



APARR
La Coursive
33 place Galilée
21000 DIJON

COUPON DE CANDIDATURE :

A renvoyer avant le lundi 2 mai à marion@aparr.org

Les élections des membres du Conseil de l'Administration de l'APARR pour 2021-2022 auront lieu lors de l'assemblée générale du 10/05/2022.

NOM Prénom : REYDY Yvain

Coordonnées téléphoniques : 06 33 40 31 62

Adresse mail : yvain.reydy@orange.fr

Profession : Scénariste, réalisateur et artiste plasticien

Parcours professionnel :

Diplômé en arts plastiques avec le DNSEP conférant grade de Master à l'ÉESI de Poitiers en 2018, j'ai ensuite diffusé en festivals le court-métrage de fiction *Mars 2025* que j'avais écrit et réalisé pour mon diplôme.

Après un second film court autoproduit diffusé en festivals et un service civique à l'organisation, la communication, la programmation et la médiation du Festival du Film Court d'Angoulême, j'ai entamé l'écriture du scénario de court-métrage de fiction *La Ruche sans abeilles*, sélectionné pour le Parcours Nouveaux Talents à Entrevues Belfort en 2020 et les résidences Talents en court Bourgogne-Franche-Comté. C'est par ce dispositif que j'ai découvert l'APARR, que j'ai rapidement intégrée, séduit par l'esprit d'entraide et de partage entre pairs que véhicule ce réseau de professionnels.

Parallèlement, j'ai renoué avec une démarche plastique par le dessin, activité que j'ai structurée et commencé à développer depuis 2020 et pour laquelle je participe cette année pour la première fois à une boutique de créateurs, la Boutique Éphémère du 52, à Besançon.

Ville + département : Besançon, Doubs (25)

Merci de nous expliquer en quelques lignes les raisons qui vous motivent à intégrer le Conseil d'Administration de l'APARR :

Ancien co-fondateur et président d'une association de jeunes cinéastes pour la production de courts-métrages à Poitiers pendant mes études et déjà à l'initiative d'un collectif de réalisateurs de vidéos au lycée, j'ai toujours eu à cœur de participer activement à la mise en réseau de gens qui, comme moi, aspirent à faire du cinéma. Aujourd'hui dans une dynamique professionnelle, je désire prolonger mon engagement par mon investissement au service d'une association de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel qui porte elle aussi, à l'échelle de

toute une région, l'esprit d'entraide entre pairs qui m'est cher.

Je souhaite apporter au Conseil d'Administration de l'APARR mon regard jeune et transversal d'artiste et cinéaste en début de carrière et ainsi participer à des décisions qui renforceront les actions existantes pour le développement de notre filière professionnelle en Bourgogne-Franche-Comté, notamment celles qui permettront à de futurs techniciens, comédiens, producteurs ou auteurs du cinéma et de l'audiovisuel de développer leur carrière sur notre territoire. Cela me paraît crucial de décentraliser la création et le chantier me semble encore vaste pour nos arts de l'image en mouvement. De plus, nous faisons face, individuellement et collectivement, à d'autres problèmes liés à nos métiers, récurrents ou nouvellement apparus en raison de l'évolution de notre société et de la récente crise sanitaire. C'est pourquoi je pense que l'APARR est importante pour apporter des solutions aux divers problèmes locaux ou macros de notre filière par le partage des savoirs, le croisement des expériences, la mise en place d'actions qui nous renforcent, etc. et pour militer auprès de la région et d'autres interlocuteurs institutionnels afin qu'ils apportent eux aussi des solutions.

Enfin, je souhaite tout simplement offrir de mon énergie à une association qui m'a beaucoup apporté, grâce en particulier aux résidences Talents en court, mais aussi avec les sessions "La Fabrique d'un film" et les "Jeudis de l'écriture", pour que cela perdure en s'améliorant et s'adaptant aux nouveaux besoins perpétuellement, grâce à l'engagement de notre super équipe salariée, bien sûr, mais aussi des bénévoles !

Signature :

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Y. Reydet', with a large, sweeping flourish underneath.

A noter : lors de l'AG, vous serez invité à vous présenter rapidement à l'oral.