

LA FABRIQUE D'UN FILM #6

Une journée pour approfondir la thématique de la production associative, en partenariat avec Les Petites Caméras !

| Le 25 mars 2025

| 9h - 17h

| Les Oiseaux - Besançon

| Gratuit, sur réservation

La production de films associatifs s'est développée ces dernières années dans notre région, notamment grâce à la **création d'une aide régionale dédiée aux projets de films portés par des structures associatives**. L'inscription dans un cadre associatif, collectif, permet à des projets qui ont du mal à s'inscrire dans un parcours de production classique de voir le jour, **favorisant la diversité des œuvres, des formats**, ainsi qu'une souplesse et une liberté accrues. Focus sur deux études de cas pour découvrir les coulisses de la production de ces films, du développement jusqu'à la distribution.

DÉROULÉ :

9h - accueil café

9h30 - début discussion + projection film

12h - pause repas (au self du foyer Les Oiseaux - entre 10€ et 12€ /personne)

13h - retour en salle

13h15 - début discussion + projection film

17h - fin de journée



Les Oiseaux - 48 Rue des Cras à Besançon

UNE JOURNÉE PROPOSÉE PAR :



Les Petites Caméras
ASSOCIATION DE CINÉASTES

MARDI 25 MARS

> MATIN

Le p'tit bus dans la campagne

de Jean-Christophe Boucher

> Fiction - 30 min - 2025 - France - Produit par l'association StormBox Records

Cela fait six mois que des femmes et des hommes, bénéficiaires du RSA, se retrouvent chaque matin sur une place de village. Ils prennent un bus qui les conduit dans la campagne, pour répondre à leur obligation de travail non rémunéré.

Peu habitués à faire groupe, ils sont amenés à envisager ensemble un soulèvement qui les dépasse. Ils vont apprendre à devenir les héros de leur propre vie.

> Avec Jean-Christophe Boucher (réalisateur) et Sylvie Bailly (scénariste), tous deux membres de l'association StormBox Records. Discussion modérée par Delphine Ziegler, autrice et réalisatrice.



MARDI 25 MARS

> APRÈS-MIDI

La Chanson de Jérôme

de Olivier Bosson

> 1h53 - 2024 – France - Produit par la Société des Apaches en coproduction avec l'association Ciné Pause

Ce film a pour origine l'histoire tragique qui est arrivée à un éleveur de Saône-et-Loire, militant contre l'agro-industrie. Il s'appelait Jérôme Laronze, il est mort le 20 mai 2017 abattu par un gendarme, au terme de longs mois de conflit avec l'administration de l'élevage. Sur place nous avons rencontré les gens que vous allez voir dans le film. Plusieurs le connaissaient, certains étaient ses amis. Avec eux, nous avons voulu rejouer ce qui s'est passé.

> Avec Olivier Bosson (réalisateur) et Geneviève Conté de l'association Ciné Pause. Discussion modérée par Benoît Keller, auteur et réalisateur.



STORMBOX RECORDS



STORMBOX RECORDS

Basée dans la Nièvre, l'association StormBox Records réunit des compétences techniques et artistiques pour créer, et promouvoir la création audiovisuelle et sonore innovante et curieuse.

CINÉ PAUSE



En 1973, le cinéaste Henri Graziani a tourné *Poil de carotte* avec Philippe Noiret. Ce faisant, il a semé dans la terre du Clunisois, et plus exactement à Donzy-le-National, une tenace petite graine de cinoche. En 1990, cette petite graine a germé sous la forme du festival CINÉ PAUSE. L'idée est simple : c'est par la dynamique culturelle que se développera l'attractivité du milieu rural. Avec son ambiance détendue et conviviale, Ciné Pause est devenu un rendez-vous cinématographique incontournable.