

WORKFLOW DE POSTPRODUCTION VIDÉO

Formation les 21 et 22 janvier 2020 à La Cursive - Dijon

OBJECTIFS

À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Être autonome dans la post-production de contenus vidéos de courtes durées (interviews, capsules vidéos, spots, etc) ;
- Améliorer la qualité finale de leur projets vidéos ;
- Utiliser avec méthode un logiciel professionnel d'édition (montage, audio, étalonnage).

Cette formation n'est pas une formation sur l'écriture, le tournage ou la réalisation vidéo. Son contenu commence au moment où les séquences sont tournées et sauvegardées dans l'appareil photo, la caméra ou le smartphone.

PUBLICS

Chargés de communication, indépendants, porteurs de projet, artistes.

PRÉREQUIS

Formation ouverte aux débutants et plus expérimentés. Il est nécessaire d'avoir au moins des connaissances basiques et d'avoir déjà tourné des petites vidéos.

MATÉRIEL

Les intervenants fournissent le logiciel d'édition DaVinci Resolve que les participants pourront garder à l'issue de la formation.

Les participants doivent venir avec leur propre ordinateur (Mac ou PC) ainsi qu'un disque dur externe (idéalement SSD) avec 50 Go d'espace disponible.

DATES ET LIEU DE FORMATION

La formation se déroulera à La Cursive : **21 et 22 janvier 2020 à La Cursive, Dijon, 9h-13h et 14h-17h.**

DURÉE

La durée totale de la formation est ainsi de : **2 jours, soit 14h de formation.**

FORMATEURS

Sophie POUDEROUX et Matthieu BEGEL, réalisateurs et photographes. www.bretzelfilm.com

PROGRAMME

CONTENU DU PROGRAMME TYPE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
<p>1/ Gestion des médias</p> <ul style="list-style-type: none">• Démarrer un projet et importer les médias• Utiliser les métadonnées pour accélérer le workflow	<p>1/ Apprendre à utiliser la page Média pour importer et organiser les séquences, travailler avec les métadonnées, traiter les clips par lots, synchroniser l'audio et la vidéo pour travailler de manière plus efficace.</p>
<p>2/ Introduction au montage (vidéo, son, étalonnage)</p> <ul style="list-style-type: none">• Réaliser des sélections• Monter les plans dans la timeline• Utiliser les outils de raccords contextuels• Introduction au mixage son, étalonnage primaire, lecture des scopes.	<p>2/ Apprendre à monter, rogner, ajouter des transitions, des effets, des titres. Introduction au mixage son, étalonnage primaire et lecture des scopes afin de pouvoir prendre des décisions avisées pour équilibrer les plans avec précision.</p>
<p>3/ Exportation du contenu</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliser les préférences• Choisir les préférences d'encodage vidéo et audio• Créer une file d'attente• Exporter le projet final	<p>3/ Créer un fichier adapté à la diffusion en ligne</p>
<p>4/ Mise en pratique sur une étude de cas</p> <ul style="list-style-type: none">• Reportage sur un fait d'actualité• Format de moins de 1 min avec voix off ou musique.	<p>4/ Mettre en application les techniques et méthodes apprises sur un cas concert</p>
<p>5/ Questions / réponses avec les participants</p>	

ÉVALUATION

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation. Elle précise les dates de réalisation, le volume horaire et les compétences visées.

BUDGET

Le coût de cette formation est fixé à :

- **200 € TTC par participant** (-30% pour les membres du pôle d'entreprises La Coursive Boutaric, entrepreneurs des Grésilles, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA) ;
- **adhésion annuelle** à La Coursive : 5 € pour les personnes physiques, 20 € pour les personnes morales.

Ce montant comprend tous les éléments nécessaires à la bonne exécution de la formation : préparation et animation pédagogique, élaboration des supports...

Prise en charge possible par les OPCO.

La Coursive Boutaric est référencée organisme de formation sous le numéro 26 21 03198 21.



CONTACT

Bénédicte Pierret

benedicte.pierret@la-coursive.fr / 03 73 13 10 21

La Coursive Boutaric
33 place Galilée, 21000 Dijon