

LA FABRIQUE D'UN FILM

Trois journées d'informations et de partages d'expériences qui articuleront fiction et documentaire, avec des réalisateurs et producteurs invités, pour balayer tout le parcours de création d'un film : depuis l'écriture, la constitution des dossiers, la recherche d'un producteur, la mise en production (réécriture, recherche de financements, de diffuseurs...) jusqu'au tournage et à la postproduction. En partant de cas concrets, puisés au sein du réseau cinéma et audiovisuel de BFC, ces journées s'adressent à un public « débutant » comme aux professionnels plus établis qui souhaitent mettre leurs pratiques en perspective.

Parcours en trois temps :

#1 L'écriture

#2 La production

#3 La post-production

Journée #1 - L'écriture

| mercredi 08 décembre 2021

| 9h - 17h30

| FJT Les Oiseaux - Besançon

| Gratuit, sur réservation [via HelloAsso](#)

À partir de **deux études de cas** (une fiction : *La Cure* de Simon Rembado et Clément Schneider ; et un documentaire : *La Ronde* de Blaise Perrin), cette journée permettra de se pencher sur les **chemins d'écriture** propres à chaque film, la **construction d'un dossier**, et les **dispositifs d'accompagnement** existant au régional comme au national.

| Un événement soumis au Pass Sanitaire

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

9h : accueil

9h30 : Introduction : le dossier d'écriture et les dispositifs d'accompagnement – côté fiction

10h15 : projection de *La Cure*, de Simon Rembado et Clément Schneider

11h45 : Discussion avec Clément Schneider autour de l'écriture du film

13h : repas (possibilité de repas sur place, sur inscription)

14h15 : Le dossier d'écriture et les dispositifs d'accompagnement – côté documentaire

15h : projection de *La Ronde*, de Blaise Perrin

16h : Discussion avec Blaise Perrin autour de l'écriture du film

17h30 : fin de la journée !

| Cette journée sera animée par Julia Pinget, réalisatrice de documentaires, et Martin Sauvageot, scénariste de fiction !

| La Fabrique d'un film est un parcours construit à l'initiative du collège auteurs-réalisateurs de l'APARR.

| Infos pratiques

> Habitat Jeunes Les Oiseaux - 48 rue des Cras - 25000 Besançon

> Parking gratuit à proximité / ligne de bus L6

> [Inscription gratuite](#) + possibilité de déjeuner au self des Oiseaux sur réservation, paiement à l'avance [via HelloAsso](#) (tarif unique : 9,50€ entrée-plat-dessert)

> Entrée soumise à présentation d'un pass sanitaire en cours de validité

La Cure de Clément Schneider et Simon Rembado

1h21 - 2021 - Fiction - produit par [Les Films d'Argile](#) et le Collectif Ya pas la mer - D'après *Les Enfants du soleil* de Maxime Gorki

C'est l'été. Paul et sa femme Hélène, « les Parisiens », décident de profiter du récent déconfinement pour emmener Lisa, la jeune sœur de Paul en convalescence à la campagne. Là, ils retrouvent leurs amis d'enfance, Bruno et sa sœur Mélanie. Il y a ceux qui s'aiment sans le dire, ceux qui ne s'aiment plus sans se l'avouer. Il y a aussi le télétravail, le sanibroyeur à réparer, une thèse qui n'en finit plus, le voisin alcoolique et deux mondes qui font semblant de cohabiter.

>> Clément Schneider est auteur, réalisateur et producteur, cofondateur des Films d'Argile, société basée en Saône-et-Loire. Après *Un violent désir de bonheur*, *La Cure* est son second long métrage à connaître une sortie en salles de cinéma. Un film écrit et réalisé à quatre mains, avec Simon Rembado, et produit dans un contexte tout particulier que Clément détaillera avec nous !



La Ronde de Blaise Perrin

52min - 2018 - Documentaire - produit par [TS Productions](#) et Folle Allure

La Ronde suit Yukio Shige, un ancien policier à la retraite, qui depuis quinze ans consacre sa vie à lutter contre le phénomène du suicide sur les falaises de Tojinbo. Cette petite station balnéaire, située sur la côte nord-ouest du Japon, est réputée pour la beauté de ses couchers de soleil mais aussi pour être le deuxième lieu du pays en nombre de suicides. Le temps d'une ronde, Yukio Shige dévoile la réalité paradoxale de Tojinbo, ville touristique le jour et théâtre macabre la nuit.

>> Blaise Perrin est photographe ; ayant découvert l'existence de Yukio Shige par la lecture du roman d'Olivier Adam, *Le Coeur régulier*, il avait décidé d'aller à sa rencontre pour une série de photos et tenter de saisir l'atmosphère singulière des falaises de Tojinbo. Ce projet initial s'est peu à peu transformé pour donner naissance à son tout premier film.

