CINÉASTES

 **Les Oiseaux**
Habitat Jeunes

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

1 – Objectif de la résidence

La résidence, organisée par l'association Les Petites Caméras, bénéficie du soutien de la Région Bourgogne Franche-Comté

Elle permet à quatre auteur·rice·s, qu'ils soient ou non débutants, de bénéficier du soutien de professionnels expérimentés pour développer et renforcer l'écriture de leurs projets de films documentaires, dans un contexte de partage d'expériences et d'échanges avec d'autres auteurs engagés dans une démarche similaire. Elle doit conduire chacun à mettre en évidence la singularité et la force de son projet de film, à trouver sa propre voie dans les différentes approches cinématographiques, afin de s'engager, dans les meilleures conditions, dans sa mise en production.

La recherche d'un équilibre entre écriture et confrontation concrète au sujet est placée au cœur de la résidence, encadrée cette année par Benoit Keller et Anna Feillou - tous deux auteur·rice·s et documentaristes confirmé·e·s - et coordonnée par Marianne Geslin, programmatrice de cinéma et cinéaste.

La résidence propose une alternance de temps de travail individuels et collectifs où chaque auteur·rice sort de l'isolement propre à l'écriture pour confronter sa démarche, sa méthode et ses réflexions à celles des autres.

Durant six mois, de juin à novembre, chaque auteur·rice est accompagné·e dans le développement de l'écriture de son projet et guidé dans la confrontation concrète à son sujet et à l'histoire qu'il veut raconter. Il nourrit autant qu'il le peut l'écriture de son film d'expériences pratiques : repérages, essais, collectes d'entretiens ou même tournage de quelques séquences.

Ce va-et-vient entre écriture et pratique correspond de plus en plus aux parcours de production des films documentaires : le numérique facilitant l'accès aux moyens techniques, les tournages accompagnent désormais l'écriture d'un film et parfois même, la précèdent.

Avec la volonté de consolider les parcours professionnels, la résidence propose également un appui dans la préparation de la mise en production des projets qui doit permettre à l'auteur de situer son projet dans le contexte économique du cinéma et d'apprécier sa faisabilité.

2 - Programme et calendrier de la Résidence 2023

La résidence 2023 se déroule à Besançon de juin à novembre 2023 et sera organisée autour de trois sessions qui permettront :

- L'analyse de fond de chaque projet
- Un travail autour d'une première confrontation au réel
- La recherche de perspectives de production

Chaque session dure trois jours. L'ensemble des auteur·rice·s et des intervenant·e·s sont réunis dans un lieu de travail et d'hébergement aussi agréable que fonctionnel. Les séances de travail alternent temps collectifs, individuels et séances de projection.

15, 16, 17 juin 2023 - Première session : analyse initiale des projets

Au cours du premier temps de résidence, les intervenant·e·s procèdent à l'analyse détaillée de chaque projet dans son état initial. Les intentions de réalisation, la progression de la dramaturgie, les personnages envisagés, le choix d'un mode de narration et le dispositif de tournage prévu sont remis en question. De nouveaux objectifs pour le développement du travail d'écriture sont alors définis.

Une journée complète est ensuite consacrée aux problématiques de mise en scène et au «projet de cinéma» porté par chacun des auteur·rice·s. Ce travail est mené en groupe pour permettre à chacun de se définir par rapport aux autres et de préciser ses choix d'écriture cinématographique. Cette réflexion ouverte aux films que les auteur·rice·s ont déjà réalisés permettra aussi de nourrir et d'orienter l'écriture de la note de réalisation.

14, 15, 16 septembre 2023 - Deuxième session : au contact du réel

Après une période de deux mois et demi au cours de laquelle chaque auteur·rice aura développé l'écriture de son projet, l'ensemble des participant·e·s est à nouveau réuni pour trois jours.

L'analyse de la nouvelle version de chaque projet est conduite à la lumière du travail de repérage effectué ou des premiers rushes tournés.

Il s'agit d'aider chaque auteur·rice à prendre du recul sur sa récente expérience, à tirer le meilleur profit de sa confrontation à la réalité qu'il veut approcher. A l'issue de cette deuxième session, les auteur·rice·s repartent avec une nouvelle feuille de route qui doit leur permettre d'affirmer la singularité de leur écriture cinématographique.

16, 17, 18 novembre 2023 - Troisième session : vers la mise en production

Lors de ce dernier temps de résidence, nous proposons aux auteur·rice·s d'envisager concrètement la production de leur film en s'appuyant sur les questions qu'il·le·s se posent. Il s'agit de réfléchir ensemble au chemin de production qu'il·le·s pourraient suivre et qui nous semble le plus adapté à leurs parcours, à leurs attentes de cinéma et à leurs projets. Cet échange a aussi le mérite d'apporter des réponses plus larges sur les relations de travail qui s'instaurent entre auteur·rice – producteur·rice – diffuseur.

3 - Conditions matérielles

- La résidence aura lieu à Besançon - Habitat Jeunes Les Oiseaux 48, rue des Cras
- L'hébergement est assuré par l'association.
- Les frais de déplacements pour se rendre à la résidence restent à la charge des

auteur·rice·s.

- Une participation de **145 €** sera demandée aux auteur·rice·s. Elle correspond à l'adhésion à l'association (10 €) et à la prise en charge d'une partie des repas.

4 - Critères de sélection et candidature

- La résidence est réservée aux porteur·euse·s d'un projet de film documentaire, moyen ou long-métrage.
- Elle est ouverte aux auteur·rice·s résidents sur l'ensemble du territoire national.
- L'ancrage au territoire de la région Bourgogne-Franche-Comté n'est pas obligatoire.

- L'appel à candidature est ouvert du lundi 16 janvier au vendredi 3 mars 2023
- Les principaux critères de sélection sont :
 - La singularité du sujet.
 - L'originalité du dispositif de réalisation et du mode de narration envisagés et leur adéquation avec le sujet.
 - L'engagement de l'auteur et sa motivation à s'investir dans le travail collectif, dans un esprit d'échange et de collaboration.
- Chaque dossier de candidature doit faire un maximum de 10 pages (visuels compris), envoyé sous forme d'un seul document pdf. Il doit comporter au minimum : un résumé dense, une note d'intention détaillée, une note de réalisation précisant le mode de narration et la forme cinématographique envisagée, un CV et une lettre de motivation de l'auteur. Il est également possible de joindre une réalisation antérieure en fournissant un lien internet et un mot de passe en cas d'accès privé.
- La date limite pour le dépôt des candidatures est le 3 mars 2023, cachet de la poste faisant foi.
Envoyer le dossier par mail à : residence@lespetitescameras.fr ainsi qu'un exemplaire imprimé à : Marianne Geslin 25 rue des villas 25000 Besançon
- Les résultats seront communiqués au maximum le lundi 10 avril 2023
- Les auteur·rice·s retenu·e·s signeront avec l'association Les Petites Caméras une convention par laquelle iels s'engagent à suivre les trois sessions de la résidence.

Situation sanitaire

Si les incertitudes sanitaires persistaient, nous ferons tout notre possible pour maintenir dans ses grandes lignes le calendrier proposé, de manière à ne pas retarder ni contrecarrer la progression des auteurs

Les Petites Caméras

64 rue du puits de Gy - 89100 Nainilly

www.lespetitescameras.fr

residence@lespetitescameras.fr