



MERCREDI 23 MAI 2023  
CINÉMA ELDORADO - DIJON

**APARR**

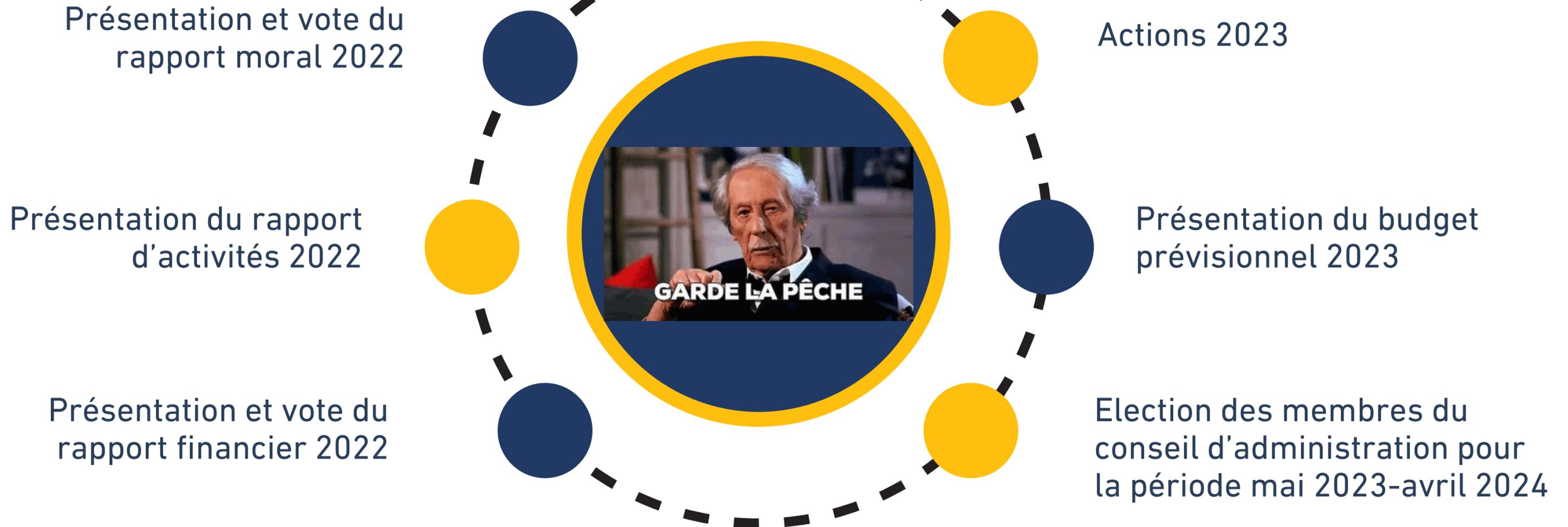
ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS  
DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

# Assemblée Générale de l'**APARR**

Bienvenue à toutes et tous !



# Ordre du jour





**Rapport Moral  
2022**

# Constitution du CA

## 2022-2023

### Conseil d'administration

**Jean-Baptiste Benoît** - réalisateur, monteur

**Alexandra Bredin** - coiffeuse, maquilleuse

**Maël Bret** - auteur-réalisateur

**Clémentine More** - chargée de mission Pôle régional d'éducation aux images au Centre Image

**Sophie Pincemaille** - comédienne

**Bertrand Porcherot** - directeur du cinéma La Palette (Tournus), administrateur des CIBFC

**Frédéric Roguier** - administrateur du Bureau d'Accueil des Tournages Bourgogne-Franche-Comté

**Yvain Reydy** - réalisateur

**Didier Rolot** - chef électricien

**Amélia Sarmeto** - productrice

**Martin Sauvageot** - scénariste

**Clément Schneider** - auteur-réalisateur, producteur (Les Films d'Argile)

### Bureau

**Jean-Baptiste Benoît** - co-président / collège auteurs-réalisateurs

**Maël Bret** - co-président / collège auteurs-réalisateurs

**Didier Rolot** - co-président / collège techniciens et artistes interprètes

**Clément Schneider** - co-président / collège auteurs-réalisateurs

**Martin Sauvageot** - co-président / collège auteurs-réalisateurs

- Conseil d'administration : **12 membres**
- Bureau de l'association : **5 co-présidents**
- Adhérent.es : **86**
- Salarié.es : **5**

# La vie de l'association

## L'équipe APARR



**Marion**  
Coordinatrice

(35h – CDI)



**Aurélia**  
Chargée de diffusion

(35h – CDI)



**Lauriane**  
Chargée de mission

ateliers et rencontres  
professionnelles  
(9h - CDI)



**Pauline**  
Chargée de communication

(24h – CDI)



**Jean-François**  
Administrateur

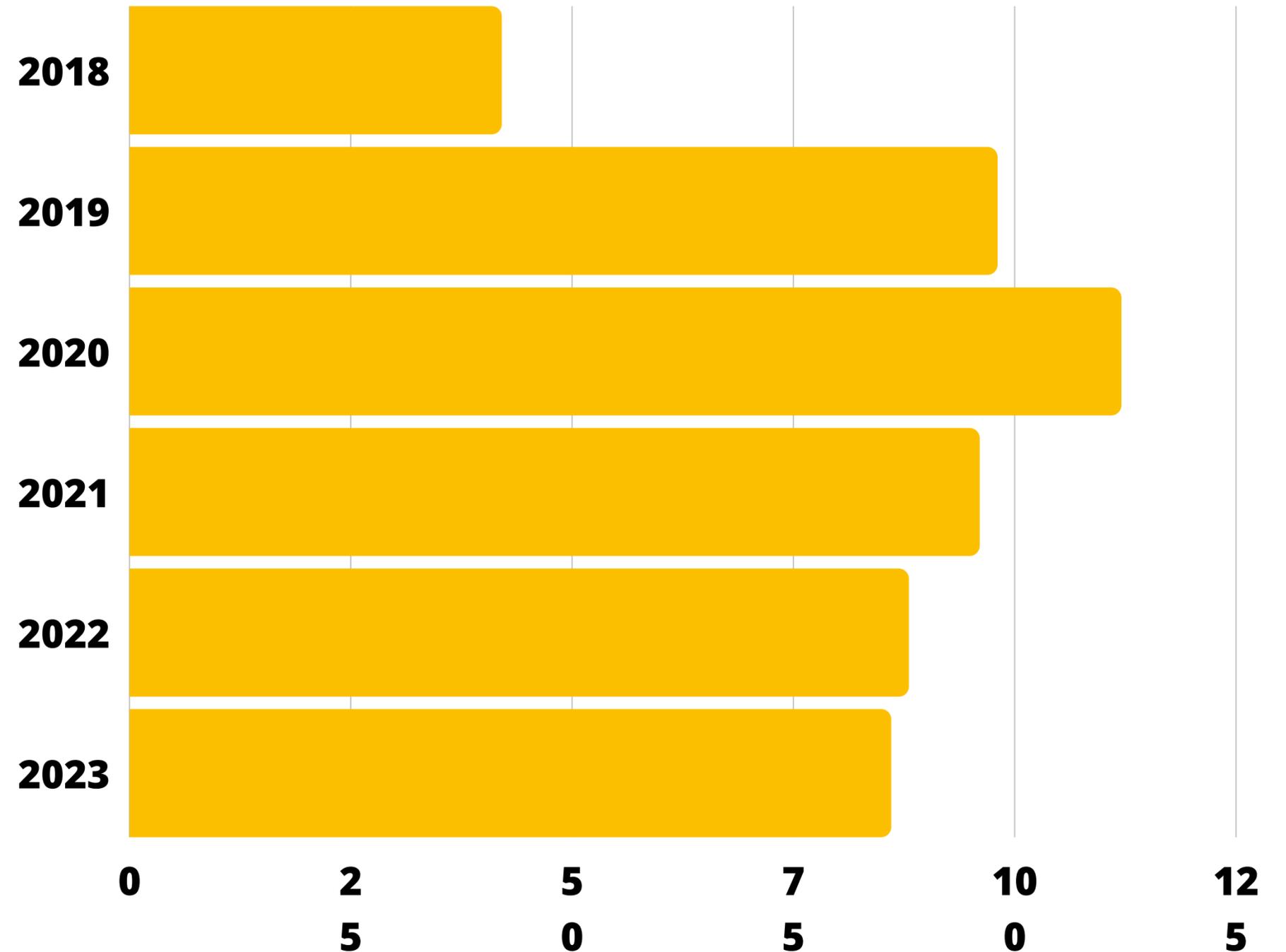
(11h – CDI)

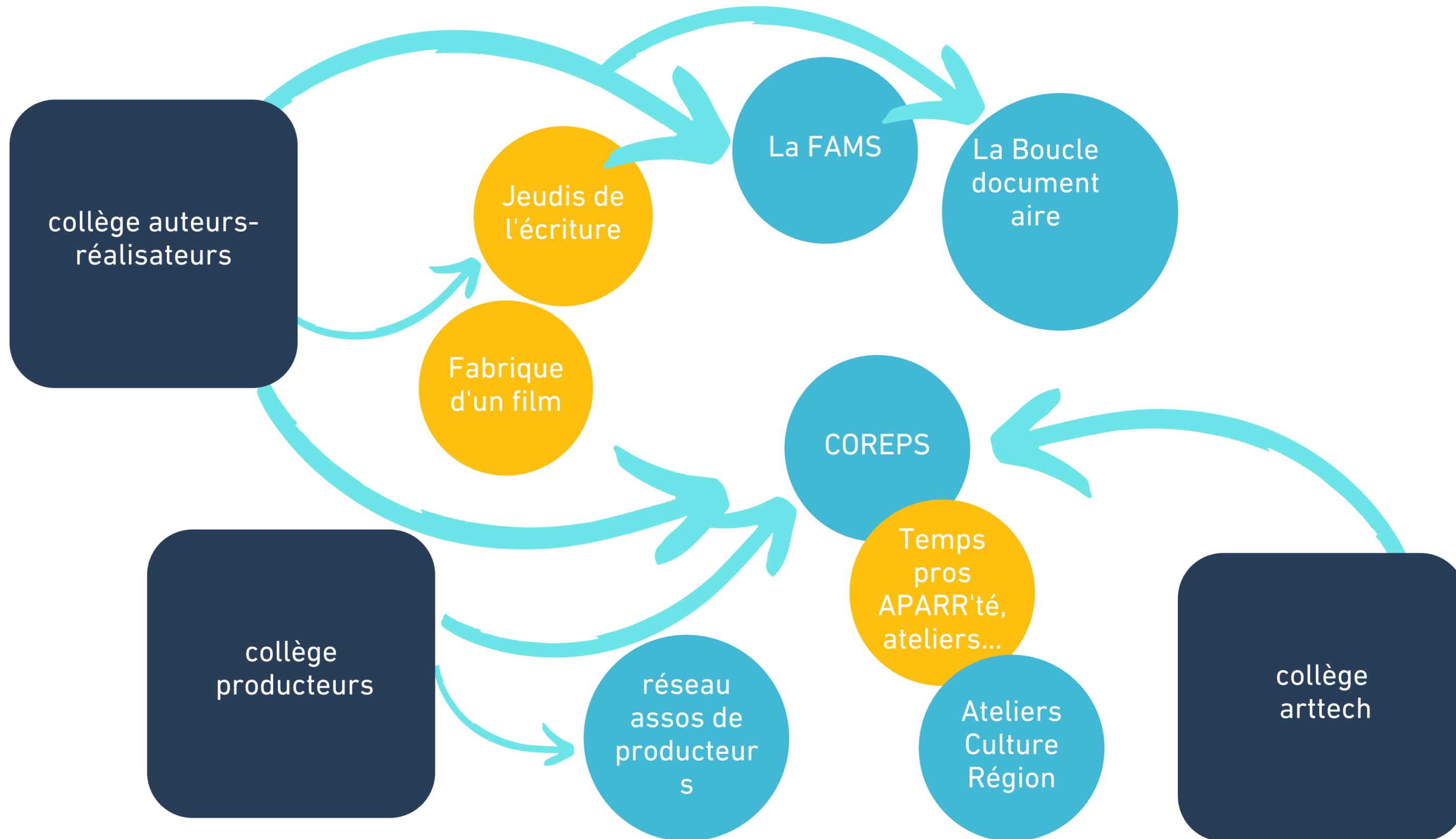
# La vie de l'association

---

## Les adhérent.e.s

- Huit primo-adhérents en 2023 (10%)
- Une très forte implication des administrateurs et autres bénévoles (1200h, le double des années précédentes)







**Actions menées  
en 2022**



# Le travail de réseau

- > **Déplacements en région** (présence dans 13 festivals, et 5 avant-premières)
- > **Actions vers le politique** : concertation régionale "Culture et Patrimoine", "ateliers culture" organisés par la Région, participation au COREPS, lien avec la DRAC et la Région, mobilisations nationales (à l'initiative du SPI, de la Boucle documentaire...)
- > **Evènements nationaux** : Etats généraux du documentaire de Lussas, Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Rencontres Films en Bretagne, journées professionnelles de Cinémas93.



# Les ateliers de l'APARR

## Deux ateliers en 2022

Encadrés par des professionnels experts, ils sont l'occasion de renforcer les compétences et la mise en place d'outils pratiques pour les professionnels de la filière. Ce sont également des moments privilégiés pour développer des liens et des opportunités d'entraide entre les participants, d'autant que la jauge des ateliers est réduite, laissant toute la place aux échanges et aux questions adaptées aux pratiques de chacun.

**01** **La mise en lumière** - le 2 mars animé par Pascale Marin, organisé dans le cadre du festival Chef op' en lumière à Chalon sur Saône

**02** **La direction d'acteurs** - du 17 au 19 octobre, animé par Sophie Pincemaille à Avigny

**18** participants sur ces deux ateliers



# Les rencontres pros

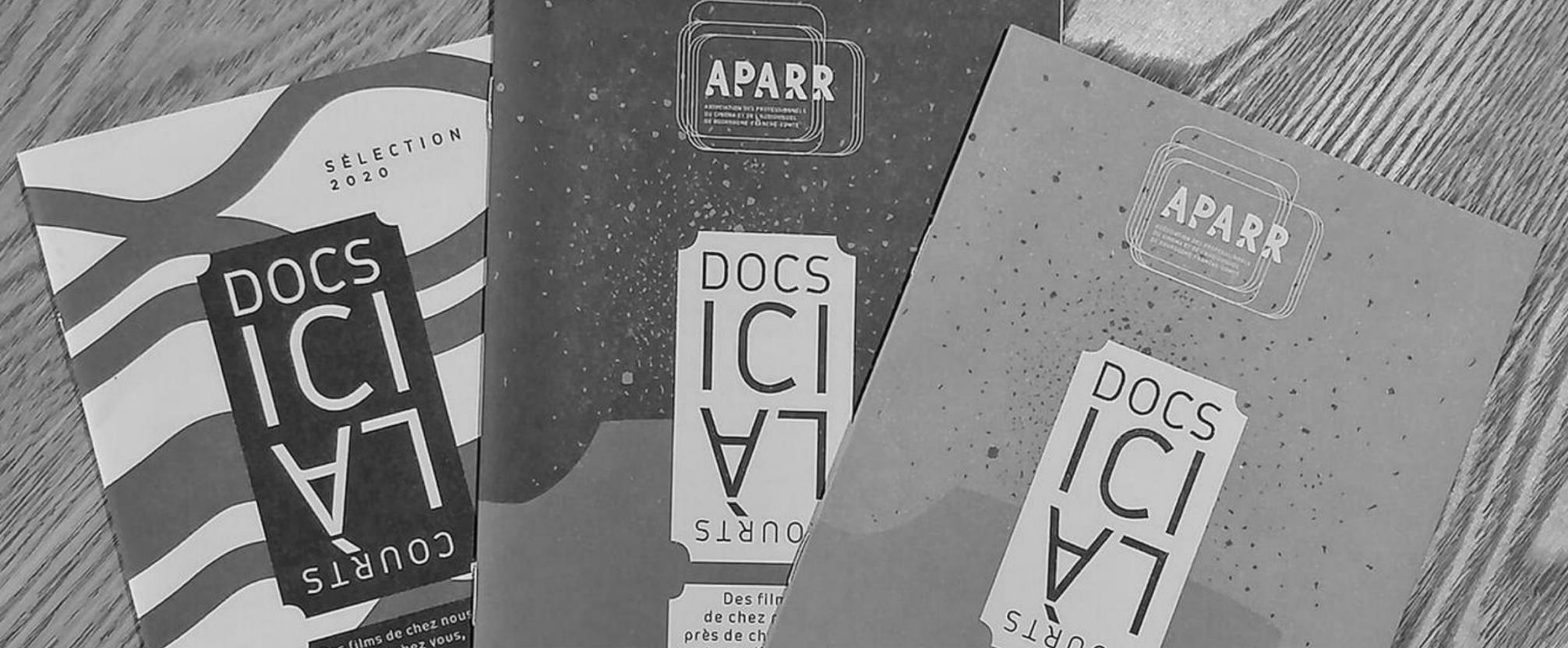
## Deux journées "La fabrique d'un film", une session de pitches, des speed meetings, une table ronde SRF, 6 jeudis de l'écriture...

Les ateliers sont complétés par l'organisation de rencontres professionnelles, sur un modèle plus souple, ils permettent d'apporter aux membres du réseau des informations précises sur certains aspects du financement, de la diffusion, de l'organisation de la filière, etc. en les mettant au contact d'institutions et de professionnel.le.s issus ou non de la région.

**04** films décortiqués pendant les journées La fabrique d'un film

**30** créneaux de pitches durant la session organisée au festival Partie(s) de campagne

**21** projets discutés entre auteurs lors des jeudis de l'écriture



# Docs ici, Courts là

## Les séances et la fréquentation en 2022

- 22 structures se sont inscrites à Docs ici, Courts là
- 25 structures ont adhéré à l'APARR en tant que membre utilisateur de Docs ici, Courts là

**138** Projections

**66** Séances privées

**2451** Spectateurs

**114** Séances

**38** Séances publiques

**29** Séances accompagnées

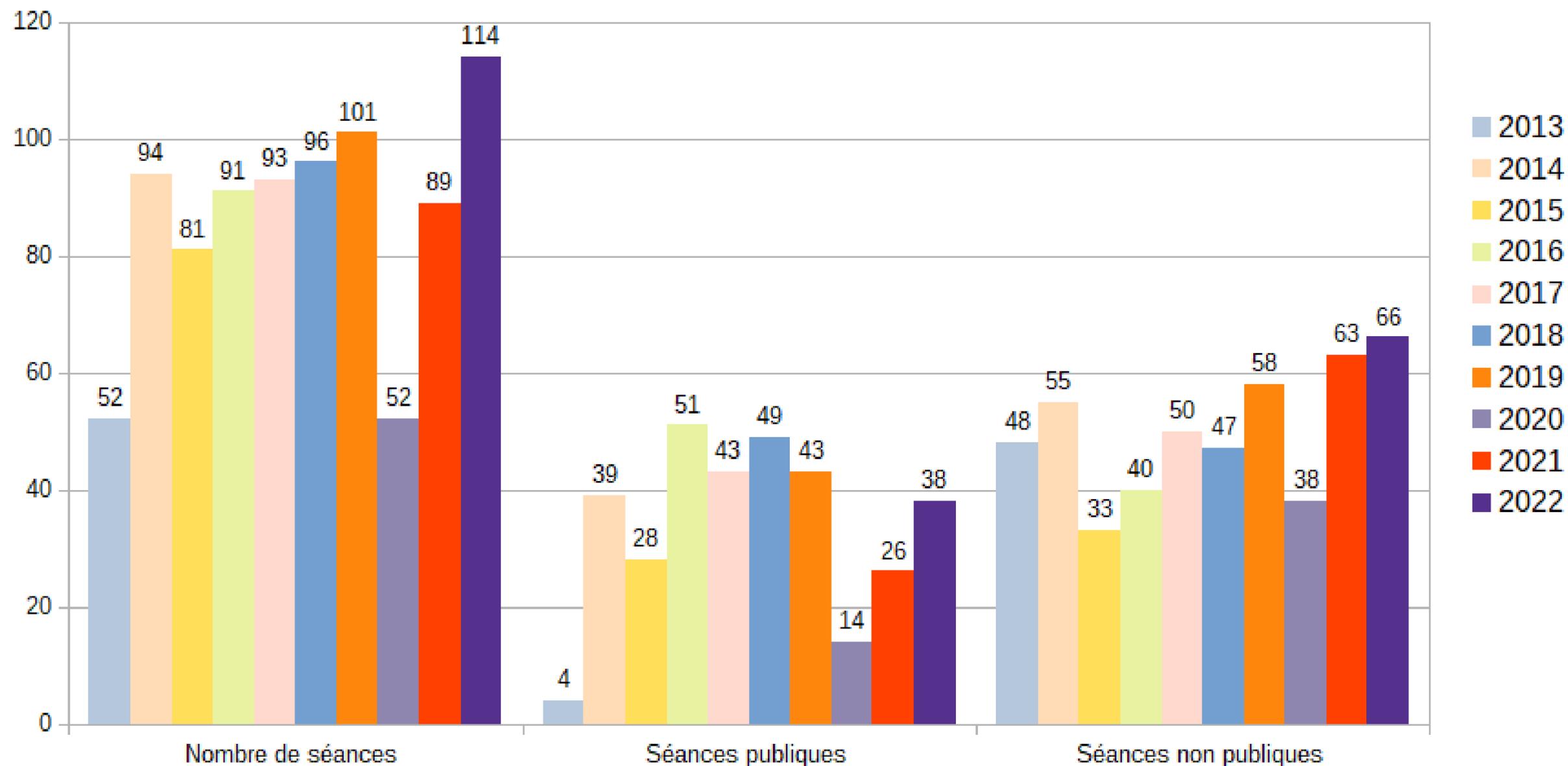
DOCS  
ICI  
LA  
COURTS

# Docs ici, Courts là

- Nombre de séances en hausse en 2022
- 29 séances accompagnées
- 34 artistes accueillis
- 1134 spectateurs aux séances avec rencontres

## Nombre de séances entre 2013 et 2022

*Répartition séances publiques et non publiques*



# Docs ici, Courts là



## Enrichissement et renouvellement de partenariats

### Un travail accru avec les établissements pénitenciers

---

En lien avec la Direction Interrégionale des Services Pénitenciers de Côte d'Or avec laquelle nous avons élaboré diverses propositions.

### Le travail avec les scolaires

---

- Des projections régulières avec le Lycée Henri Parriat de Montceau-les-Mines pour la section audiovisuelle.
- Un nouveau partenariat avec Canopé 21 pour la Fête du court métrage.
- Un travail renouvelé avec Unis-Cité et le programme "Cinéma & Citoyenneté".

### Les séances publiques

---

- Des partenariats renouvelés en 2022 avec différents festivals de la Région : *Cinéclectiques* en janvier au Cinémavia de Gray ; *Diversité* en mars sur différents départements ; Tremplin en juin à Besançon ; *Effervescence* en octobre à Mâcon.
- De nouveaux partenariats comme avec le Cinéma de Tonnerre ; le Ciné-Club Jacques Becker de Pontarlier ; Le Festival *Les Nuits d'Orient* de Dijon ; Le Cinéma L'Etoile de Semur-en-Auxois.

# Diffusion & valorisation des films en lien avec la région

## Des partenariats accrus avec les cinémas adhérents aux CIBFC

---

- Le Cinéma La Palette de Tournus ou les 4C de Lons Le Saunier
- Les cycles "Cinéma en Région" avec Les 2Scènes de Besançon
- Tournée de réalisateur coordonnée par les CIBFC

## *Chemins de traverse*

---

Partenariat avec le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma (Dijon et Besançon) et les CIBFC pour concevoir un nouveau programme de courts métrages.

## De nouvelles collaborations nées en 2022

---

- Une programmation avec le Festival *CinéPampa* (89)
- Un programme "Région" à *Entrevues*
- Mise en lumière des longs métrages tournés en Région avec Radio Morvan

## Les coups de proje

---

Une soirée "Films de genre".

# La communication APARR

## Mise à jour régulière du Portail :

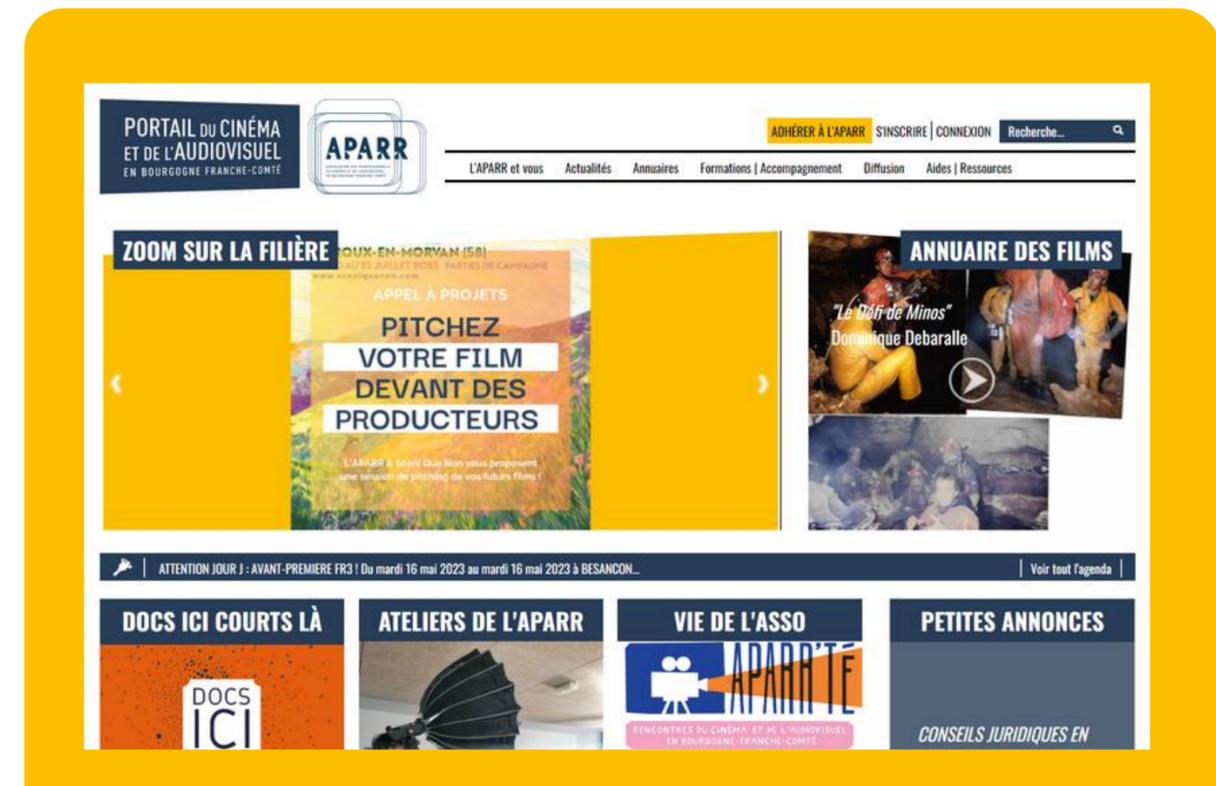
- 10 585 visiteurs en 2022
- 102 actualités publiées
- 703 professionnel.le.s inscrits à l'annuaire

## Pages les plus consultées du site ressource :

- L'annuaire des pros
- Présentation de l'APARR
- L'agenda

## Envoi mensuel de la newsletter générale :

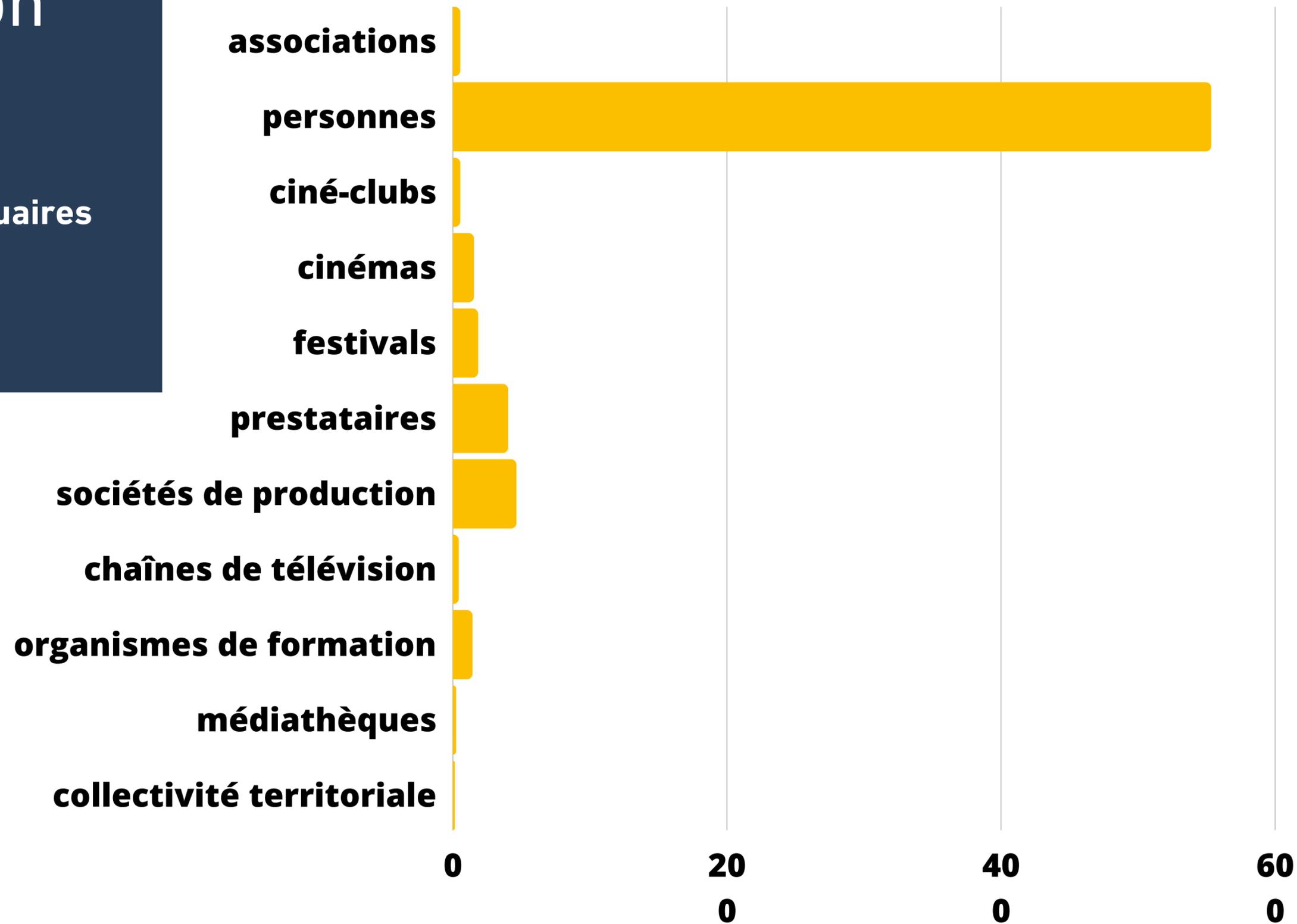
- Taux d'ouverture : 36,14 %
- Nombre moyen d'envois : 810



# La communication APARR

> Détails des inscriptions à l'annuaire  
des professionnel.le.s en 2022.

- **Suppression des fiches restées incomplètes** d'ici la fin d'année 2023
- Création d'un **badge pour les fiches des personnes adhérentes**
- **Carte interactive** référençant géographiquement les adhérent.e.s et renvoyant à leurs fiches de l'annuaire



# La communication APARR

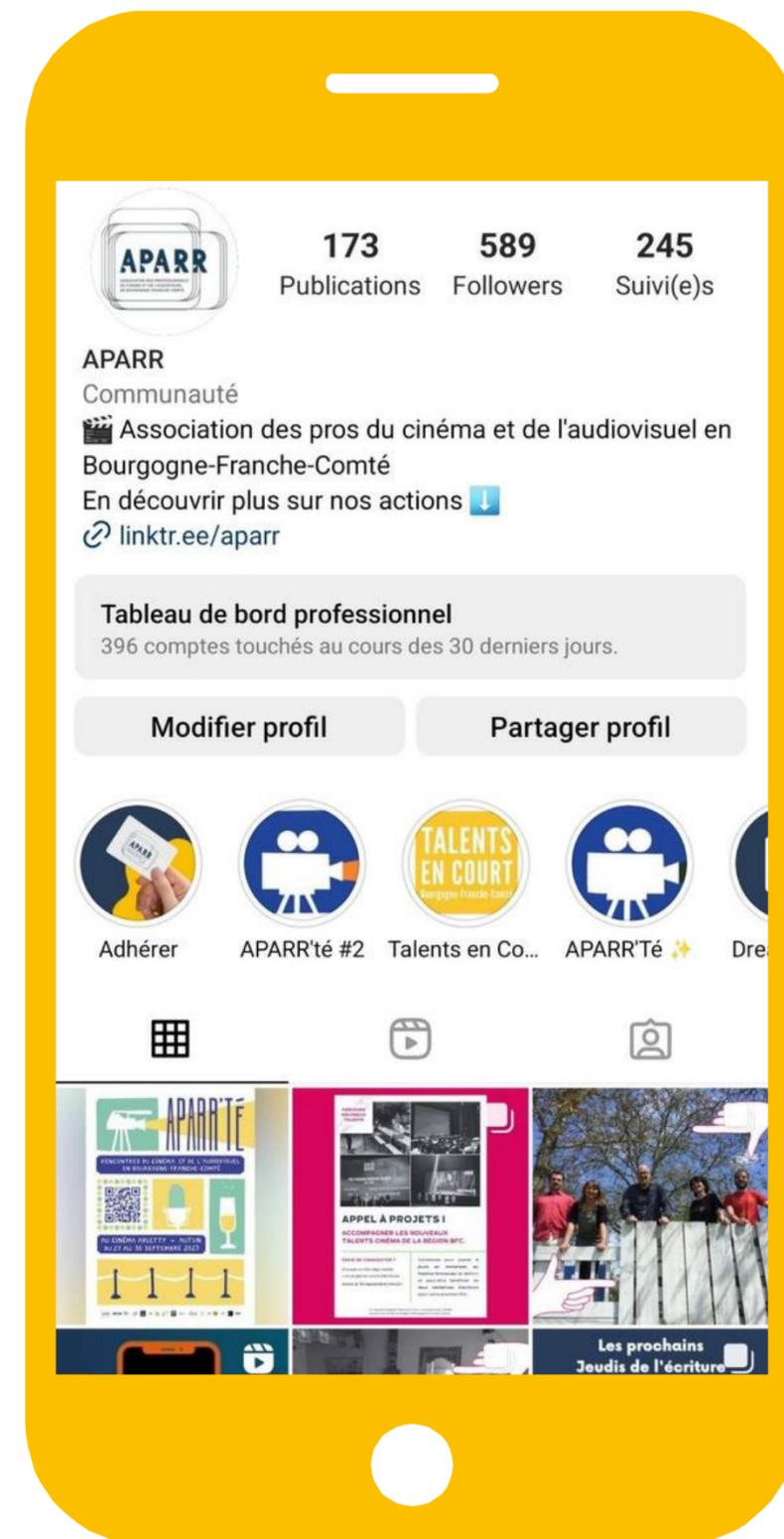
## Animation des réseaux sociaux :

- Facebook : 1 509 abonné.e.s (+137)
- Instagram : 589 abonné.ée.s (+180)
- LinkedIn : 55 abonné.ée.s (+28)
- Information et promotion de nos actions, partage de l'actualité de notre réseau et de la filière.

## Gestion du groupe de discussion Facebook :

- 450 membres (+37)
- 346 publications (+28)

## Veille d'informations.



# La communication APARR

## La communication print :

- Flyer de présentation APARR
- Nouveau roll up pour présence visuelle lors d'évènements
- Brochure de valorisation du cinéma "Bourgogne-Franche-Comté" au festival Entrevues de Belfort à l'occasion de notre Parcours Nouveaux Talents

> Envoi de communiqués de presse pour promouvoir nos actions tout au long de l'année.



**A COR ET À CRIS** | de Gautier Paille - 2018 - 24 min  
*J'avais 6 ans, la première fois et dernière fois que mon père m'a emmené à la chasse dans la commune de Mayet, située dans la Sarthe. 20 ans après, j'y suis retourné...*



**2040 GOUTTES** | de Sarah Menegain, Erik Semashkin, Donna Rose Martin et Yoan Moreau - 2022 - 4 min  
*Un paysage de fin du monde, une plante, un survivant s'acharne à la sauver, le dernier espoir ?*

> Film lauréat des 24h de réalisation 2022 organisées par la MJC de Dole.

### AVANT-PREMIÈRE

#### 20H30 | SALLE 10

La séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Martial Salomon, monteur du film.



**ASTRAKAN** | de David Depesseville  
Produit par Tamara Films - 2022 - 1h44

> Soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté et accueilli par le Bureau d'Accueil des Tournages de Bourgogne-Franche-Comté

*Samuel est un orphelin de douze ans à l'allure sauvage. Il est placé depuis quelques semaines dans le Morvan chez Marie, Clément et leurs deux garçons. Samuel s'émancipe, découvre les sensations et les troubles de son âge, mais très vite il doit aussi faire face aux secrets de cette nouvelle famille. Jusqu'à ce que, un jour, tout en vienne à se transfigurer.*



Plus d'infos :  
[www.aparr.org](http://www.aparr.org)  
[www.festival-entrevues.com](http://www.festival-entrevues.com)

Entrevues Belfort, l'APARR et la Région Bourgogne-Franche-Comté vous proposent :

## LE JEUNE CINÉMA EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022



### COURTS MÉTRAGES

#### 11H15 | SALLE 10

Pour la première fois, un jury composé par Entrevues présente aux festivaliers une sélection de courts métrages ayant un lien avec la Bourgogne-Franche-Comté.

> Séance suivie d'une rencontre avec les réalisatrices et d'une présentation des actions du GREC par Marcello Cavagna, chargé de production.

Créé en 1969 par Pierre Braunberger, Anatole Dauman et Jean Rouch pour développer la création de premiers courts métrages, le GREC, Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques, a permis de découvrir de nombreux cinéastes. Il produit aujourd'hui 17 premiers courts métrages par an, comme *De la folie des hamsters* de Juliette Marrécau : fictions, documentaires, films expérimentaux, animations, films d'art, sélectionnés par des professionnels du cinéma.



**FOREST CONNECT PROJECT**  
de Tom Bouchet et Jean-Benoît Mollet  
Produit par la Cie Anomalie - 2021 - 29 min

*Des chercheurs expérimentent une modification génétique des sapins du Morvan en les connectant aux mangroves amazoniennes. Mais suite à un phénomène inexplicable, l'ensemble des participants meurt dans des circonstances troubles. 12 ans plus tard, l'éminent climatologue Peter Schnaffler retourne sur les lieux et retrace, à partir des images d'archives retrouvées, le déroulement de cette journée funeste.*



**ÉTERNEL CRÉPUSCULE**  
de Roberto Mirabella et Guillaume Berardi  
Produit par Les Seconds - 2022 - 16 min

*Dans un monde post-apocalyptique, des liquidateurs traquent et brûlent ou lance-flammes tout ce qui peut être radioactif. Deux enfants, entre jeux et survie, vont devoir leur échapper.*



**DE LA FOLIE DES HAMSTERS**  
de Juliette Marrécau  
Produit par le GREC - 2002 - 40 min

*Quittant son père et sa ville d'enfance, Inès, idéaliste et maladroite, fait tout pour convaincre sa sœur de la garder dans son petit appartement parisien. Essemblée et en perte de repères, elle se lie d'amitié avec un hamster, qui ne cesse de tourner en rond...*

### PARCOURS NOUVEAUX TALENTS

#### 18H | SALLE 14

Initié par Entrevues et coordonné par l'APARR, association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté, en collaboration avec Talents en court du CNC, ce parcours permet à six cinéastes émergents de suivre ateliers et rencontres durant 4 jours de festival et de montrer leurs courts métrages lors d'une séance publique. Deux d'entre eux pourront ensuite bénéficier d'une résidence d'écriture et de l'accompagnement d'un scénariste professionnel pour le développement de leur prochain court métrage de fiction.



**PLASTIC SOLDIER** | d'Erik Semashkin - 2022 - 11 min  
*Un jeune Serbe, marqué par le bombardement de Belgrade par l'OTAN de 1999, veut s'engager dans l'armée face aux "nouvelles menaces". Mais sa rencontre avec une troupe de théâtre internationale va le faire changer d'avis.*



**LIMERENCE** | de Lisa Morel - 2022 - 12 min  
*Une femme suit un homme sur lequel elle a flashé. Avec lui, elle s'imagine tout un monde dont il est le Roi. Mais quand l'amour vire à l'obsession, la toile de l'imagination peut rapidement devenir fatale.*



**LA BOÎTE À MUSIQUE** | de Zoé Authier - 2021 - 13 min  
*Une maladie mortelle se répand. Elle rend sourd. Les gens ne sortent plus. Alors Lahaina et Esteban, couple de musiciens, doivent repousser l'ouverture de leur café-concert. Mais Lahaina tombe malade.*



**LA CROIX DE SOLEIL** | de Céline Morlot - 2022 - 14 min  
*Un poème visuel, sur la nervosité des premières amours solaires, le masque d'empathie que prend la passion violente de l'adolescence, lui et elle se sont aimés, se sont dévorés, jusqu'à ne plus savoir où commence l'un, où finit l'autre. Jusqu'à se voler leurs souffrances, jusqu'à vouloir anéantir l'objet d'amour, anéantir l'angoisse fleurissant des blessures.*



**LA MINUSCULE** | de Jonas Brisé - 2021 - 11 min  
*La fin d'une belle histoire n'est jamais simple. Entre espoir et rationalité, les souvenirs fusent. Entre sirènes et précipitations, les seconds aussi. Voici la fin de l'Histoire de Louise et Sacha.*





# Talents en Court BFC

Accompagnement des réalisateur.rice.s émergent.e.s en fiction courte.

## Parcours Nouveaux Talents

---

- 5 jours de rencontres durant le Festival Entrevues
- 6 bénéficiaires

**Accueil d'un auteur ayant reçu l'aide avant réalisation du CNC au sein de la seconde résidence : Clovis - Fenice**

**Pitches au Comedy Club pour deux anciens résidents :**

- Cloé Benet - *L'Ours*
- Yvain Reydy - *La Ruche sans abeille*

## Résidences d'écriture

---

> **Deux bénéficiaires :**

- Marguerite Lantz - *La Robe rouge*
- Paul-Guy Rabiet - *Balam Balam*

> **3 jours & 4 jours** accompagnés par le scénariste Michel Meyer + **une session de pitch**

> **Deux consultations pour un troisième auteur :**

- Paul Veloso - *Hippocampe*

# Rencontres Régionales APARR'té

**Un événement à l'initiative des adhérents, construit avec eux !**

> du 29 septembre et 1er octobre 2022

> au Cinémavia de Gray

**12 bénévoles**  
191 heures de bénévolat



**65 professionnel.le.s**  
**210 élèves**  
presque 400 entrées



Séances scolaires  
Rencontres pros  
Projections publiques





# Rencontres Régionales APARR'té

> Côté diffusion



## Les séances scolaires

3 types de propositions aux établissements scolaires du Graylois (environ 20 km aux alentours de Gray) :

- pour les collèges et lycées : des projections-rencontres au CinéMavia, le jeudi 29 et le vendredi 30 septembre,
- pour les collèges et lycées également : des interventions en classe par un.e professionnel.le autour de son métier,
- pour les écoles élémentaires : des ateliers pratiques d'une demi-journée, en classe ou au CinéMavia.

02

Projections

69

Spectateurs

06

Ateliers

140

Élèves aux ateliers



# Rencontres Régionales APARR'té

> Côté diffusion



## Les séances publiques

- jeudi 29/09, 14h30, *Les Enfants de passage* : 42 pers.
- vendredi 30/09, 16h, *Balayer Erevan* : 32 pers.
- vendredi 30/09, 20h30, programme de courts métrages : 62 pers.
- samedi 01/10, 18h, *Si tu es un homme* : 11 pers.
- samedi 01/10, 20h30, *En roue libre* : 27 pers.

3 Documentaires

1 Fiction longue

6 Courts métrages

174 Entrées



# Rencontres Régionales APARR'té

> Entre pros



## Deux jours pour les pros

Temps de réflexion communs, découverte de travaux en cours, temps conviviaux et de réseautage  
Elaborés avec 5 partenaires régionaux (FRMJC, Centre Image, Les Petites Caméras, France 3, BAT BFC  
27 professionnels intervenants et/ou invités)

02 Tables rondes

03 Autres temps

02 Ateliers du cinéaste

Visite de décors

Lecture de scénarios

Zoom France 3



# Rapport financier & bilan 2022

Bilan comptable réalisé par AGC



# Budget 2022

Montant des dépenses : 169 909 €

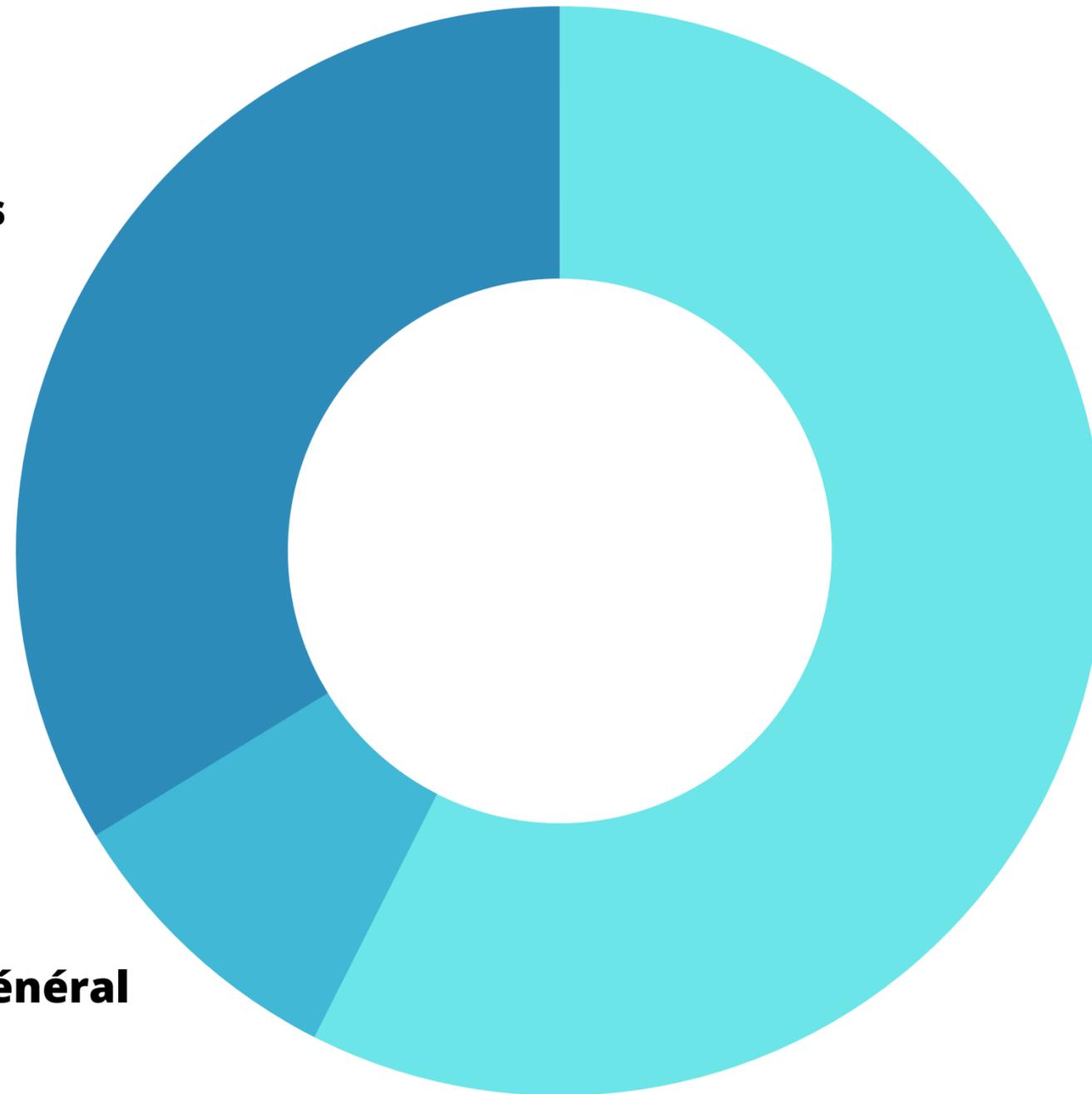
Montant des recettes : 164 248 €

Résultat de l'exercice : - 5 661 €

**Dépenses liées aux projets**  
**33.7%**

**Fonctionnement général**  
**8.8%**

**Masse Salariale**  
**57.5%**

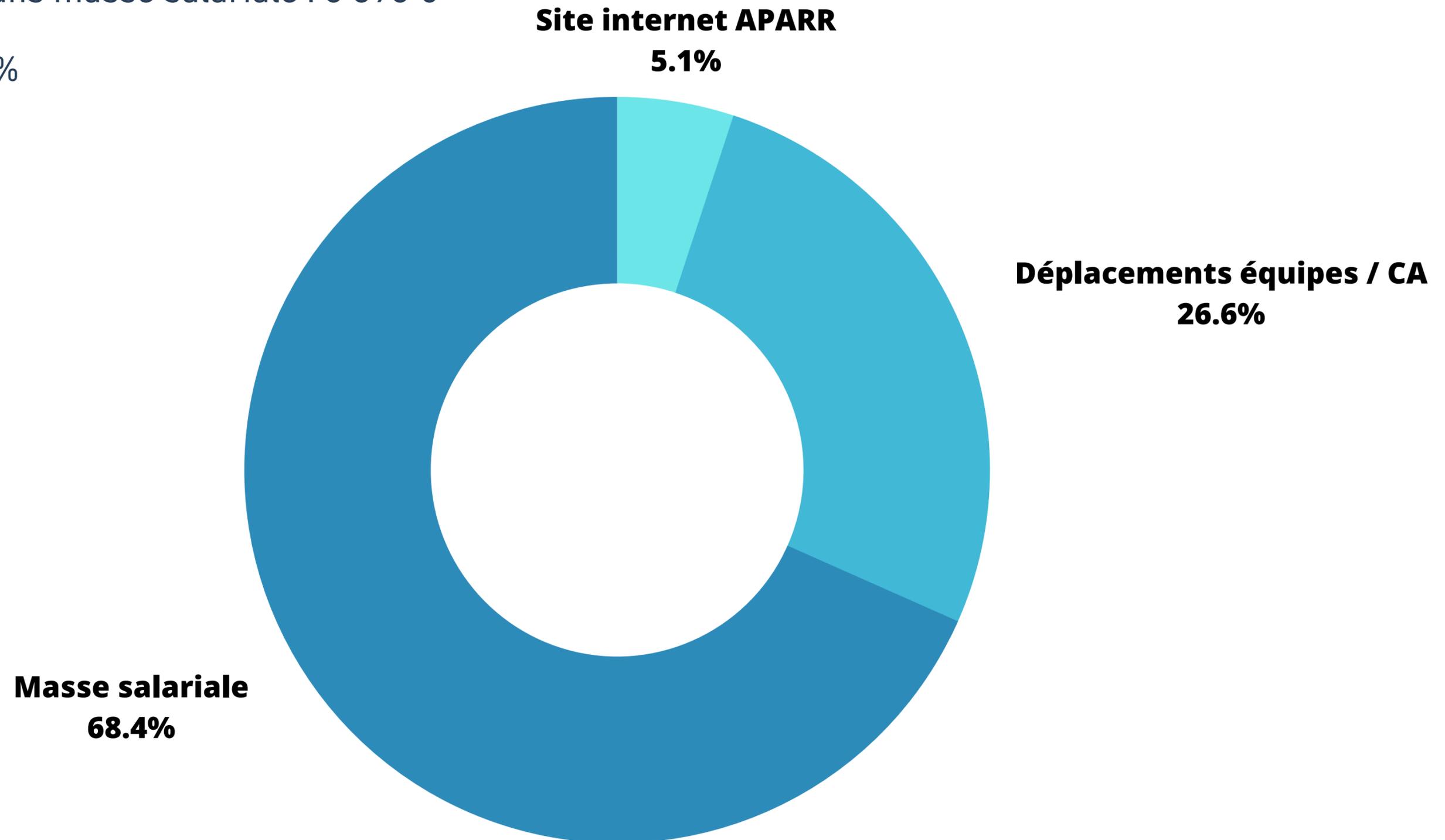


## Vie associative, réseaux

Total des dépenses 2021 sans masse salariale: 4 716 €

Total des dépenses 2022 sans masse salariale : 6 893 €

Taux de variation : + 46,16 %

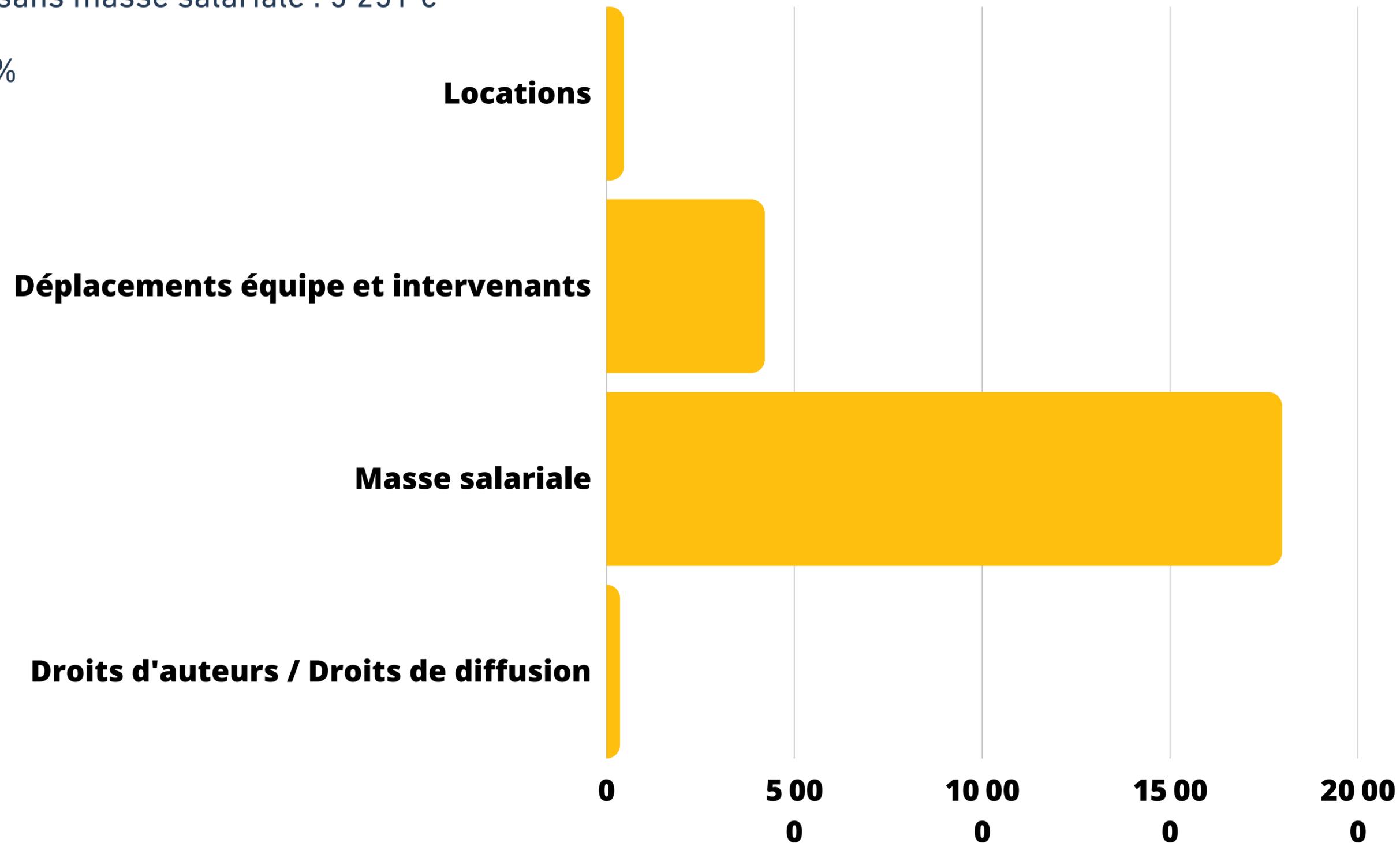


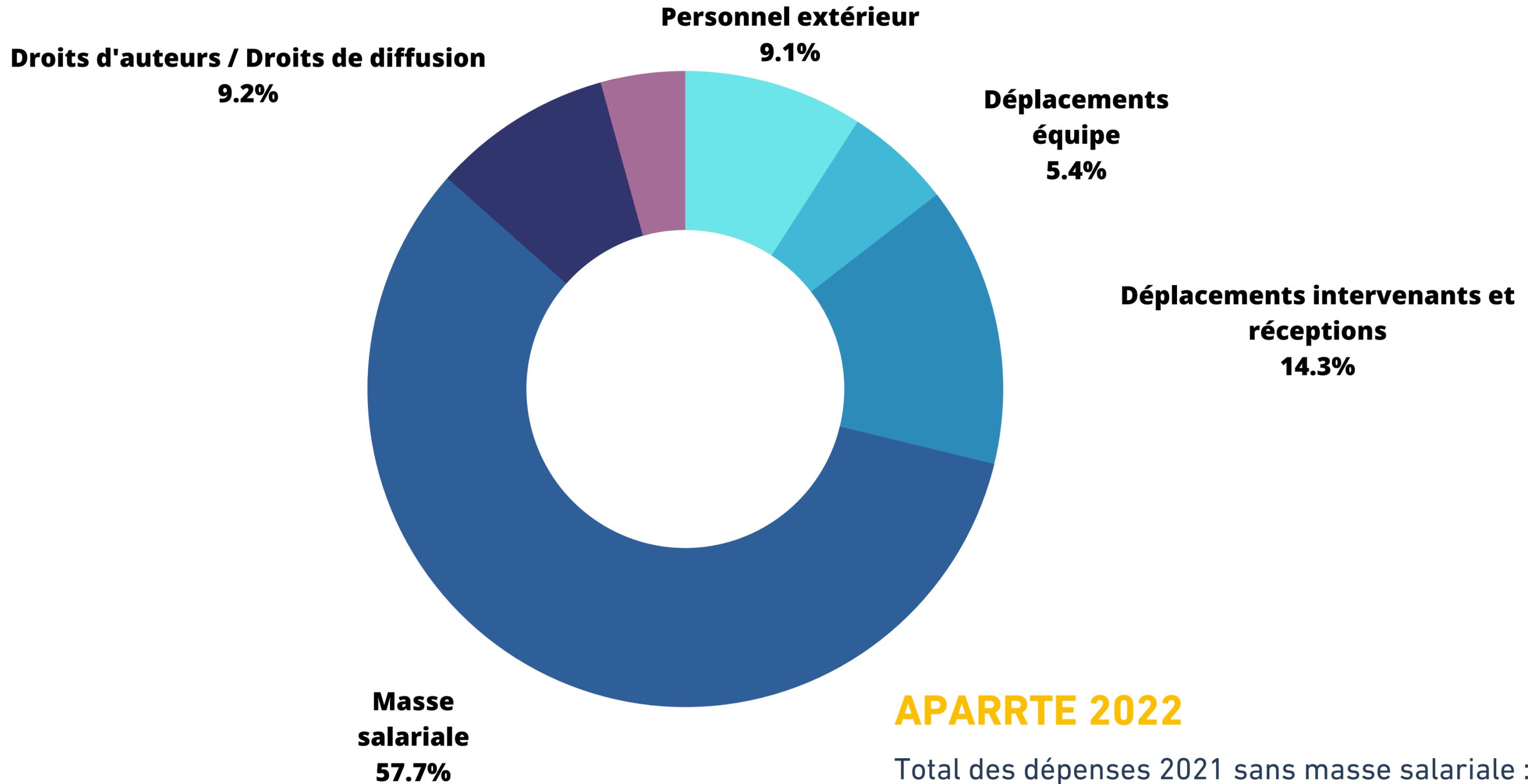
## Ateliers, rencontres professionnelles

Total des dépenses 2021 sans masse salariale : 5 317 €

Total des dépenses 2022 sans masse salariale : 5 251 €

Taux de variation : - 1,24 %





## **APARRTE 2022**

Total des dépenses 2021 sans masse salariale : 10 662 €

Total des dépenses 2022 sans masse salariale : 19 051 €

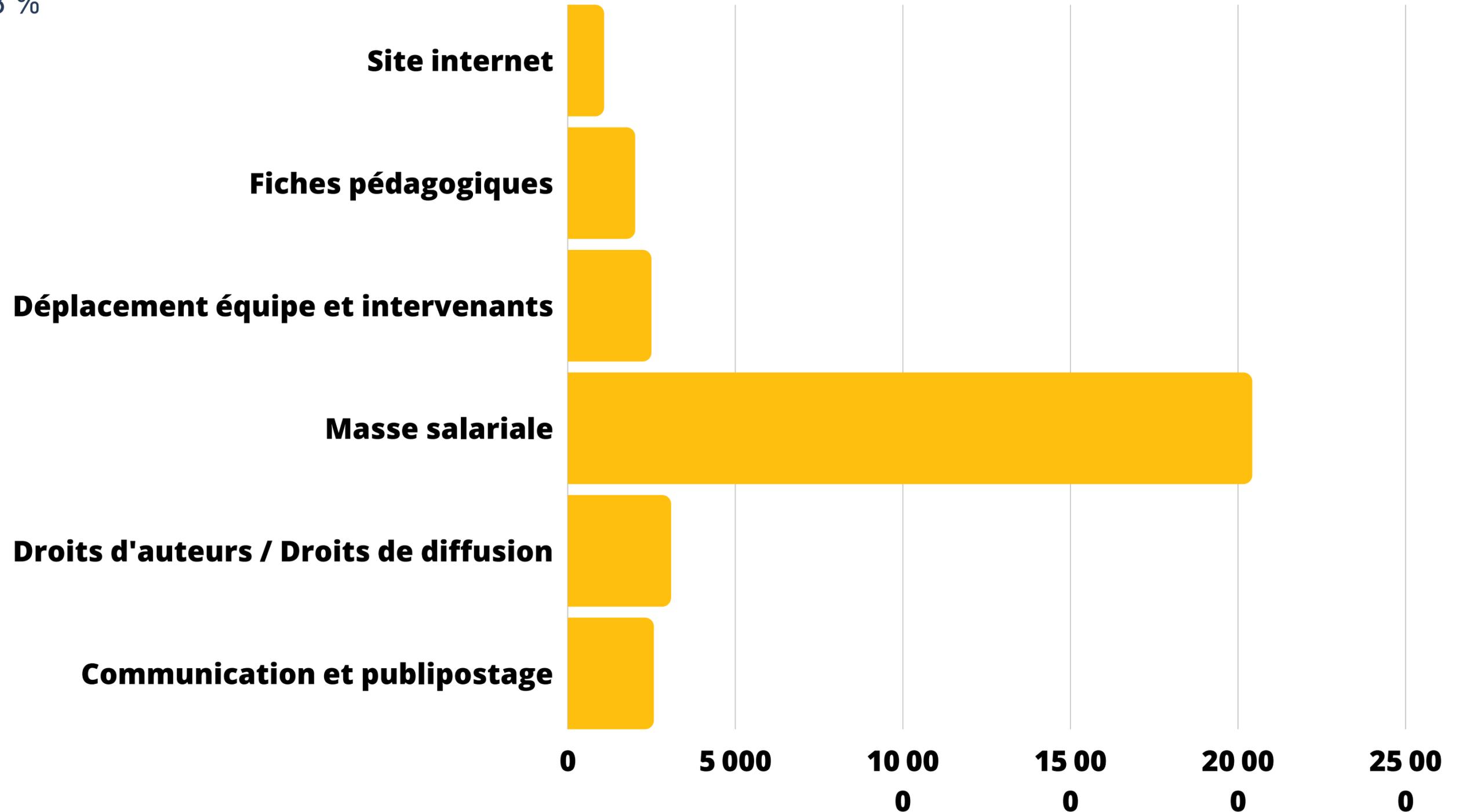
Taux de variation : + 78,68 %

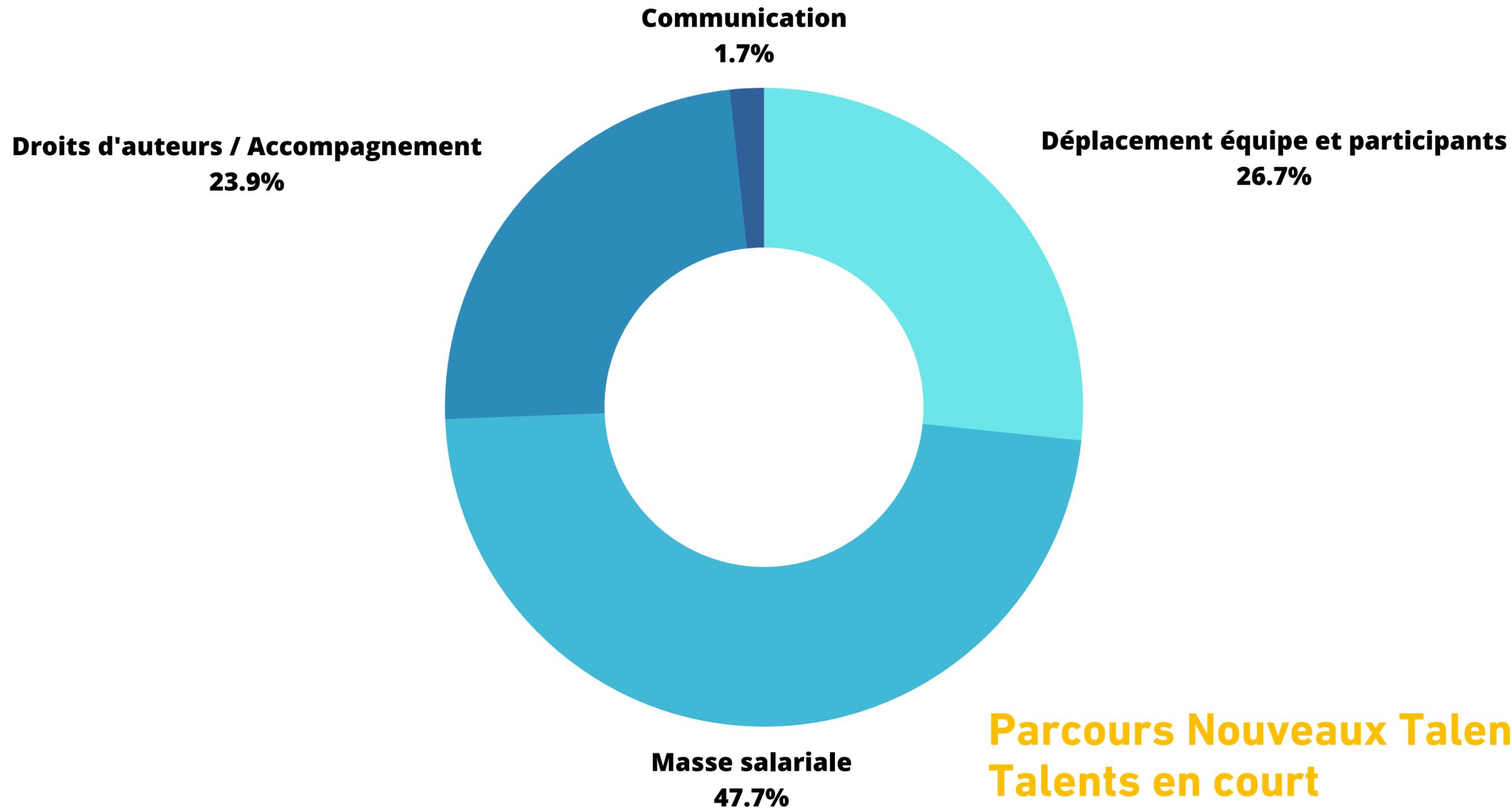
## Docs ici, Courts là

Total des dépenses 2021 sans masse salariale : 11 633 €

Total des dépenses 2022 sans masse salariale : 11 176 €

Taux de variation : - 3,93 %





## Parcours Nouveaux Talents Talents en court

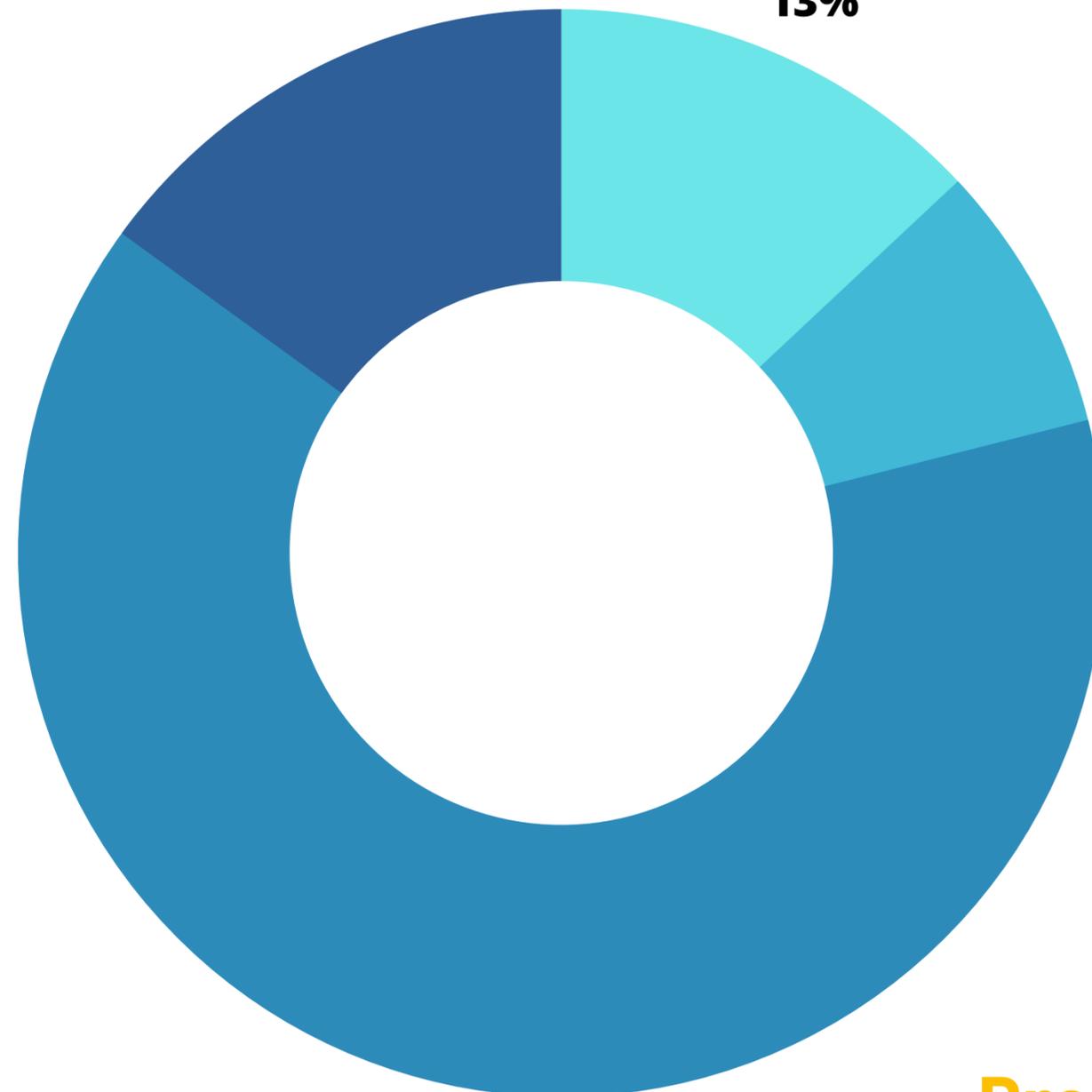
Total des dépenses 2021 sans masse salariale : 7 868 €  
Total des dépenses 2022 sans masse salariale : 12 086 €

Taux de variation : + 53,61 %

**Droits d'auteurs / Droits de diffusion**  
**15%**

**Location**  
**13%**

**Déplacement équipe et intervenants**  
**8%**



**Masse salariale**  
**63.9%**

## Projets partenariaux

Total des dépenses 2021 sans masse salariale : 618 €

Total des dépenses 2022 sans masse salariale : 3 073 €

Taux de variation : + 397,25 %

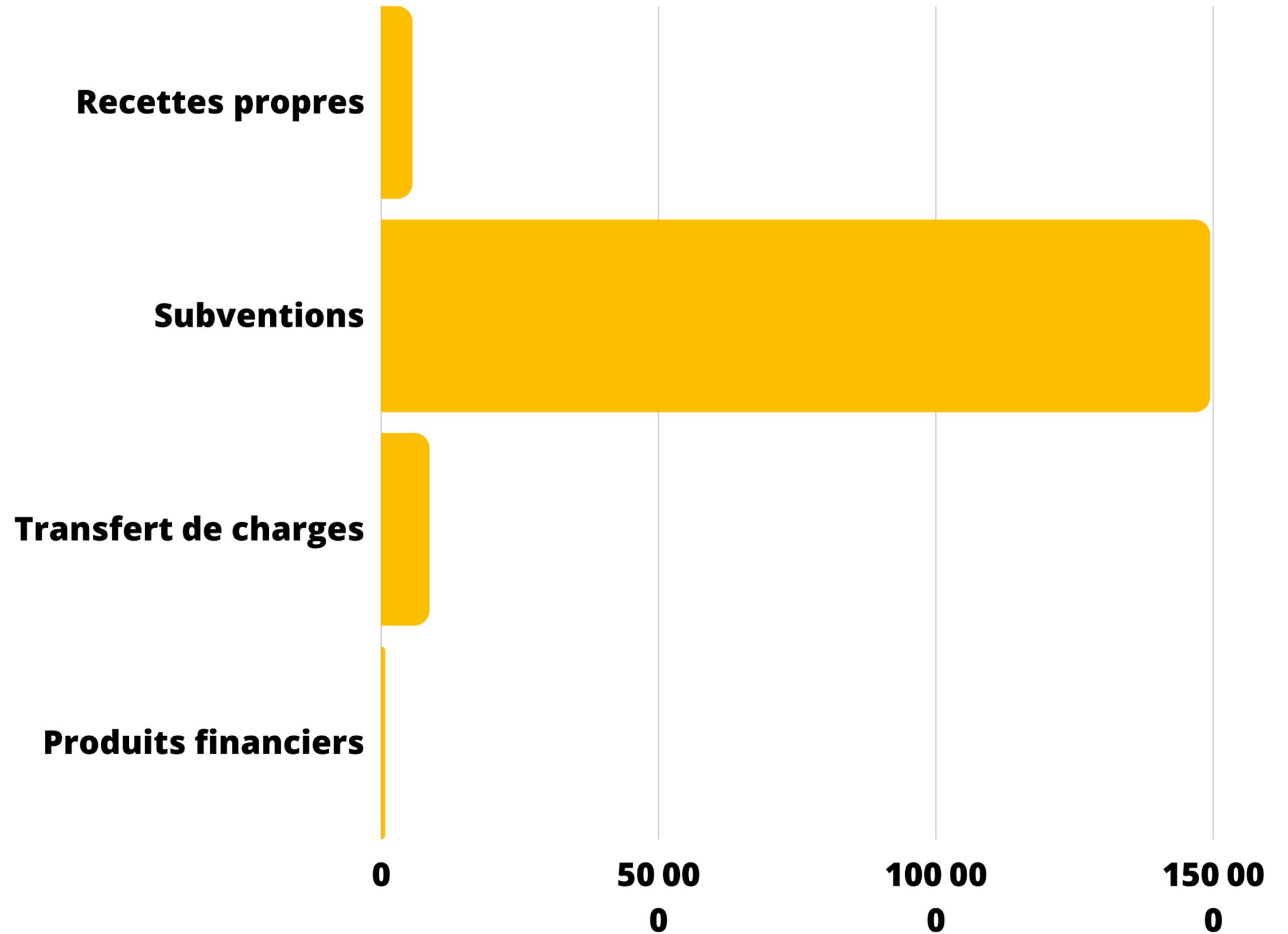
## Recettes 2022

Recettes propres : 5 571 €

Subventions : 149 385 €

Transfert de charges : 8 635 €

Produits financiers : 656 €



# Rapport financier

## Bilan

Représentation extérieure  
16.8%

APARR'té  
14.8%

Aide sur actions  
27.9%

**Investissement**

2021 : 1 236 €

2022 : 0 €

**Administration asso**  
40.6%

**Mise à disposition**

2021 : 0 €

2022 : 700 €

**Valorisation Bénévolat**

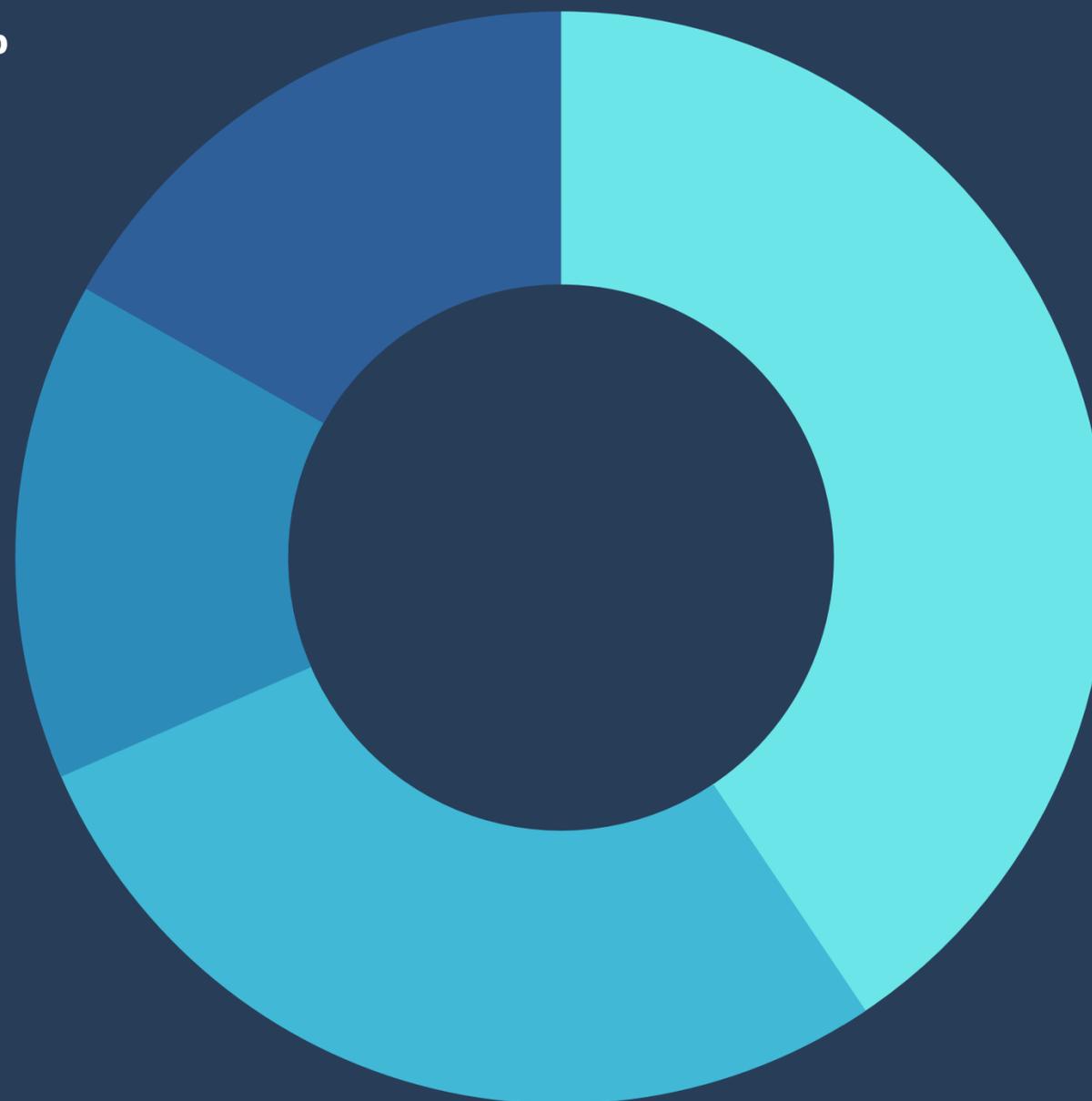
2021 : 7 100 €

2022 : 14 216 €

**Nombre d'heures de Bénévolat**

2021 : 663 heures

2022 : 1267 heures





# Projet 2023

Et au-delà...



ENTREVUES  
ENTREVUES BELFORT  
37<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM  
CINEMA PATHE / 20-27 NOV. 2022

PRIX PARCOURS NOUVEAUX TALENTS  
AVEC L'APARR

Lisa Morel

Gautier Paille & Louis Husson

Homard Shériff

SPECIALES

# L'association



## Un nouveau bureau !

à la même adresse,  
3 fois plus grand,  
avec d'autres gens  
dedans !



## Un nouveau salarié

Yvain Reydy  
remplacera Aurélia  
Besnard de fin juin  
à début novembre



## Des bénévoles toujours mobilisés

12 administrateurs investis  
4 bénévoles au COREPS  
13 bénévoles impliqués  
dans APARR'té 23  
mais des adhésions encore  
en baisse...



## Des finances sous surveillance

Un budget contrôlé  
pour mener un  
maximum d'actions  
sans être dans le rouge

# Les ateliers



## Un sondage

pour recueillir vos envies, vos besoins, vos idées, un sondage a été mis en place pour 2023



## La self tape

animé par Coralie Amédéo, date et lieu à confirmer



## Commande de projecteurs à distance

animé par Renaud Garnier, organisé le 1er mars chez Constance production à Chalon sur Saône



## Autres idées...

ateliers de préparation aux pitches, par demi journée en amont des sessions de pitches, atelier mixage son... en fonction de nos finances !

# Les rencontres professionnelles

## La fabrique d'un film

Deux nouvelles journées La fabrique d'un film seront proposées : la première sur le thème du dossier de production et la seconde sur la coproduction. Toujours avec deux cas concrets, l'un de fiction et l'autre de documentaire que l'on décortique en fonction du thème abordé.

## Speed meetings

- Renouvellement du **speed-meeting "éducation aux images"**, co-organisé avec le Pôle régional d'éducation aux images le 16 mars dans le cadre du festival Diversité au Kursaal de Besançon.
- Une première session de **speed meeting entre des techniciens et des producteurs/réalisateurs** a rencontré un vif succès à Chef op' en lumière le 28 février à l'Espace des Arts de Chalon sur Saône.
- **Le même format sera proposé le 27 septembre à l'occasion des rencontres APARR'té.**
- Sous l'impulsion du BAT, nous proposerons également un **speed meeting entre des comédiens et des directeurs de casting**, toujours le 27 septembre.

## En projet également

- une journée professionnelle sur le thème des **contrats d'auteurs et du droit d'auteur**, animée par un juriste de la SCAM
- **séance de pitches** lors de Partie(s) de campagne, en partenariat avec ScéniQuaNon
- **masterclass** avec la réalisatrice Andréa Lejault, dans le cadre du **festival Tremplin de Besançon**
- participation à la programmation du **forum "Entreprendre dans la Culture"** organisé par La Coursive
- Accueil d'une **journée de formation : le premier module du Cycle transition écologique** de la CST, intitulé "Les fondamentaux du dérèglement climatique : l'impact environnemental du secteur audiovisuel." (formation prioritaire, prise en charge à 100% par l'AFDAS et ne générant pas de carence)
- et bien sûr... La 3e édition de nos rencontres régionales APARR'té !

# APARR'té 2023

**Cinéma Arletty - Autun (71)**

**27-30 septembre 2023**

## Projections-rencontres

- Deux fictions longues
- Un programme de 4 courts métrages
- Deux documentaires
- Une lecture de scénarios

## Scolaires et jeune public

- Séances accompagnées pour les collèges et lycées
- Trois ateliers pratiques pour les écoles
- Un atelier mash-up pour les familles

## Temps pros

- Deux ateliers du cinéaste (fiction, documentaire)
- Une table ronde éducation aux images
- Deux speed-meetings :
  - > techniciens//producteurs,
  - > réalisateurs comédiens//directeurs de casting, réalisateurs
- Une visite de décors

## Et toujours...

- Plus de 10 partenaires
- 3 lieux
- l'apéro dinatoire, le brunch et...la boum !

# Docs ici, Courts là

## Fiction 2023

- ***De la folie des hamsters***, de Juliette Marrécau. Le GREC, 40 min, 2022
- ***Finale***, de Stéphan Castang. Takami, 26 min, 2020.
- ***La Ventrière***, d'Anne-Sophie Bailly. La Fémis, 28 min, 2021.
- ***Quiproquo***, du Collectif Service Merci. Autoproduction, 8 min, 2021
- ***Sami la fugue***, de Vincent Tricon. Barney Production, 25 min, 2022.

## Documentaires 2023

- ***After Work***, de Julia Pinget. La Société des Apaches, 1h, 2020.
- ***Balayer Erevan***, de Nairi Hakverdi. Faites un Voeu, 53 min, 2020.
- ***Grésilles, au bord de la ville, au bord des gens***, de Fabio Falzone. Zutique Production, 15 min, 2020.
- ***Là est ma maison***, de Sophie Réthoré. Kaméléon Production, 1H07, 2021.
- ***Les enfants de passage***, de Benoit Keller. Beppie Films, 1H19, 2021.
- ***Tu veux écrire***, de Jean-Luc Cesco. Les Films de l'Aqueduc, 54 min, 2015.
- ***15, de jour comme de nuit***, de Caroline Philibert. Faites un Voeu, Seppia. 57 min. 2022.

# Promotion & diffusion des films Région

## Docs ici, Courts là

### > Soutien aux programmeurs

- Mise en ligne de la recommandation des films par âge.
- Mise en ligne de la carte des lieux de tournage en lien avec le BAT.
- Mise à jour et refonte de la fiche thématique des films.
- Nouvelle mise en page du mode d'emploi.

### > Poursuite & développement de nouveaux partenariats

- Mise en place de temps de présentation du dispositif (BD Yonne - Itinéraires singuliers).
- Poursuivre la collaboration avec les établissements pénitenciers.
- Continuer de mener un travail auprès des scolaires.

## Mise en lumière des films hors Docs ici, Courts là

- Continuer les **cycles de "Cinéma en Région"** mis en place par Les 2 Scènes.
- Prolonger les partenariats avec les CIBFC autour des **tournées régionales**.
- Continuer le travail avec le **programme de courts métrages, *Chemins de traverse***, en partenariat avec Lycéens et apprentis au cinéma et les CIBFC.
- Poursuivre la collaboration avec les différents festivals.
- Organiser des line-up pendant les pré-visionnements des CIBFC.
- Poursuivre le travail de connaissance des **productions en lien avec la Région** afin de pouvoir les proposer à d'éventuels programmeurs.

# La communication



## Un nouveau dépliant !

Création d'une brochure de 4 pages pour présenter l'association, ses valeurs, ses actions...



## Une mise à jour

Le site APARR va connaître une mise à jour et sera remodelé pour mieux répondre aux attentes de notre réseau



## Des cartes interactives

Une pour les lieux de tournages des films ayant intégré Docs ici, Courts là + une référençant géographiquement nos adhérent.e.s



## Changement d'identité Talents en Court

Talents en Court BFC devient "Parcours Nouveaux Talents", le nom change mais les actions restent les mêmes !

# Talents en courts



## 2 résidences d'écriture

Avril : 4 jours à Cosne-Cours-sur-Loire (58)  
Juillet : 4 jours à Ouroux-en-Morvan (58)



## 3 résidents 2 projets

Lisa Morel - *Eve*  
Gautier Paille  
et Louis Husson -  
*Homard Shériff*  
+ une consultation pour  
Zoé Authier - *Sous l'eau*



## Une rencontre nationale

A l'initiative du CNC, avec  
les autres coordinations  
Talents en court - et peut-être  
un forum national à  
Clermont en 2024 ?



## Un suivi au long cours des résidents

Sessions de pitch,  
lecture de scénario  
d'APARR'té...

# Animation et coordination du réseau



## Liens avec d'autres associations régionales

CIBFC, Centre Image,  
FRMJC, BAT BFC,  
coordinations Lycéens  
au cinéma



## Consolider le réseau

Amélioration de  
l'annuaire des pros,  
"speed-meetings" pour  
faire se rencontrer  
techniciens, comédiens,  
auteurs et producteurs



## Consolider la diffusion des films

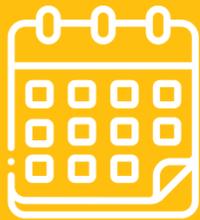
Via Docs ici, courts là,  
les partenariats avec les  
festivals régionaux, les  
salles de cinéma...



## Travail vers le politique

Implication des  
bénévoles au COREPS, à  
la Boucle Documentaire.  
Lien et lobbying envers  
la Région, le CNC

# Les prochaines dates à retenir



**Festival Tremplin  
Besançon**  
**Masterclass avec  
Andréa Lejault**

**vendredi 9 juin à 18h,  
à l'Espace**

*En partenariat avec l'Ici et  
l'ailleurs et Les 2Scènes*



**Prévisionnement  
CIBFC  
St Claude**  
**Line-up "région"**

**Les 15 et 16 juin,  
à la Fraternelle**  
mise en avant des  
films "région" auprès  
des salles de cinéma



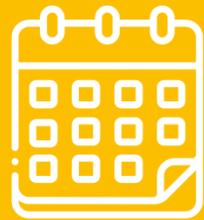
**Rencontre  
régionale des  
festivals de cinéma**  
Dijon

**mardi 20 juin,  
à la DRAC**  
rencontres et ateliers  
participatifs  
*avec la DRAC, la Région, Centre  
Image et les CIBFC*



**La Fabrique  
d'un film**  
Tournus

**à venir, certainement  
fin juin !  
au cinéma La Palette**  
deux études de cas  
(fiction, doc) pour  
aborder le dossier de  
production



**APARR'té**  
Autun

**du 27 au 30 septembre  
au cinéma Arletty**  
programme définitif fin  
juin !  
*Avec tout plein de  
partenaires*



# Budget Prévisionnel 2023

Montant total : 178 746 €



Stay strong.

# Budget prévisionnel 2023

Fonctionnement : 14 704 €

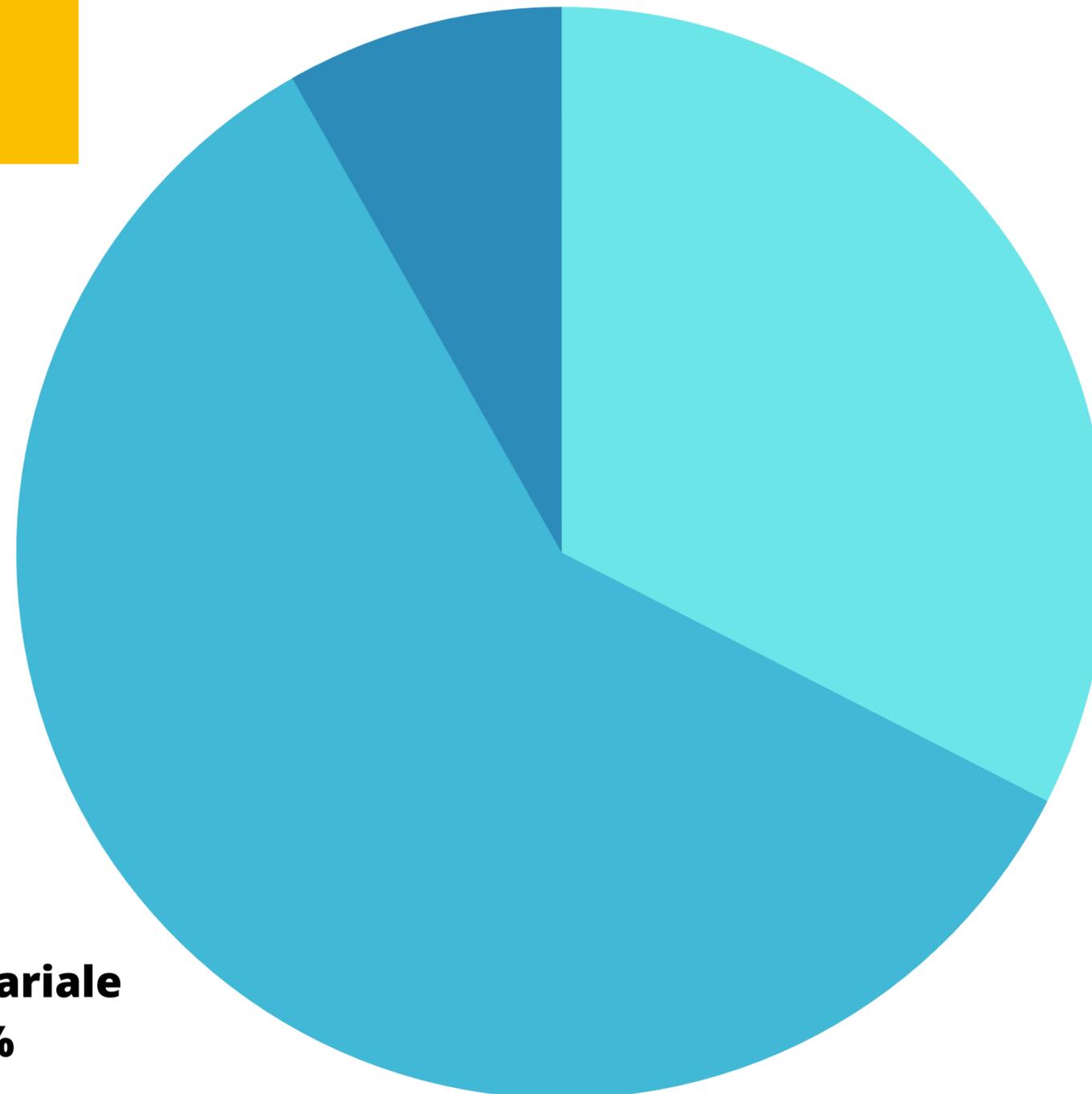
Dépenses liées aux projets : 58 132 €

Masse Salariale : 105 910 €

**Masse salariale**  
**59.3%**

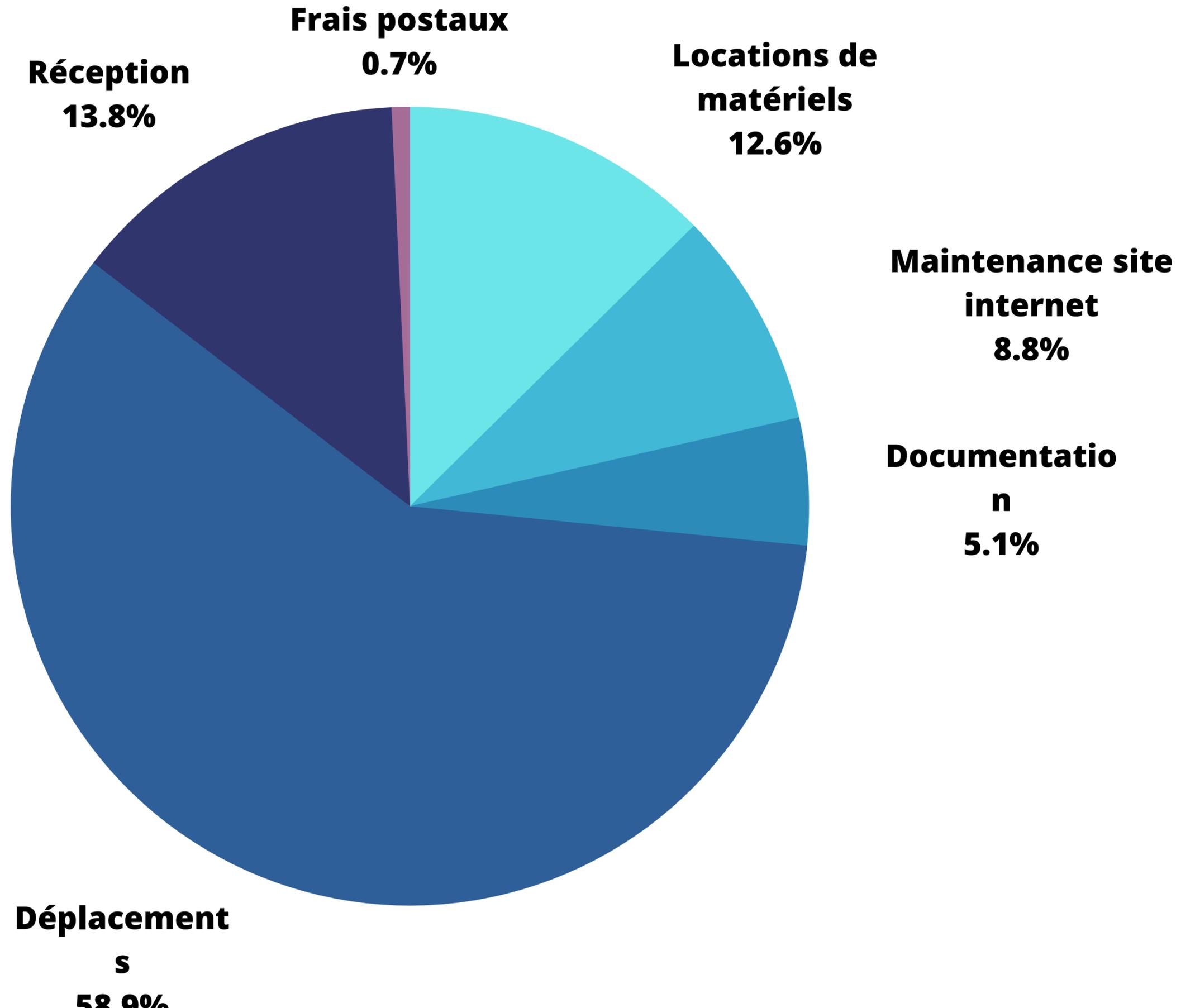
**Fonctionnement**  
**8.2%**

**Dépenses liées aux projets**  
**32.5%**



## Vie associative, réseau

Total des dépenses 2023  
sans masse salariale : 6 796€



# Ateliers, rencontres professionnelles

Total des dépenses 2023 sans masse salariale : 6 716 €

**Droits d'auteur et de diffusion**  
**12.4%**

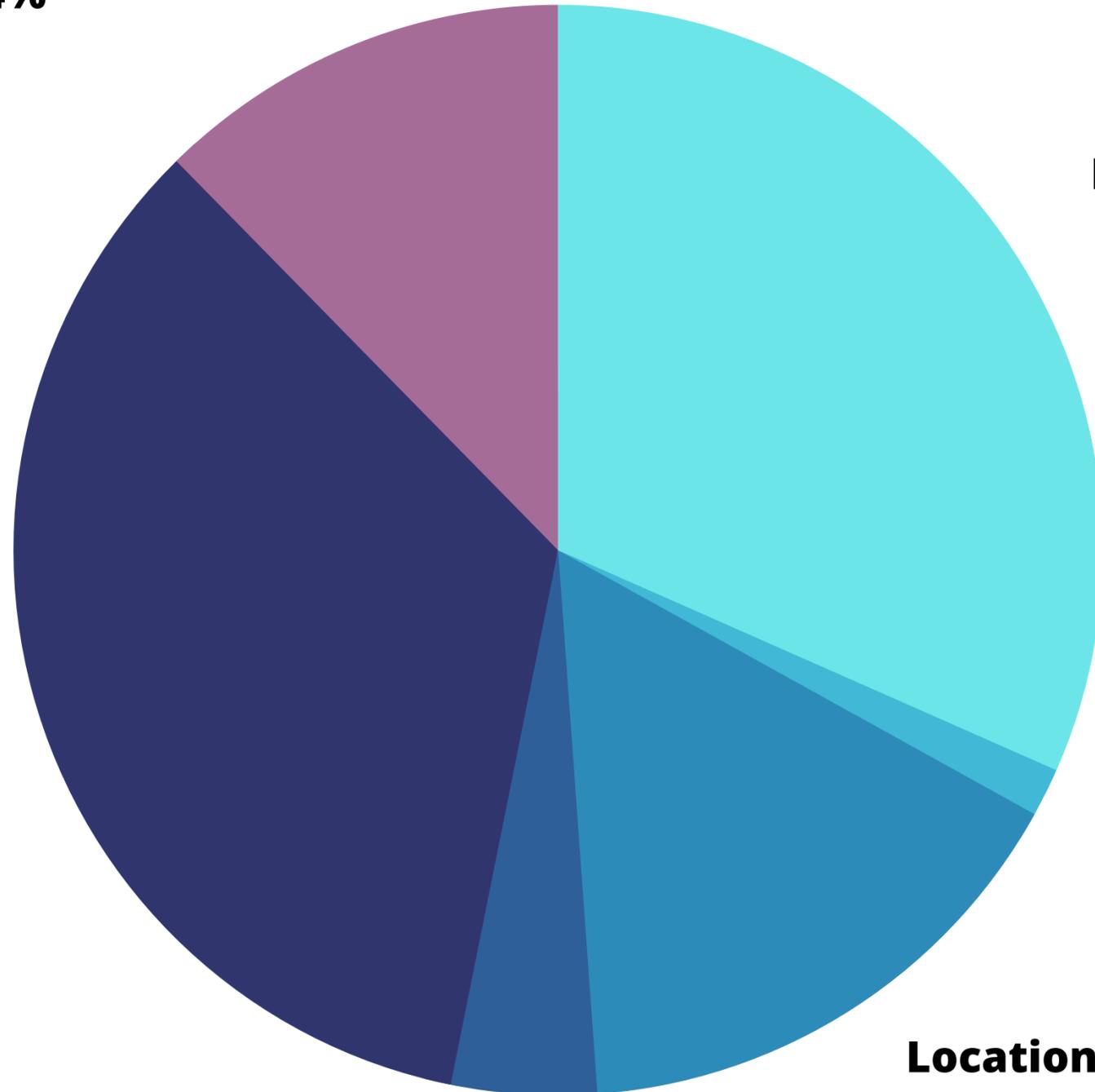
**Prestations de services**  
**31.6%**

**Vacataires**  
**34.5%**

**Achat de fournitures**  
**1.4%**

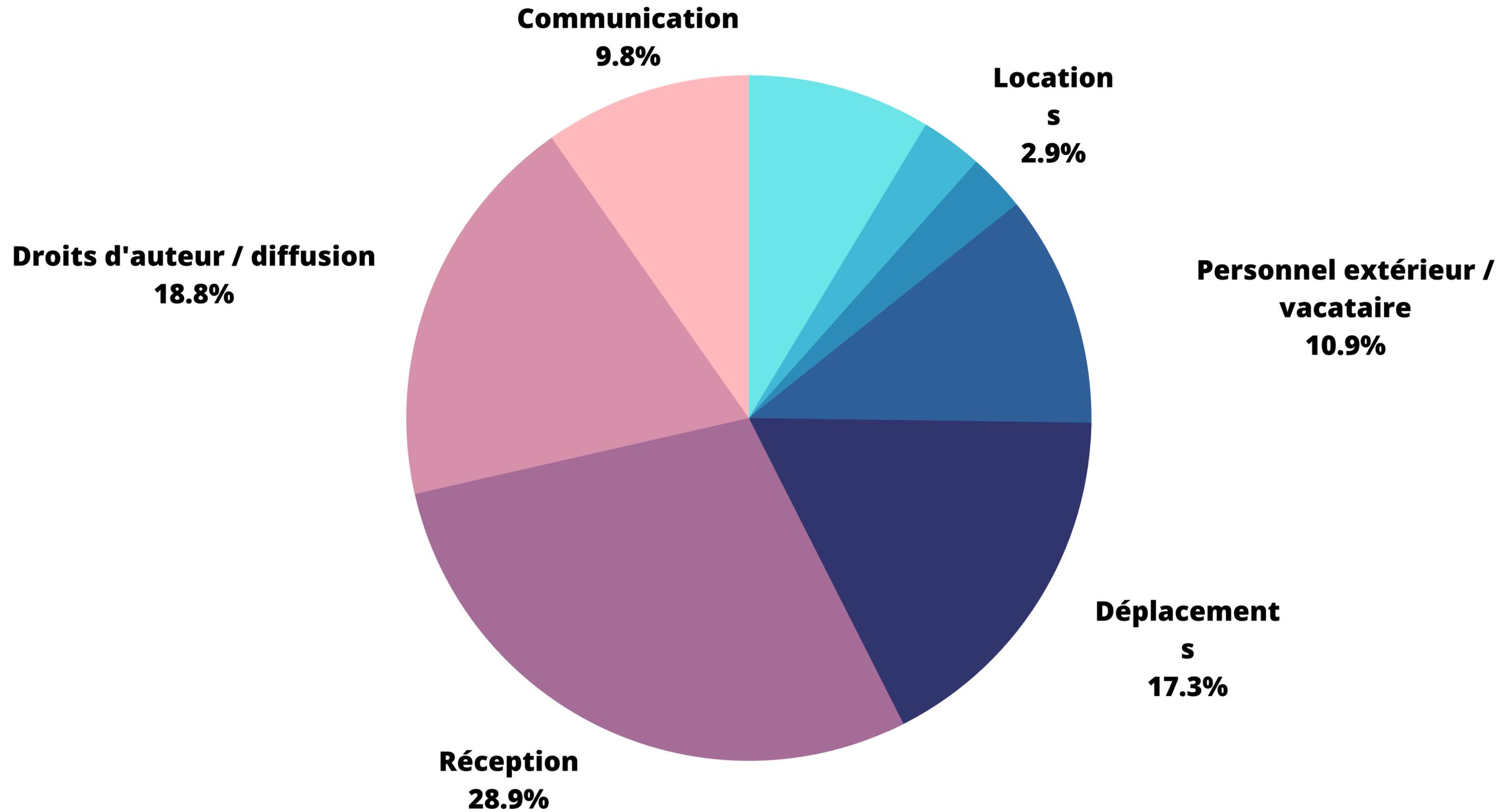
**Locations**  
**15.8%**

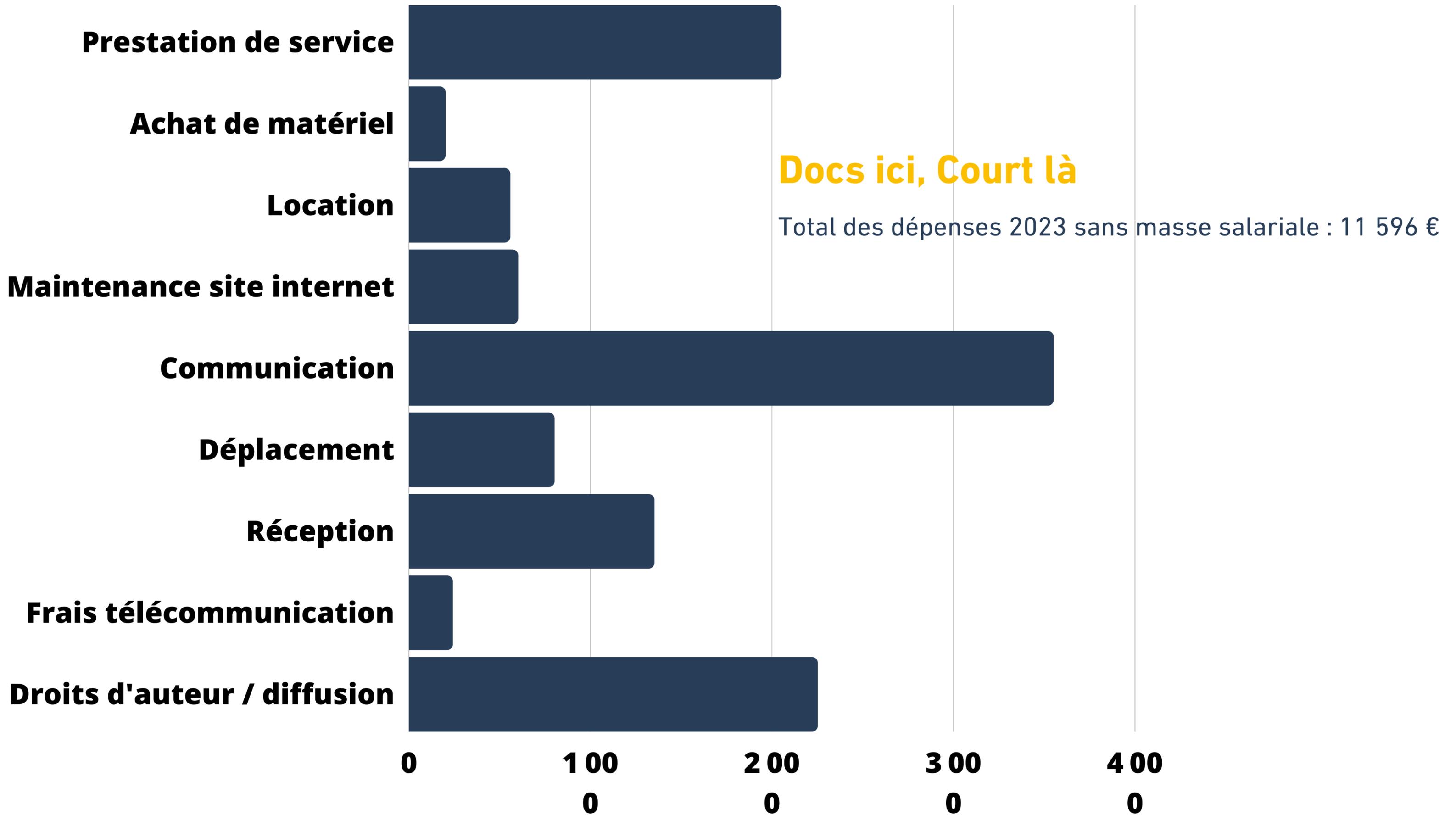
**Communication et frais postaux**  
**4.3%**



# APARRTE 2023

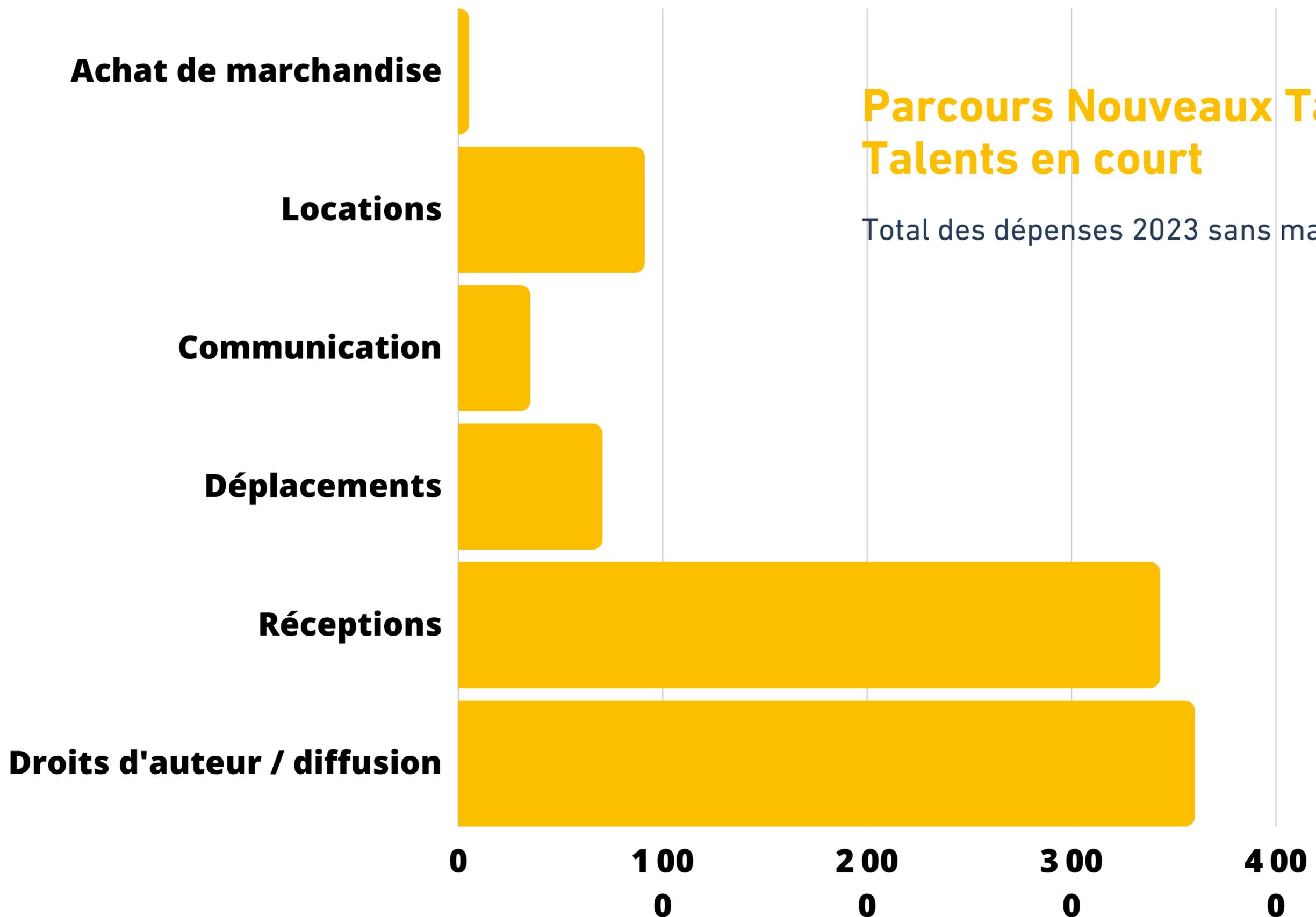
Total des dépenses 2023 sans masse salariale : 20 589 €





# Parcours Nouveaux Talents Talents en court

Total des dépenses 2023 sans masse salariale : 9 074 €



# Projet partenariaux

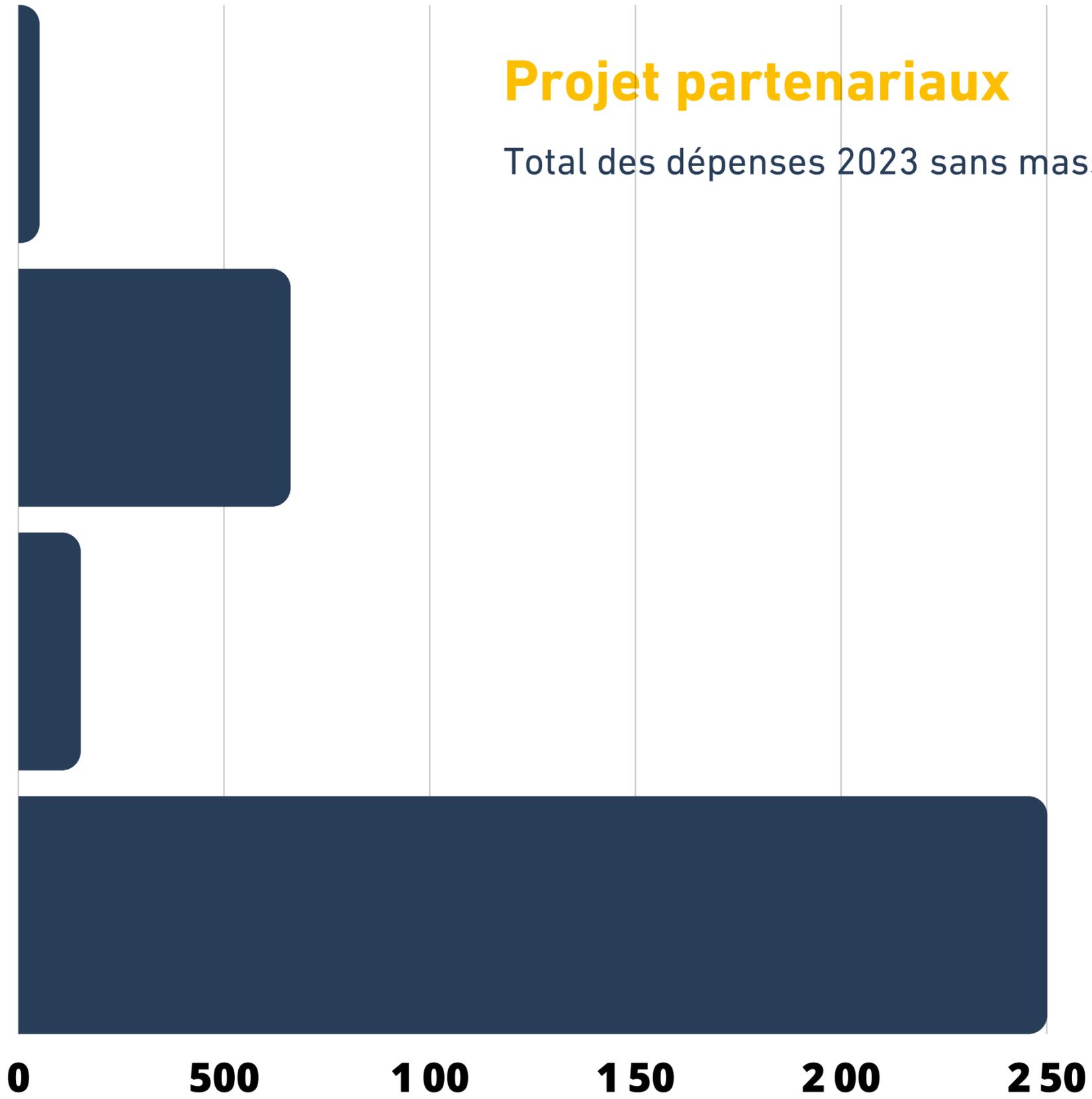
Total des dépenses 2023 sans masse salariale : 3 360 €

**Achat de fournitures**

**Déplacements**

**Réceptions**

**Droits d'auteur / diffusion**



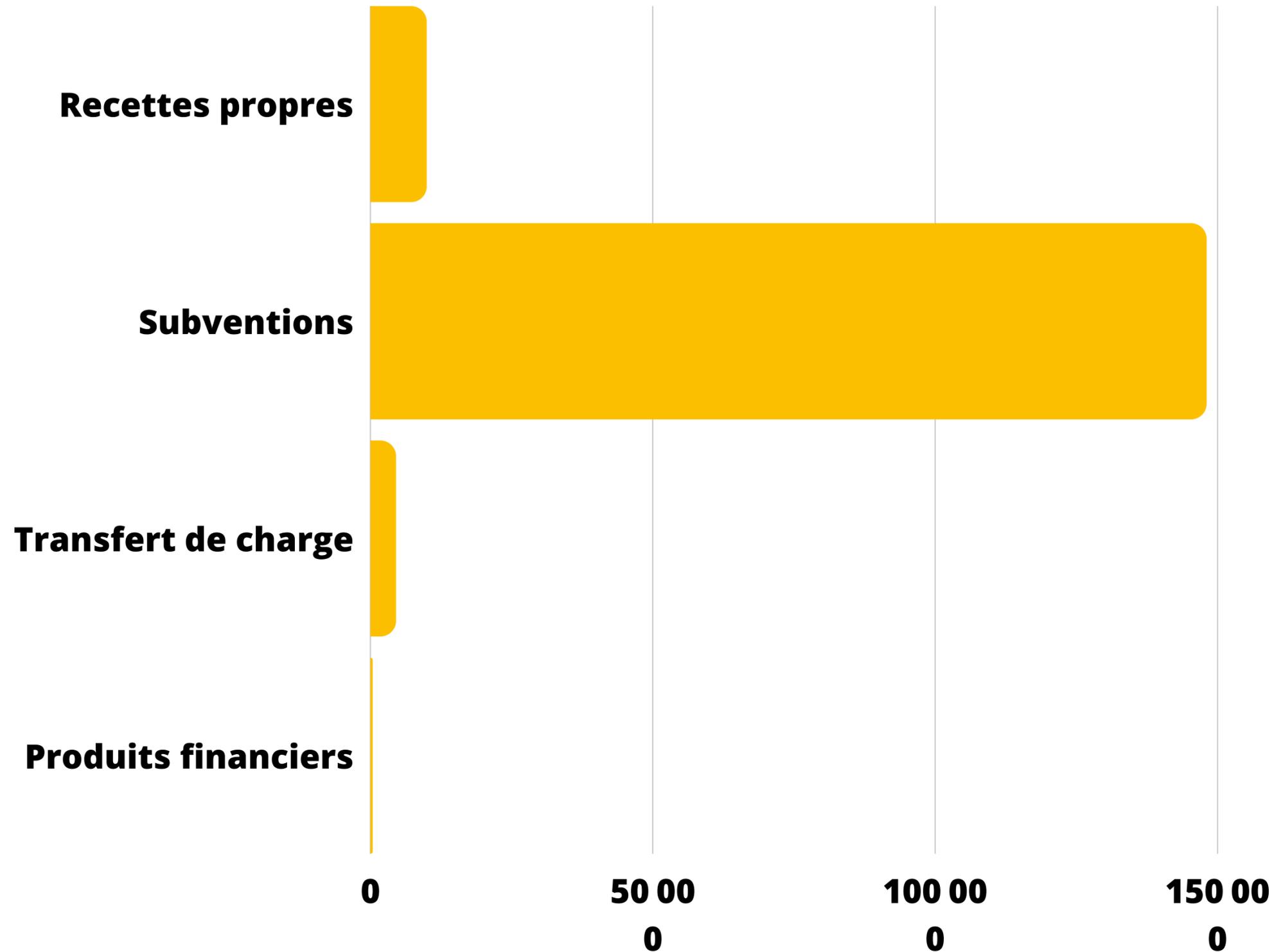
# Recettes 2023

Recettes propres : 9 895 €

Subventions : 148 000 €

Transfert de charges : 4 436 €

Produits financiers : 300 €



# Election du CA de l'APARR



## Candidat.es qui se représentent :

- **Alexandra Bredin**
- **Maël Bret**
- **Sophie Pincemaille**
- **Bertrand Porcherot** (Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté)
- **Didier Rolot**
- **Frédéric Roguier** (Bureau d'Accueil des Tournages)
- **Martin Sauvageot**
- **Clément Schneider** (Les Films d'Argile)
- **Clara Kawczak** (VDH Production)

## Nouveaux.elles candidat.e.s :

- **Gautier Paille**
- **Véronique Trémoureux**

# MERCI

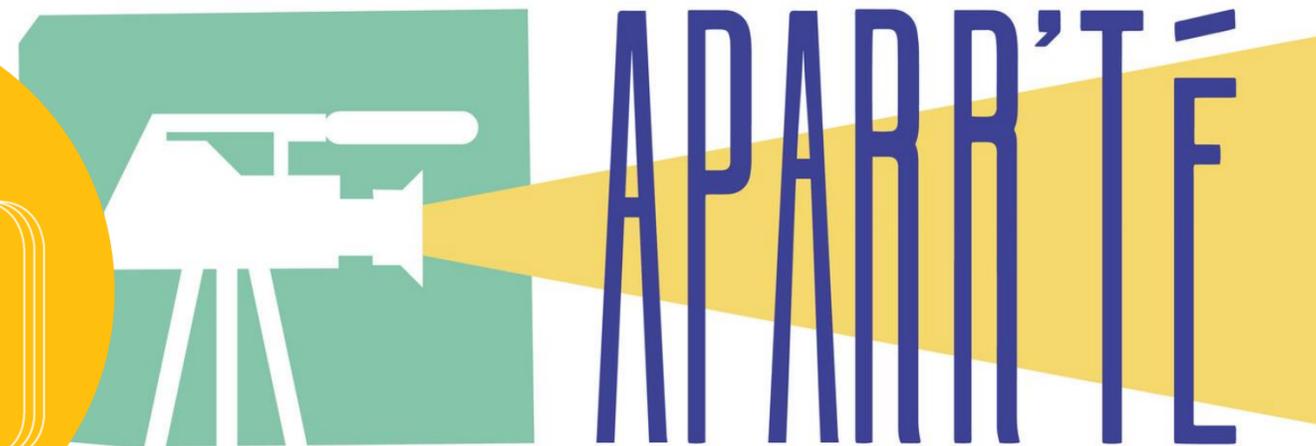
## à toutes et tous pour votre écoute !

Rendez-vous à 14h30 pour une  
conversation avec le réalisateur et  
scénariste Jean-Marc Moutout !

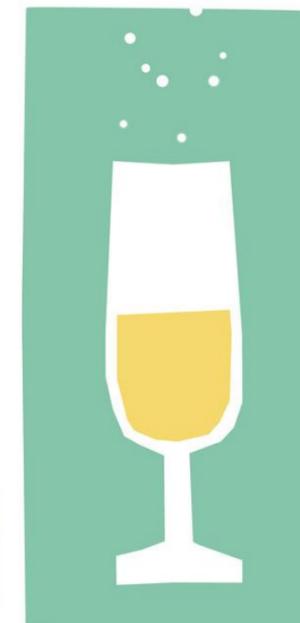


APARR

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS  
DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



RENCONTRES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



AU CINÉMA ARLETTY – AUTUN  
DU 27 AU 30 SEPTEMBRE 2023

