

JOURNÉE PROFESSIONNELLE ÉDUCATION AUX IMAGES

JEUDI 16 MARS

13H45 > 20H

Besançon - Kursaal (salle Proudhon)

4 temps forts

> Dans le cadre du Festival Diversité

une journée co-organisée par le Centre Image, Pôle régional d'éducation aux images et l'APARR (association des professionnel.le.s du cinéma et de l'audiovisuel de BFC).

13h45 - 16h // SPEED-MEETING ENTRE PROS DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES

3, 2, 1 rencontrez-vous !

Professionnels débutants ou confirmés, venez faire connaître votre travail !

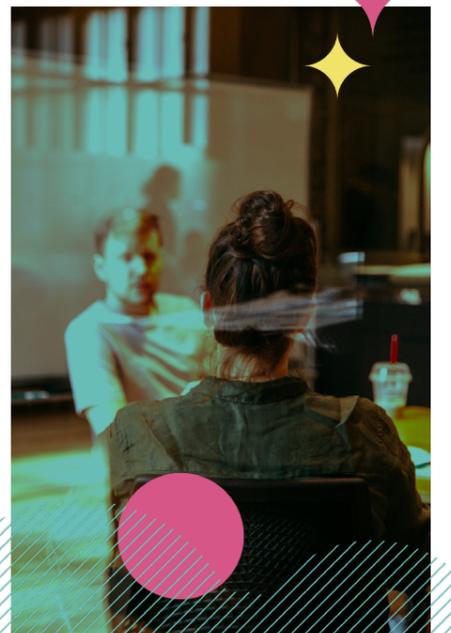
Rendez-vous de **15 min en face à face** entre **artistes intervenants** et des **structures** porteuses d'actions d'éducation à l'image en Bourgogne-Franche-Comté.

Venez rencontrer :

- > **Mathilde LOMBERGER**, chargée des publics, Cinémas d'aujourd'hui-Festival Entrevues (90)
- > **Stéphanie BUNOD**, responsable cinéma jeunesse, Les 2 scènes (25)
- > **Sandy DUCATEZ**, déléguée régionale cinéma, Ecran Mobile (25 & 39)
- > **Geoffrey FAIVRE**, responsable jeunesse, MJC d'Arbois (39)
- > **Manon MAES**, coordinatrice, Ciné Ressources 71 (71)
- > **Olivier BRENET**, animateur culturel, Habitat Jeunes les Oiseaux-Besançon (25)
- > **Claire GUERET**, coordinatrice des dispositifs scolaires, Centre Image (25)

Gratuit | Sur inscription à clementine.more@centre-image.org

> Envoyez votre CV + les noms des 4 personnes que vous souhaitez rencontrer en priorité !



16h30 - 17h15 // PARTAGE D'EXPÉRIENCES AUTOUR D'UN FILM D'ATELIER



Autobiographies contrastées est un film d'animation documentaire réalisé lors d'un atelier donné par la réalisatrice Myleine Guiard-Schmid en 2018 au collège de Lormes (58), en partenariat avec l'association «ARCADE Design à la campagne».

Vrais/faux récits, récits chronologiques, ou par sédimentation, le film mélange les matières, collage, peinture, modelage pour servir des récits tantôt drôles, souvent touchants, parfois des cris.

17h30 - 18h45 // ATELIER «42 FEMMES & BIEN PLUS !»

Atelier animé par Floriane Davin, créatrice du jeu et coordinatrice du **dispositif «Passeurs d'images» en Bourgogne-Franche-Comté**. Jeu de 7 familles réunissant 42 figures féminines de l'histoire du cinéma, **en 11 métiers, sur les 5 continents, illustré par 7 femmes !**

«42 femmes & bien plus !» a pour vocation de dresser un panorama des différentes professions constitutives de la filière en s'intéressant aussi bien aux premiers rôles qu'à **celles qui, dans l'ombre, font évoluer la création audiovisuelle.**



20h // SÉANCE «AU FÉMININ»

**En partenariat avec
Les 2 Scènes.**

Découvrez deux films qui proposent une plongée dans **les luttes féministes des années 1970 et actuelles**, de l'intime au politique.

> **La projection est suivie d'une rencontre avec les réalisatrices !**

> **Tarifs : 2.50€ à 5€**



Histoires d'entrejambes de Myleine Guiard-Schmid

35 min, France, 2021

« Tu enfanteras dans la douleur. » Pourquoi ? Y a-t-il d'autres récits ? Parce que naissance ne rime pas toujours avec douleur, *Histoires d'entrejambes* transmet un nouvel imaginaire, celui de femmes qui cheminent vers la réappropriation de leurs corps et de leurs accouchements.



Le jour où j'ai découvert que Jane Fonda était brune

d'Anna Salzberg

1h24, France, 2022

Anna Salzberg, caméra à la main, tente d'interroger sa mère sur son passé féministe et sur les raisons qui l'ont poussée à faire un enfant toute seule. N'obtenant aucune réponse de sa part, elle va les chercher ailleurs et découvre ainsi le mouvement féministe des années 1970 et son cinéma militant. La cinéaste change et le mode de fabrication de son film rejoint alors celui des militantes qu'elle rencontre et témoigne de la transmission d'une mémoire des luttes féministes par la fabrication collective de films.

Infos pratiques

| Journée gratuite (*hors projections*), sur inscription à clementine.more@centre-image.org

| Co-organisée par le Centre Image, Pôle régional d'éducation aux images de BFC, et l'APARR (association des professionnel.le.s du cinéma et de l'audiovisuel de BFC) dans le cadre du Festival Diversité

| Salle Proudhon - KURSAAL - Place Granvelle, 25000 Besançon

| Contacts : clementine.more@centre-image.org ou 06 36 20 98 38 / marion@aparr.org ou 06 20 41 62 89

www.aparr.org / www.centre-image.org

