

18^e
ÉDITION

FESTIVAL DU FILM D'AMOUR

SAINT-AMOUR
JURA



PRÉVISIONNEMENT BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

Jeudi 23 février 2017
Salle de La Chevalerie, Saint Amour

Place du Champs de Foire, 39160 Saint Amour

JOURNÉE PROFESSIONNELLE JEUDI 23 FÉVRIER 2017

14h00 : Accueil

14h30 : **PAULA** de Christian Schwchow
suivi d'un débat animé par **Alain Bouvier** de l'association ARCO

17h00 : Pause douceurs

17h30 : **APRÈS LA TEMPÊTE** de Hirokazu Kore-eda
suivi d'un débat animé par **Pascal Binétruy**

20h00 : Pause repas

21h00 : **EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION** de Terence Davies
suivi d'un débat animé par **Pascal Binétruy**

Dans le cadre du **18^{ème} FESTIVAL DU FILM D'AMOUR** de Saint Amour qui se déroulera du **13 au 26 février 2017**, Écran Mobile propose trois films en avant-première, sélectionnés pour leurs qualités artistiques et leur cohérence avec la thématique du Festival. L'organisation de cette **JOURNÉE PROFESSIONNELLE** vise à réunir les exploitants, programmeurs et partenaires de la Grande Région Bourgogne Franche-Comté, à créer du lien avec le public des salles, et à soutenir la programmation des films présentés. Les exploitants et associations actives dans la programmation des salles Art & Essai pourront découvrir des films en amont de leur sortie. Ces séances sont également ouvertes au public du Festival.



JEUDI 23 FÉVRIER
À 14H30

Intervention
d'Alain Bouvier
de l'association
ARCO

PAULA

De Christian Schwochow
Avec Carla Juri, Albrecht
Abraham Schuch

Allemagne, France - VOSTF - 2h03

Date de sortie le 1er mars 2017

Happiness Distribution et Pyramide Distribution

1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker veut tout : la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré tout l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, son manque de liberté et de reconnaissance artistique va la pousser à tout quitter et partir pour Paris, la ville des artistes. Elle va dès lors entreprendre une aventure qui va bouleverser son destin et devenir la première femme peintre à imposer son style pictural.

Christian Schwochow, nous invite à partager la destinée fort brève de Paula Becker morte prématurément à 31 ans, artiste, précurseur oubliée de l'art moderne, peut être déjà expressionniste et protocubiste sans le savoir[...]. La narration, s'appuyant sur les très nombreuses lettres et le journal intime de Paula, développe davantage la richesse d'instant magiques, uniques, que la multiplicité des épisodes. L'intensité et l'unité dramatique sont la règle d'une entreprise brillamment réussie par le réalisateur et ses deux scénaristes.

Dans avoir-alire.com



JEUDI 23 FÉVRIER
À 17H30

Intervention de
Pascal Binétruy

APRÈS LA TEMPÊTE

De Hirokazu Kore-eda

Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo

Japon - VOSTF - 1h58

Date de sortie le 26 avril 2017 / Le Pacte

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. À présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Cela semble bien mal parti jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

Après la tempête manipule toute une galerie de personnages mais dresse parmi eux le portrait d'un sublime perdant, tchekhovien en diable : Ryota, espoir déçu de la littérature dont l'immaturité crasse l'entraîne à végéter dans le métier parfois sordide de détective privé. Kore-Eda recueille ces humeurs dans un subtil camaïeu de beiges et de gris, lié aussi bien à la lourdeur du climat saisonnier qu'à ces fades barres d'immeubles qu'habitent les personnages, écrans blêmes de leurs sentiments. Le Japonais troque avec bonheur sa douce tendresse contre une amertume épurée.

Dans Le Monde



JEUDI 23 FÉVRIER
À 21H00

Intervention de
Pascal Binétruy

EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION

De Terence Davies

Avec Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Keith Carradine

Grande-Bretagne, Belgique - VOSTF - 2h05

Date de sortie le 3 mai 2017 / Paname Distribution

L'histoire passionnée de la poétesse américaine Emily Dickinson, depuis ses jeunes années jusqu'à la fin de sa vie recluse d'artiste femme non reconnue.

Porté par des dialogues littéraires pleins d'esprit mais traversé par une profonde mélancolie, "A Quiet Passion" se met au diapason des humeurs de son héroïne, campée par Cynthia Nixon. Ne tombant jamais dans la facilité du biopic hagiographique, refusant tout spectaculaire, "A Quiet Passion" est un hommage amoureux par un vrai connaisseur de la poésie belle et torturée d'Emily Dickinson.

Dans LaLibre.be

FRANCHE-COMTÉ
la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Réservation auprès du réseau Ecran Mobile
avant le 15 février 2017
par mail : urfol.ecran.mobile@orange.fr