

Assemblée Générale de l'APARR

Mardi 10 mai 2022 – Théâtre de l'Espace

A large light blue circle containing a white graphic of several overlapping rounded rectangles. The text 'APARR' is centered within the innermost rectangle.

APARR

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS
DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Ordre du jour

- > Présentation et vote du rapport moral 2021
- > Présentation du rapport d'activités 2021
- > Présentation et vote du rapport financier 2021
- > Projets 2022 et premières pistes pour 2023
- > Présentation et vote du budget prévisionnel 2022
- > Vote des montants d'adhésion 2023
- > Election des membres du conseil d'administration pour la période mai 2022–avril 2023





Rapport Moral 2021

Vie de l'association

L'équipe

APARR

- > **Bureau de l'association** : 5 membres
- > **Conseil d'administration** : 12 membres
- > **Adhérent.es** : 97 en 2021
- > **Salariées** :
 - 1 coordinatrice (35h – CDI)
 - 1 chargée de communication (24h – CDD à partir de sept 2021)
 - 1 chargée de diffusion (35h – CDI)
 - 1 chargée de mission en soutien sur les ateliers et les rencontres professionnelles (9h – CDI)
- > **Service civique** 1 volontaire autour de DICL





Actions Menées

En 2021

Les ateliers de l'APARR



- > Initiation à l'étalonnage
- > Analyser et présenter un projet de documentaire
- > Analyser et présenter un projet de fiction

Participation :

Les rencontres professionnelles



- > Journée croisée éducation aux images avec le Pôle image
- > Présentation de la coopérative IP-IP
- > Journée auteurs Les Petites Caméras / APARR
- > Réunion d'info sur la rémunération des intervenants (en ligne) avec Culture Action
- > Session de pitch lors du festival Partie(s) de campagne
- > Atelier de la SRF / Fenêtres sur courts : la direction d'acteurs
- > La Fabrique d'un film #1 : l'écriture

Docs ici, Courts là

Les séances & la fréquentation en 2021 :

- > **89 séances** dont 26 séances publiques et 63 séances privées
- > 26 séances accompagnées & 28 artistes accueillis
- > Soit **120 projections** (+ 84 projections du Trait d'Union et 18 projections Lycéens et apprentis au cinéma)

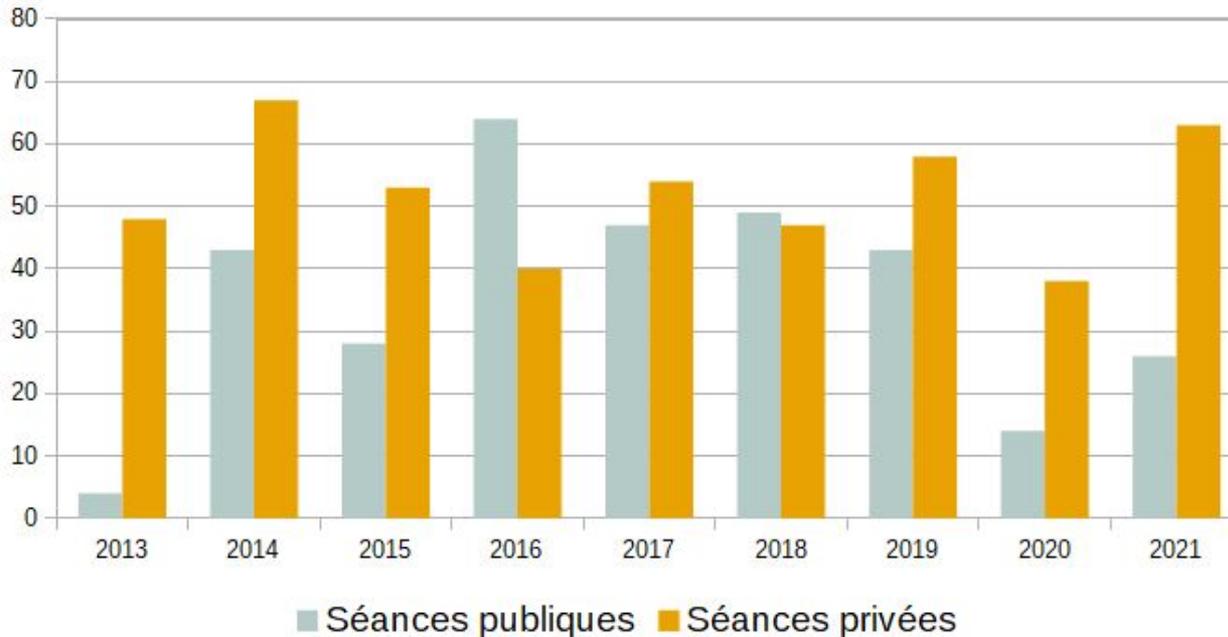
Pour un total de 1604 spectateurs



Docs ici, Courts là

Répartition séances publiques & privées

Entre 2013 & 2021



Docs ici, Courts là

- **Les inscriptions & adhésions :**

- > En 2021, **383 structures sont inscrites** au dispositif
- > Du 1er janvier au 31 décembre 2021, 28 structures se sont inscrites à Docs ici, Courts là
- > 27 structures programmatrices adhérentes à l'APARR en tant que “membre utilisateur”

- **Suite et fin de la VOD avec Docs ici, Courts là entre le 28/11 et le 18/05 :**

- > **46 films en accès libre pour 374 utilisateurs**
- > Des parcours thématiques et des rencontres mensuelles avec les auteurs
- > En moyenne, une vingtaine de spectateurs pour ces échanges

Docs ici, Courts là

- **Enrichissement et renouvellement de partenariats**
 - **Un travail accru avec les scolaires**, notamment avec le Lycée Simone Weil de Dijon (21) ; le Lycée Albert Schweitzer de Champs sur Yonne (89) ou encore le Lycée Henri Parriat de Montceau-les-Mines (71)
 - **Lycéens et apprentis au cinéma** – Académie de Besançon : mise en place des “Opérations courts métrages”
 - **Une semaine de projections publiques** avec le CCAS de Besançon dans le cadre, de la Semaine Bleue
 - **Le Mois du doc**
 - **Soutien aux tournées régionales** organisées par les CIBFC



Diffusion & valorisation des films en lien avec la région

- > Promotion de films hors Docs ici, Courts là : *After Work* de Julia Pinget ; *Roule ma poule* de Louise Courvoisier ; *Fin de saison* de Matthieu Vigneau, *La Cure* de Clément Schneider & Simon Rembado, etc
- > Collaboration avec le Festival Tremplin (25)
- > Collaboration avec le Festival Effervescence (71) et le Festival L'ici et l'ailleurs (71)
- > Partenariat “Cinéma en Région” avec les 2 Scènes (25)
- > Les Coups de proje
- > Mise en place du projet “Culture Santé”, avec le CMPro (Centre Médico Pédagogique) de Vaucluse

La communication // APARR

Mise à jour régulière du Portail

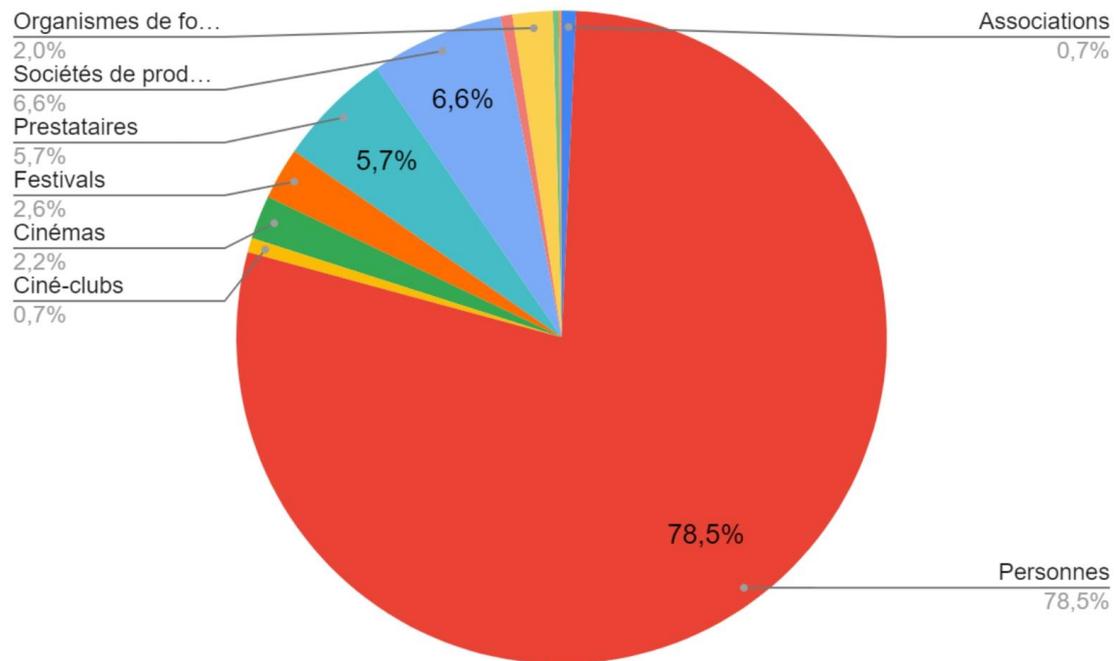
- > 8 596 visiteurs en 2021
- > 62 actualités publiées
- > 697 professionnel.le.s inscrits à l'annuaire

Envoi mensuel de la newsletter générale

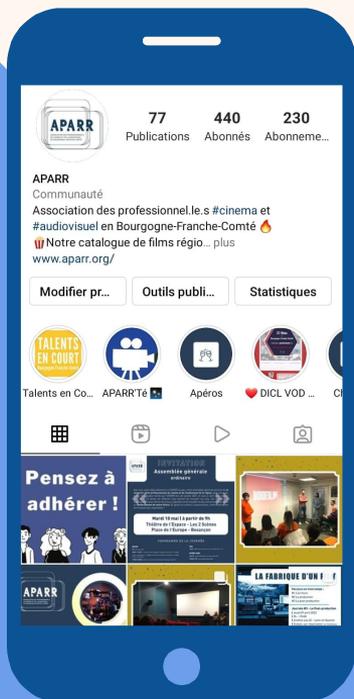
- > Taux d'ouverture : 31,5 %
- > Nombre moyen d'envois : 801



La communication // APARR



La communication // APARR



Animation des réseaux sociaux

> Facebook (+91 abonné.es), Instagram (+129 abonné.es) et LinkedIn

> Activités de l'association, de la filière et des appels à projets nationaux

Gestion du groupe de discussion Facebook

> 57 nouveaux membres (433 membres au total)

> 318 publications

Veille d'informations

La communication // Docs ici, Courts là

Nouvelles couleurs dans la charte graphique !

A retrouver dans :

- > le livret papier du programme 2022
- > le site internet
- > les créations visuelles

Animation de la page Facebook

> 777 abonnés.es

Envoi mensuel de la newsletter

- > notre actualité, celle des partenaires
- > Taux d'ouverture : 22 %
- > Nombre d'envois : 336

Relations presse

> intensifiées pendant les périodes de confinement, autour de la VOD



Travail de réseau

- > **Collège producteurs** : rencontre avec France 3 BFC, lien avec les autres associations régionales de producteurs
- > **Collège auteurs-réalisateurs** : La Fabrique d'un film, implication dans la Boucle Documentaire et la FAMS (Fédération des associations des métiers du scénario)
- > **Collège arttech** : début de mise à jour de l'annuaire des pros
- > **Création des rencontres APARR'té**, rendez-vous fédérateur
- > **Reprise des déplacements en région** (festivals, avant-premières...)
- > **Travail de lobbying en amont des élections régionales**, lien avec la DRAC et la Région
- > **Réseaux nationaux** : Etats généraux du documentaire de Lussas, Territoires d'images (Nouvelle Aquitaine)



Talents en Court BFC

Parcours Nouveaux Talents

- > 5 jours de rencontres durant le Festival Entrevues
- > 5 bénéficiaires

Résidences d'écriture en région

- > 2 bénéficiaires

Yvain Reydy – *La Ruche sans abeille*

Camille Broilliard – *Navarre*

- > 3 jours & 4 jours (accolés à Parties de campagne)
- accompagnés par le scénariste Michel Meyer
- + une session de pitch



Les rencontres régionales APARR'té



> Du 1er au 03 octobre 2021

> Cinéma Arletty de Autun

- > Un évènement à l'initiative des adhérent.e.s
- > Un travail partenarial qui fait la richesse de la manifestation
- > L'appropriation par un territoire

Les rencontres APARR'té – Côté diffusion

Un jour & demi consacré aux séances scolaires

- > **6 séances accompagnées** par leurs auteurs ou membres des équipes, pendant ces 3 demies journées pour un total de 431 élèves entre la sixième et la terminale.
- > 4 séances autour du **documentaire** d'Antoine Page, *C'est assez bien d'être fou*, pour **313 élèves** entre la 6° et la première.
- > Une **séance du programme *Dans les parages* pour 97 élèves** du Lycée Bonaparte, en présence de Sarah Schneider, cheffe décoratrice.
- > Une **séance "Talents en court"** mettant en lumière les artistes émergents avec cinq courts métrages en présence de quatre jeunes auteurs ayant participé à Talents en courts pour les lycéens option cinéma & audiovisuelle du Lycée Henri Parriat (71).

Les séances publiques

> Un **programme de courts métrages** “Carte blanche à Folle Allure”, en présence des réalisatrices et de Lucie Fichot, productrice.

> 90 personnes

> Un **documentaire produit à l'international**, *Le Saut* de Giedré Zickité, en présence de Catherine Siméon, productrice chez Faîtes un Voeu.

> 35 personnes

> Une **fiction longue**, soutenue par la Région et accueillie par le BAT : *La Terre des hommes*, de Naël Marandin, en présence de Christophe Gomes, chargé de figuration ; Pascal Chantier, photographe de plateau et de Jean Marie Barbaro, président du BAT.

> 72 personnes

> **Atelier du cinéaste** : comprendre le travail qui précède la réalisation d'un film

> 40 spectateurs

Les rencontres APARR'té

Les rencontres entre pros

> **Le débat "A vrai dire"** : "Quel avenir pour le cinéma et l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté ?"

> **L'atelier écriture** : travailler son projet de film

> **Atelier diffusion** : la valorisation et la diffusion des œuvres régionales





Rapport Financier & bilan 2021

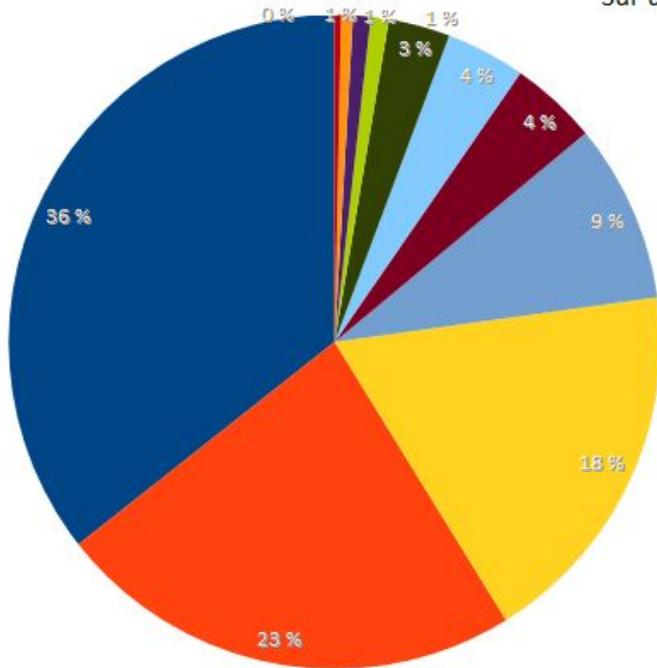
Bilan comptable réalisé par AGC

Résultat de l'exercice 2021 : 21468€

Budget // Charges

Charges de fonctionnement et autres

Sur un total de 11 469€

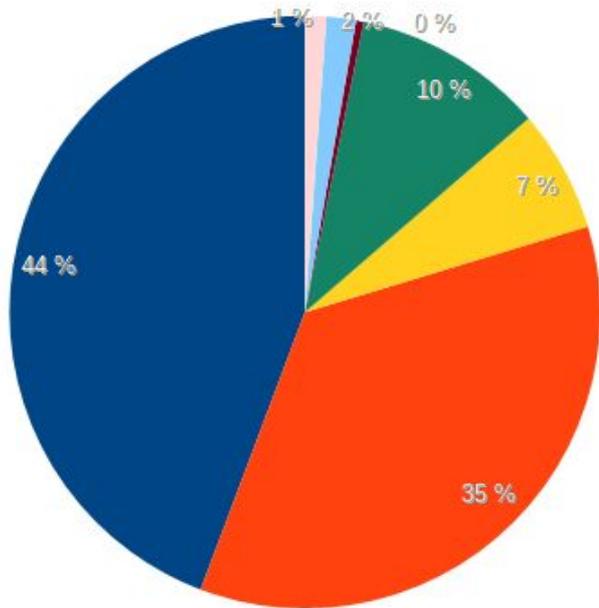


- Prestations extérieures (comptable, paies) : 4 085 €
- Dotations aux amortissements : 2 661 €
- Loyer Coursive Boutaric : 2 106€
- Achat fournitures : 1 013 €
- Frais telecommunication : 497 €
- Assurance (association + automission) : 451€
- Frais bancaires : 350 €
- Communication : 103 €
- Cotisations / adhésions : 100 €
- Affranchissement : 67 €
- Charges de gestion : 36 €

Budget // Charges

Charges de personnel

Sur un total de 75 583 €

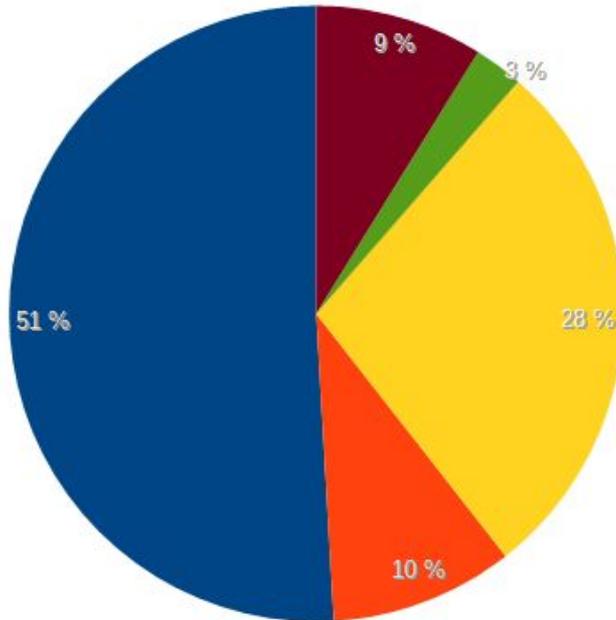


- Salaires et charges coordinatrice : 33 447 €
- Salaire et charges chargée de diffusion : 26 776 €
- Salaire et charges chargée de communication : 5 031 €
- Salaire et charges chargée de mission : 7 919 €
- Médecine du travail : 311 €
- Formation salariées & CA : 1 220 €
- Indemnités et formations service civique : 879 €

Budget // Charges

Travail de réseau

Sur un total de 4 716 €



■ Frais de déplacement / mission / réception (équipe, CA, AG) : 2 401€

■ Locations serveur site APARR : 456 €

■ Maintenance et interventions techniques site APARR : 1 320 €

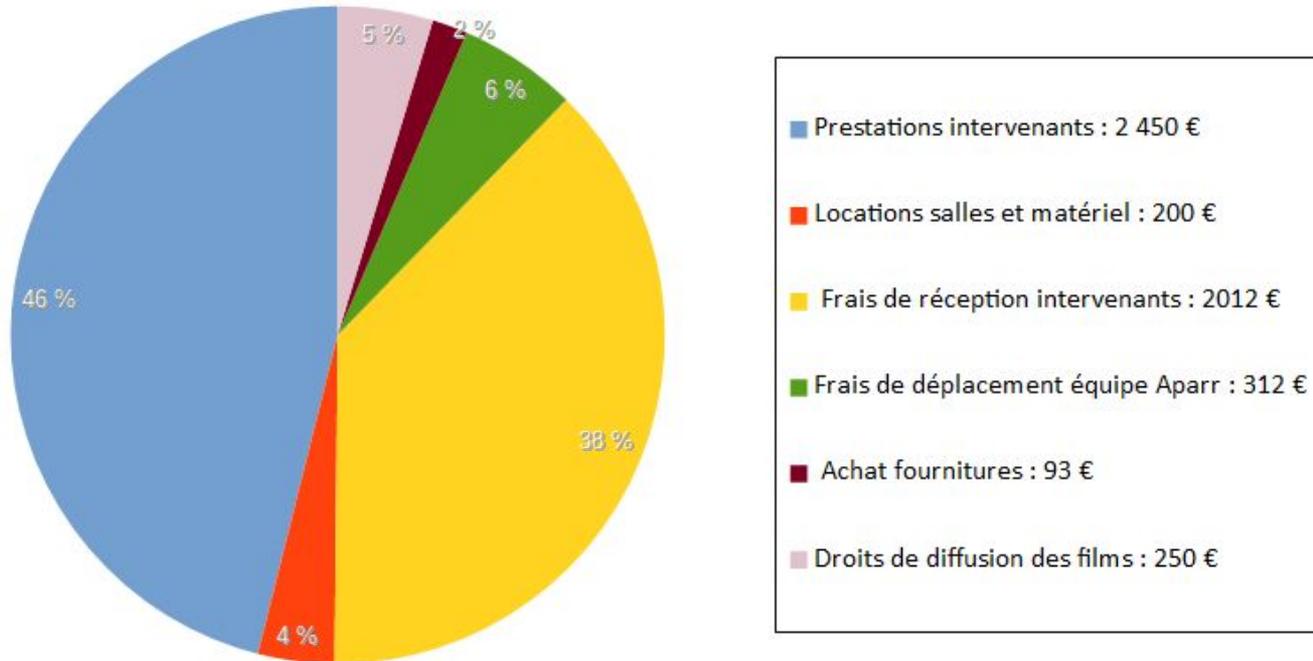
■ Accréditations festivals et rencontres pros extérieures : 122 €

■ Cotisations fédérations nationales : 417 €

Budget // Charges

Ateliers et rencontres professionnelles (hors Aparr'té)

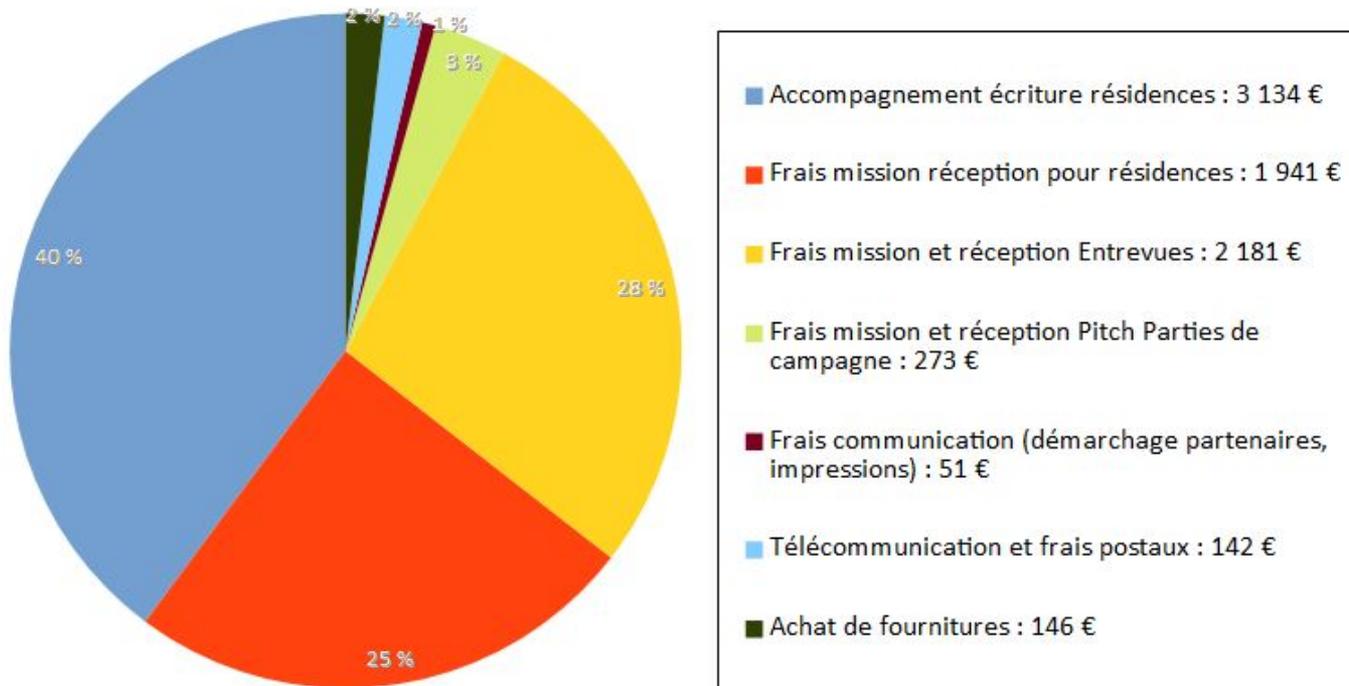
Sur un total de 5 317 €



Budget // Charges

Talents en court

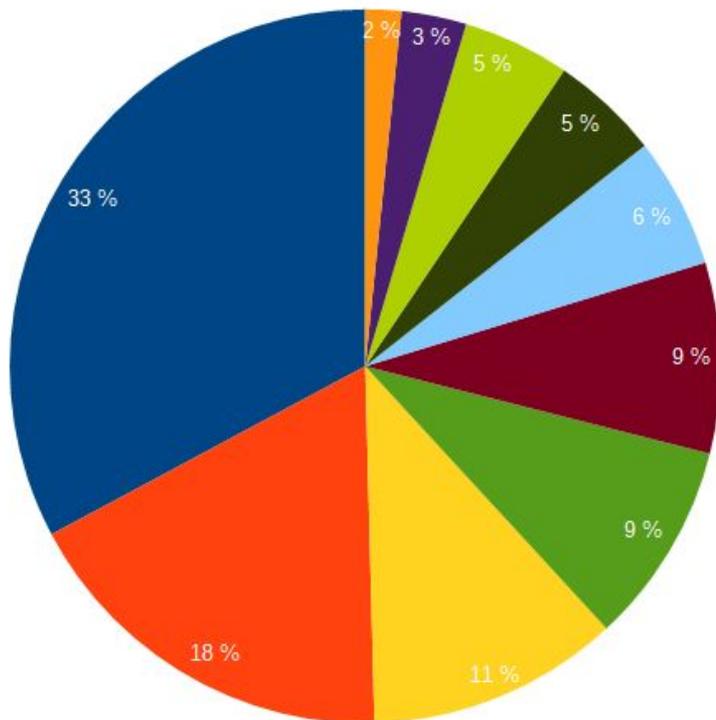
Sur un total de 7 868 €



Budget // Charges

Les Rencontres régionales Aparr'té

Sur un total de 10 662 €

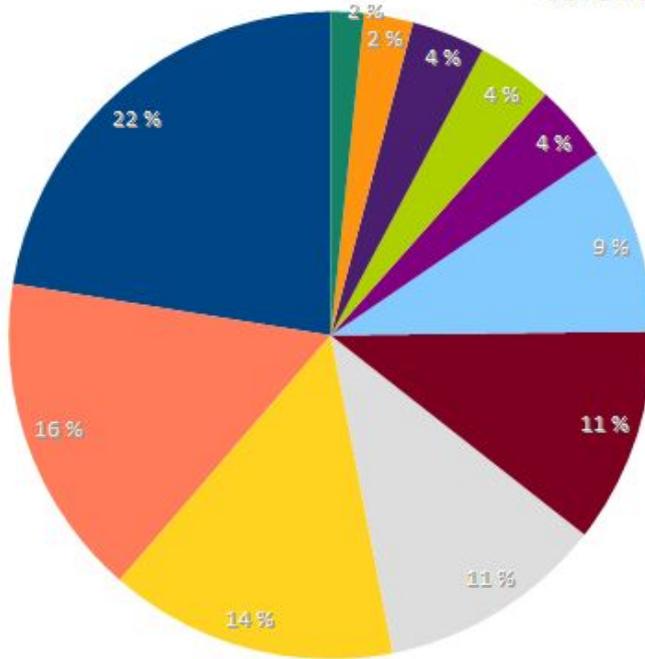


- Frais réception intervenants & moments conviviaux : 3 497 €
- Frais de communication (conception graphique + impression) : 1 878€
- Déplacements équipe & bénévoles : 1 222 €
- Prestations (débat & captations, animation des ateliers) : 980 €
- Rémunération accompagnement films : 920 €
- Quote part accès ciné : 630 €
- Fournitures : 528 €
- Frais postaux : 518 €
- Droits de diffusion des films : 315 €
- Locations : 174 €

Budget // Charges

Docs ici, Courts là

Sur un total de 11 633 €

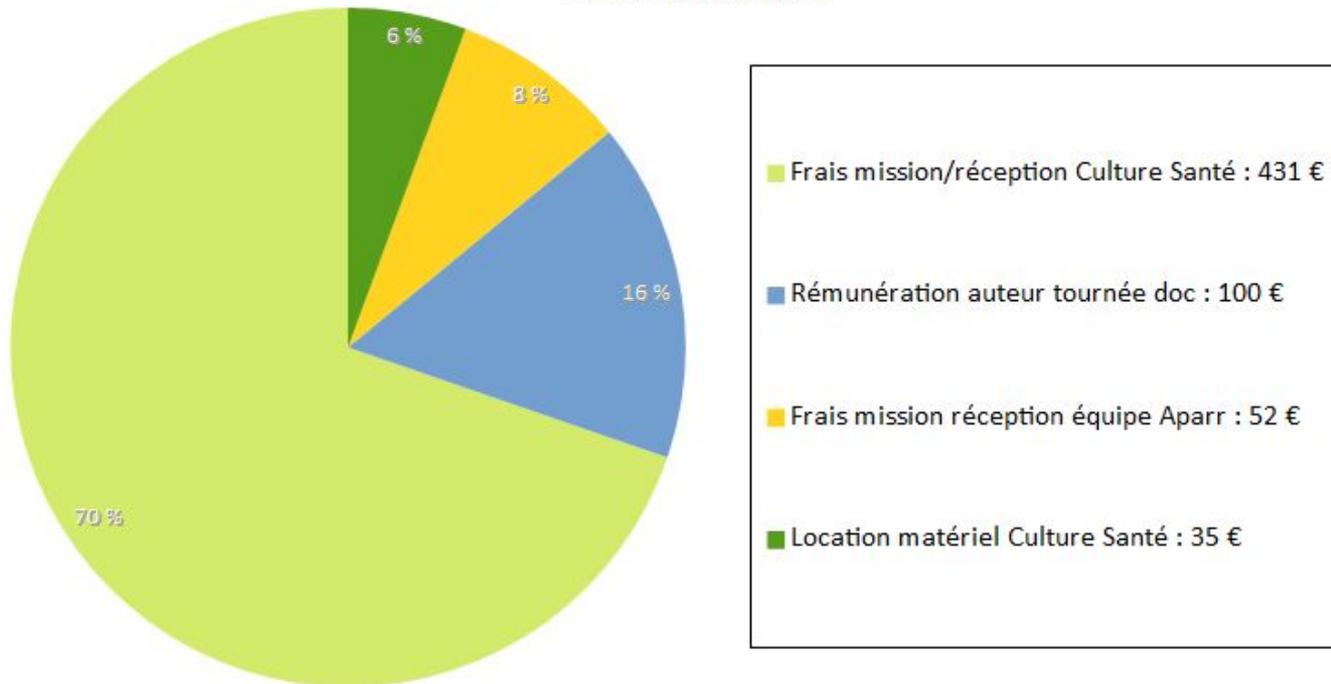


- Rémunération équipes des films : 2 611 €
- Conception fiches pédagogiques : 1 884 €
- Aide au déplacement des équipes des films : 1 682 €
- Maintenance et interventions techniques sur le site : 1 320€
- Publicité et communication : Impressions : 1 250 €
- Affranchissements : 1 081 €
- Déplacements équipe APARR accompagnement projections : 452 €
- Locations (hébergement site DICL) : 444 €
- Droit de diffusion / Cotisations : 430 €
- Frais telecommunication : 287 €
- Achat matériels et fournitures : 192 €

Budget // Charges

Projets partenariaux

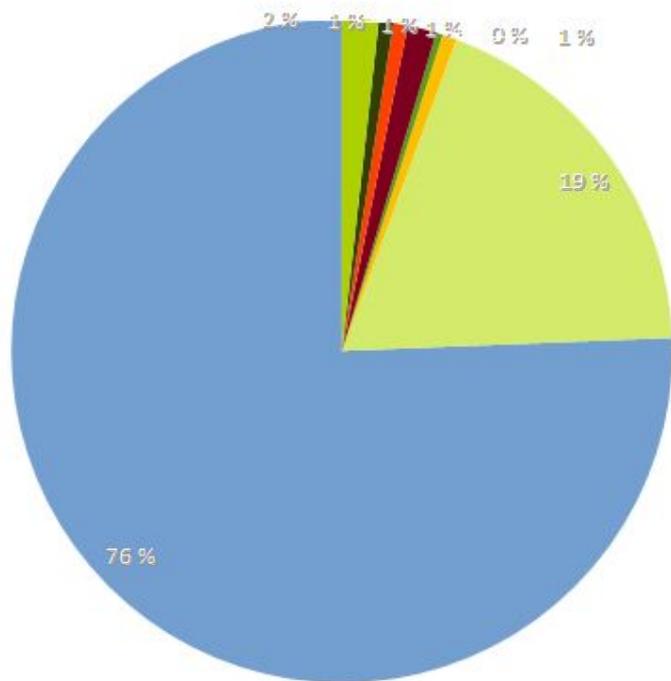
Sur un total de 618 €



Budget // Recettes

Subventions

Sur un total de 141 478 €

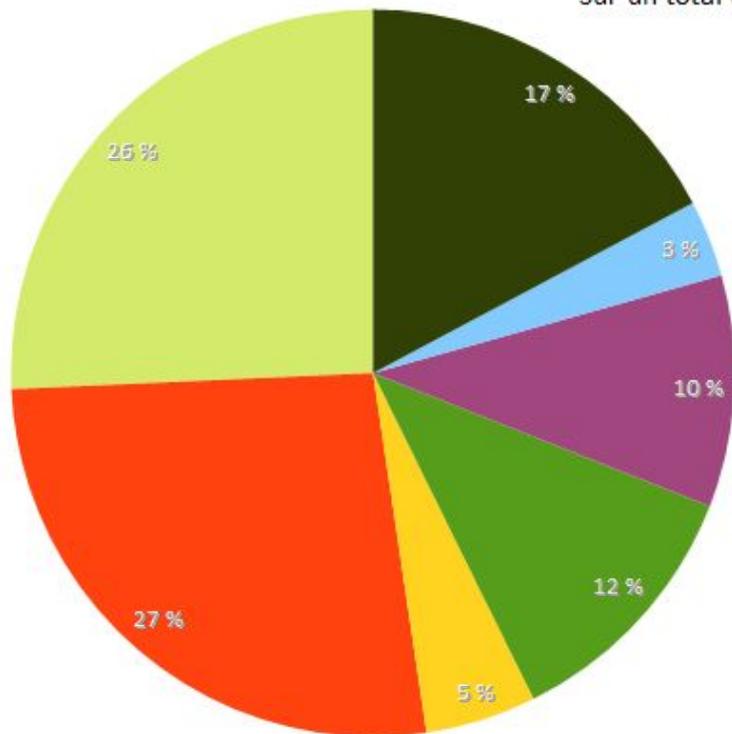


- Région Bourgogne-Franche-Comté – aide au fonctionnement : 107 000 €
- CNC : 26500 €
- Ville de Dijon : 1 000 €
- Agence du service civique : 460 €
- APARR'TE - Conseil départemental 71 : 2 000 €
- APARR'TE - Ville d'Autun : 1 000 €
- APARR'TE : DRAC BFC : 1000 €
- ASP Aide Parcours Emploi Compétences : 2518 €

Budget // Recettes

Ressources propres & ventes de service

Sur un total de 5 251€

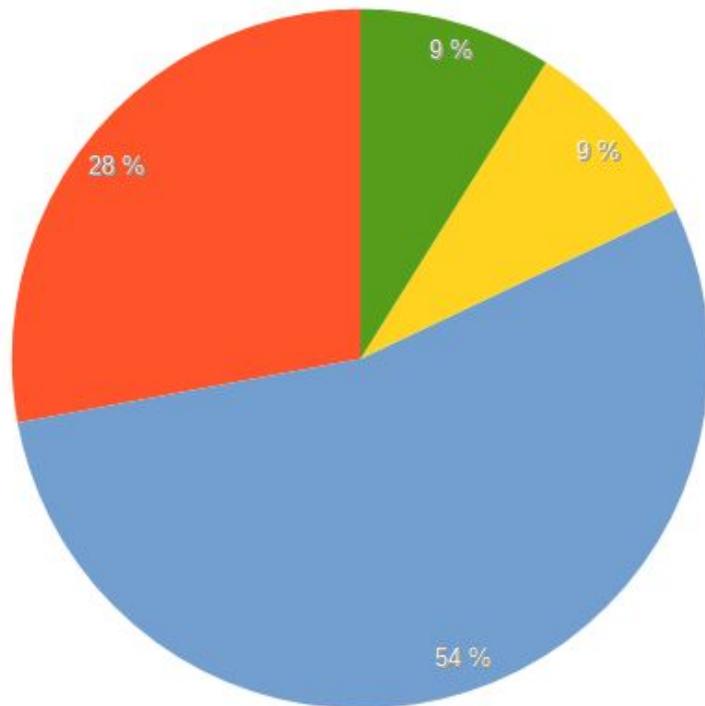


- Adhésions Personnes morales : 1 350 €
- Adhésions Personnes physiques : 1 400 €
- Adhésions membres utilisateurs DICL : 260 €
- Ateliers : 615 €
- Participation frais rencontres DICL : 541 €
- Repas AG, ateliers... : 179 €
- Accréditations Aparr'té : 906 €

Budget // Recettes

Produits exceptionnels

Sur un total de 2 542 €



- Quote part subvention investissement Région : 710 €
- Prise en charge formations par Uniformation : 1 375€
- Produits financiers / produits divers de gestion : 230 €
- Dons : 227 €

Rapport financier // Bilan

A noter :

- *Valorisation du bénévolat : 7100€ (663 heures)*
- *Investissement en matériel informatique 1236€*
- *d'autres subventions reçues mais mises en fonds dédiés et rebasculées en 2022 : 4000€ de la DRAC pour un projet Culture Santé, 2100€ du Fonds de développement de la vie associative pour une action non réalisée.*

Total des charges : 127 866 € (contre 138 314 € en 2020)

Total des produits : 149 335 € (contre 141 389 € en 2020)

Résultat net comptable : 21 468 €

Projet 2022

Et pistes pour 2023 ...



L'association



Une équipe renforcée

Deux embauches : une chargée de communication en CDI (24h/sem), un administrateur en CDI (11h/sem)



Mieux se faire connaître

Un travail accentué auprès de la presse et des élus du territoire



Une primo-adhésion pour 2023 ?

Un tarif réduit pour la toute première adhésion à l'association...à discuter !



Poursuivre l'animation des collègues

Les ateliers

- > Atelier “cadre et mise en lumière” avec Pascale Marin, en mars, lors du festival Chefs Op’ en lumière,
- > Atelier self-tape pour comédien.ne.s
- > Atelier initiation au mixage son
- > Entraînement à la **direction d’acteur**



Les rencontres professionnelles



- > **La Fabrique d'un film #2** (Tournus – février) et #3 (Lons-le-Saunier – avril), une dernière autour de la coproduction internationale ?
- > **Speed-meeting : éducation aux images** (mars – Chefs op' en lumière), techniciens/comédiens + auteur/producteurs (décembre, avec le BAT)
- > **Atelier de la SRF** lors de Fenêtres sur court (nov, Dijon)
- > **Séance de pitch** lors de Parties de campagne (juillet, Ouroux-en-Morvan)

Les rencontres professionnelles



APARR'té #2 – du 29 septembre au 1er octobre

CinéMavia – Gray (Haute-Saône)

- séances scolaires
- deux jours de rencontres professionnelles,
- une programmation grand public les soirs et le samedi

Programme en cours d'élaboration avec le comité de programmation, constitué d'adhérents bénévoles.

Docs ici, Courts là

Edition 2022 : 12 nouveaux films entrants

7 documentaires et 5 fictions :

➤ *Comment j'ai perdu mon scaphandre*, de Camille Claris. 18', 2018 / Autoproduit.

➤ *Les enfants de salaud*, de Lucie Rico. 15', 2019 / Produit par Smac Productions.

➤ *Et de l'herbe, et des fleurs, et de l'eau*, de Joseph Minster & Clément Schneider. 35', 2021 / Produit par Les Films d'Argile.

➤ *Olla*, d'Ariane Labeled. 27', 2019 / Produit par Apsara Films Limp.

➤ *Personne ne manque*, de Franck Guérin. 40', 2020 / Produit par Folle Allure.



Docs ici, Courts là

Coté documentaires :

➤ ***A la mort à la vie***, de Thibaut Sève. 52', 2019 / Produit par Bellota films

➤ ***L'Américaine***, de Joachim Michaux. 25', 2019 / Produit par Filmo2

➤ ***Anne Seibel. Une femme au coeur de l'illusion***, de Tibo Pinsard. 52', 2019 / Produit par Camera lucida et coproduit par France Télévisions – France 3 Bourgogne Franche Comté

➤ ***Au nom de la loi, je vous libère***, de Nathalie Plicot. 52', 2020 / Coproduit par Massala Productions, France Télévision et A Prime Group

➤ ***Borderline***, d'Antoine Bonzon & Benoit Bizard. 52', 2020 / Coproduit par Kaméléon Prod, Mailias Films et Via Vosges

➤ ***C'est assez bien d'être fou*** – Version Jeune Public, d'Antoine Page. Dessiné par Zoo Project. 1h01, 2018 / Produit par La Maison du Directeur, ambiances asbl et Image +

➤ ***Histoires d'entrejambes***, de Myleine Guiard-Schmid. 35', 2021 / Coproduit par Folle Allure et l'Atelier Graphoui

Docs ici, Courts là

Soutien aux programmeurs

- > Conception de **programme clés en mains** avec forfait global pour l'ensemble du programme de courts métrages.
- > **Recommandation par âge** des films présents sur *Docs ici, Courts là*.
- > Mise en place d'une **carte des lieux de tournage** et d'une recherche par départements depuis le site de *Docs ici, Courts là*, en partenariat avec le BAT.

Renforcer la collaboration avec les établissements sanitaires et sociaux

- > Partenariat avec la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Dijon en proposant des actions de diffusion pour les centres pénitenciers dépendants de Dijon.
- > Poursuite du **projet Culture Santé** avec Florent Brischoux.



La diffusion des films Région

Poursuite & développement de partenariats

- > Continuer les cycles de “Cinéma en Région” mis en place par Les 2 Scènes
- > Poursuivre les Coups de proje en fonction des demandes des adhérents
- > Prolonger les partenariats avec les CIBFC autour des tournées régionales
- > Nouveau programme de courts métrages, *Chemins de traverse*, en partenariat avec Lycéens et apprentis au cinéma et les CIBFC
- > Accroître le travail avec les festivals : Cinéclectiques ; Diversité ; Tremplin ; Effervescence ; Entrevues

Mise en lumière des films en lien avec la région

- > Proposition de pré-visionnement auprès du réseau des CIBFC
- > Proposition de pré-visionnement pour les médiathèques afin de préparer le Mois du doc (projet pour 2023 ?)
- > Emission mensuelle avec Radio Morvan autour de l'actualité cinéma en Région
- > Une séance de courts métrages pendant le Festival Entrevues de Belfort (90)
- > Continuer notre travail auprès des lycées de la Région et notamment avec les options cinéma & audiovisuel

La communication



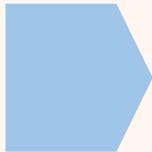
Mettre à jour

Le flyer de présentation de l'APARR



Approfondir

Le travail de mise à jour du site



Développer

Davantage les relations presse



Changement de couleurs

Pour l'édition 2023 de Docs ici, Courts là

Talents en Courts

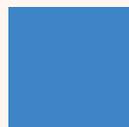


Deux résidences d'écriture

Bénéficiaires : Marguerite Lantz et Paul-Guy Rabiet

Avril – Pontarlier (25)

Juillet – Montsauche-les-Settons (58)



Parcours Nouveaux Talents Entrevues

Cinq jours au sein du festival belfortain (novembre), pour cinq candidats



Une séance d'accompagnement

Pour Paul Veloso, candidat 2021



Deux sessions de pitch

Le 9 juin, pour deux résidents 2021, au Comedy Club (Paris)

Le 23 juillet, pour les deux résidents 2022, à Partie(s) de campagne

Animation et coordination du réseau



Des liens accrus avec les autres associations cinéma de BFC

CIBFC, BAT BFC, Pôle Image, Passeurs d'images...



Des déplacements réguliers en région, de nouveaux partenariats

Profiter des déplacements sur des événements régionaux pour aller à la rencontre des adhérents



Une mise en valeur des talents régionaux

En partenariat avec le BAT BFC, un travail sur la visibilité des ressources du territoire, techniciens et comédiens



Un dialogue constant avec nos tutelles

Des échanges réguliers avec la Région, la DRAC
Un travail de préconisations en vue de la prochaine convention triennale tripartite
Etat/CNC/Région



Budget Prévisionnel 2022

Montant total : 163 884 €

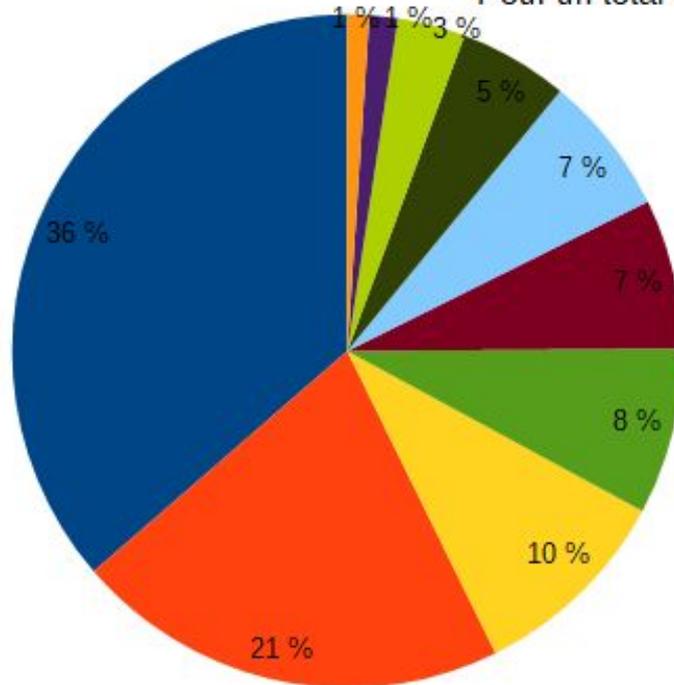


Stay strong.

Budget prévisionnel // Charges

Charges de fonctionnement

Pour un total de 11 004€

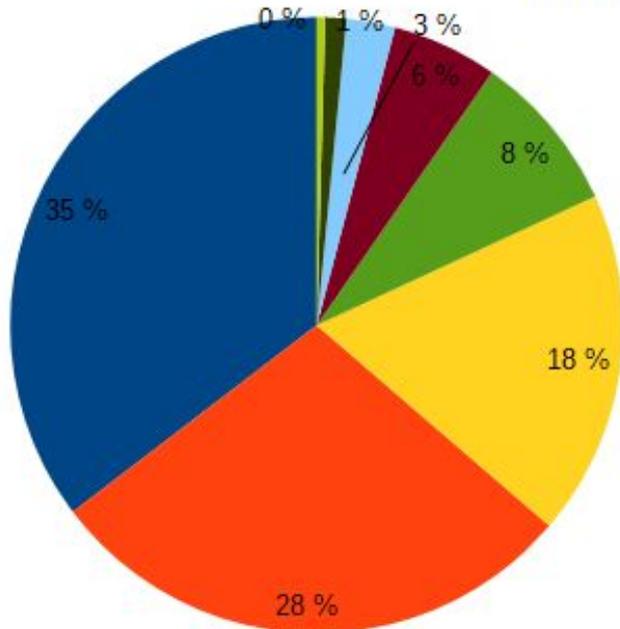


- Prestataires extérieurs : 4 000€
- Loyer : 2 304€
- Assurance : 1 082€
- Fournitures : 881€
- Dotations aux amortissements : 792 €
- Frais de télécommunication : 740€
- Cotisations / Adhésions : 580€
- Frais bancaires : 360€
- Communication : 150€
- Frais postaux : 115 €

Budget prévisionnel // Charges

Charges de personnel

Pour un total de 97 063€

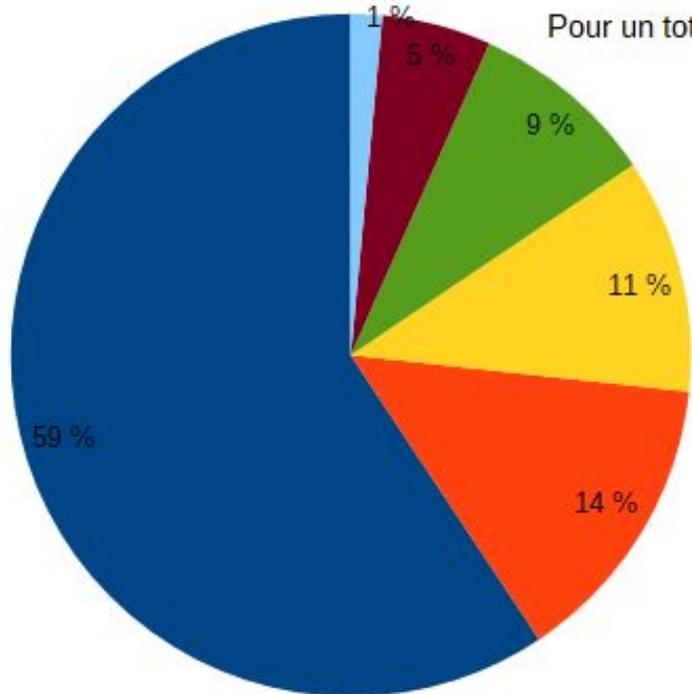


- Coordinatrice : 34 320 €
- Chargée de diffusion : 27 520€
- Chargée de communication : 17 628€
- Chargée de mission : 8 200€
- Administrateur : 5 400€
- Formation : 2 500€
- Service civique : 1 073
- Médecine du travail : 422€

Budget prévisionnel // Charges

Travail de réseau

Pour un total de 6 740€

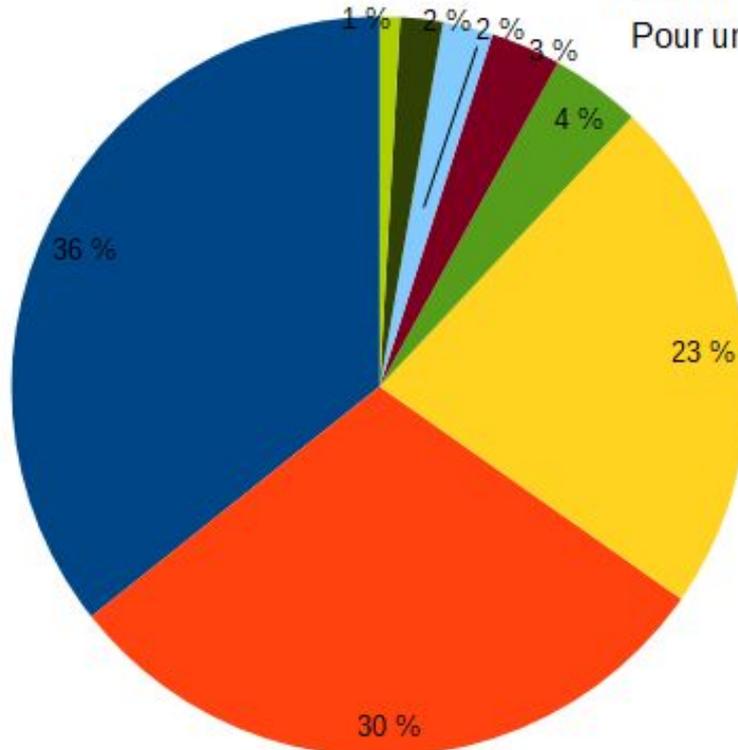


- Déplacements : 4 000 €
- Mission réception : 940€
- Site location serveur : 750€
- Maintenance du site : 600€
- Accréditations : 350€
- Frais divers : 100€

Budget prévisionnel // Charges

Talents en court

Pour un total de 9 081€

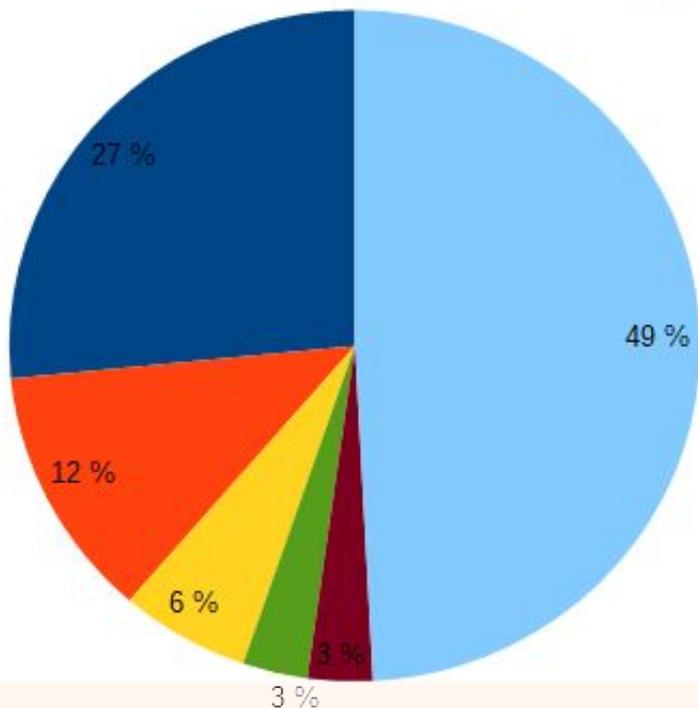


- Accompagnement à l'écriture : 3 240€
- Frais Entrevues : 2 687€
- Frais résidences : 2 064€
- Accompagnement personnalisé : 360€
- Frais Pitch Ouroux-en-Morvan : 280€
- Frais communication : 200€
- Frais téléphoniques & postaux : 170€
- Fournitures : 80€

Budget prévisionnel // Charges

Projets partenariaux

Pour un total de 6 590€

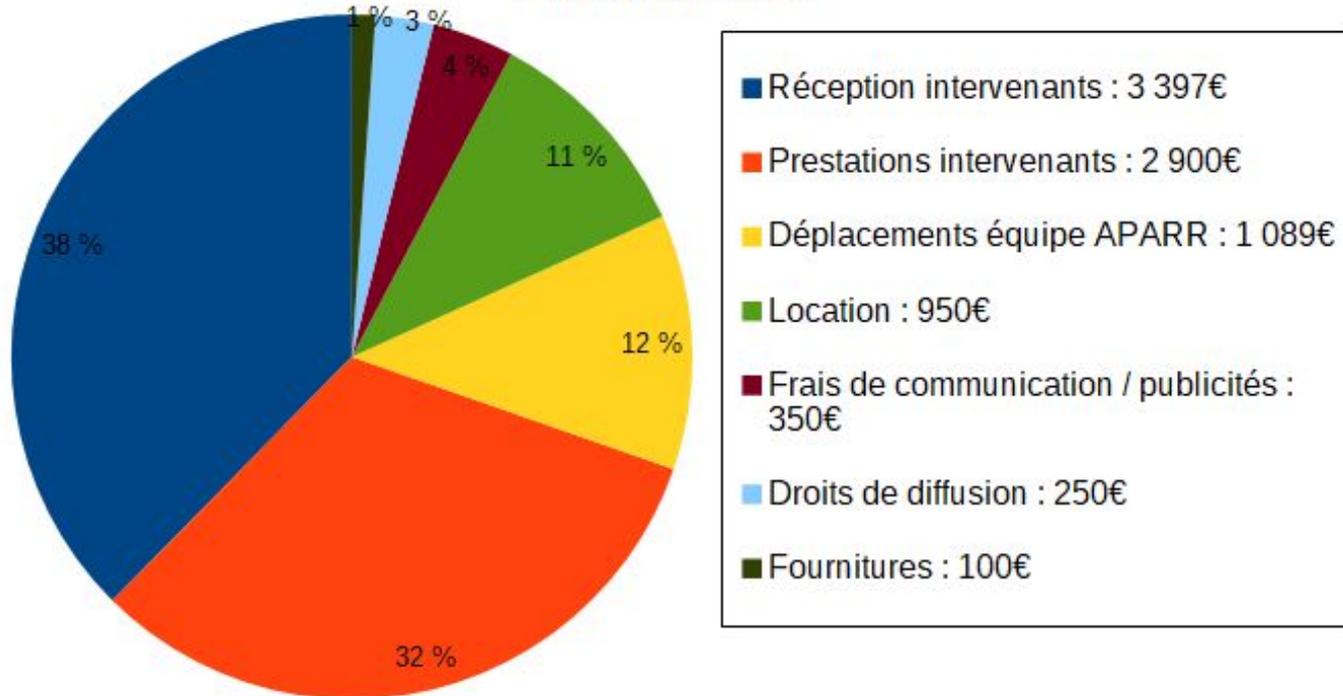


- Rémunérations des auteurs : 1 750€
- Déplacements équipe APARR : 800€
- Mission réception : 400€
- Culture Santé / locations : 200€
- Culture Santé / mission réception : 200€
- Culture Santé / rémunérations : 3 240€

Budget prévisionnel // Charges

Ateliers & Rencontres pro

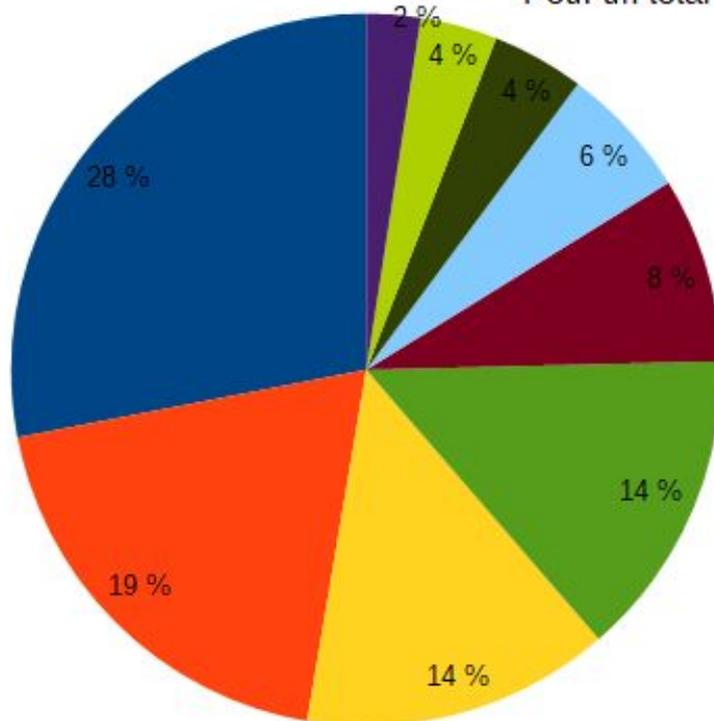
Pour un total de 9 036€



Budget prévisionnel // Charges

Les Rencontres Aparr'té

Pour un total de 14 260€

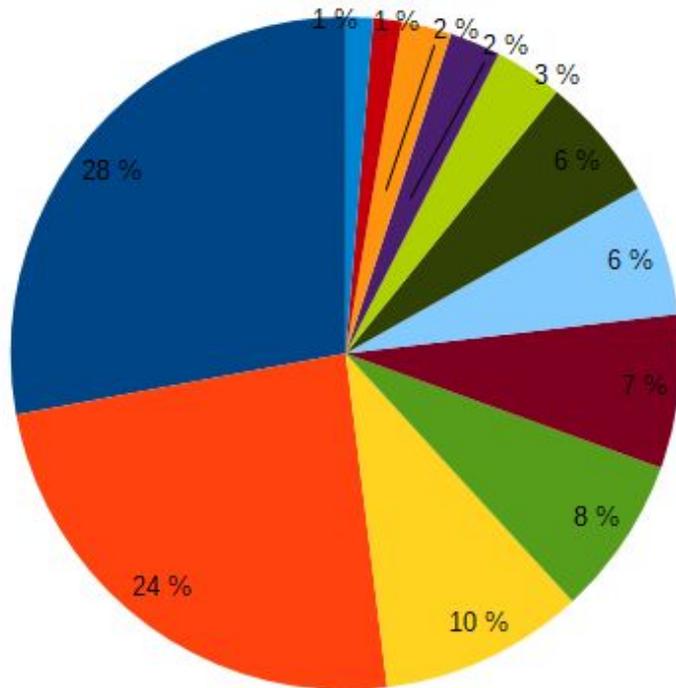


- Mission réception invités & intervenants : 4 000€
- Rémunérations (techniciens ; comédiens ; auteurs) : 2 750€
- Prestations de service : 2 000€
- Déplacements équipe & bénévoles : 2 000€
- Communication (graphisme & impression) : 1 200€
- Droits de diffusion : 860€
- Location : 600€
- Fournitures : 500€
- Frais postaux : 350€

Budget prévisionnel // Charges

Docs ici, Courts là

Pour un total de 18 285€

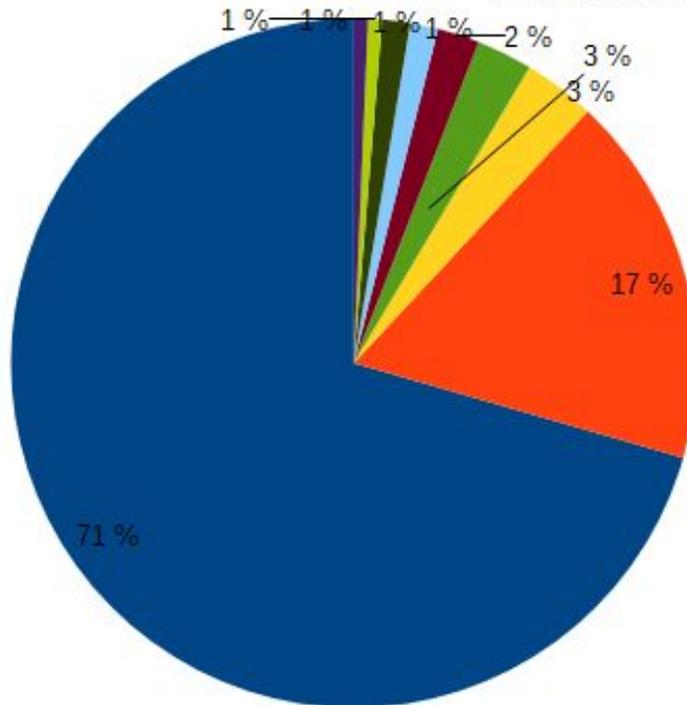


- Rémunérations : 5 105€
- Mission réception équipe des films : 4 400€
- Conception fiches pédagogiques : 1 800€
- Déplacements équipe APARR : 1 400€
- Frais de communication (impression) : 1 350€
- Affranchissements : 1 150€
- Frais de communication (graphisme) : 1 100€
- Maintenance du cite : 600€
- Location site web : 450€
- Droits de diffusion : 440€
- Fournitures : 250€
- Frais téléphoniques : 240€

Budget prévisionnel // Recettes

Subventions

Pour un total de 151 636€

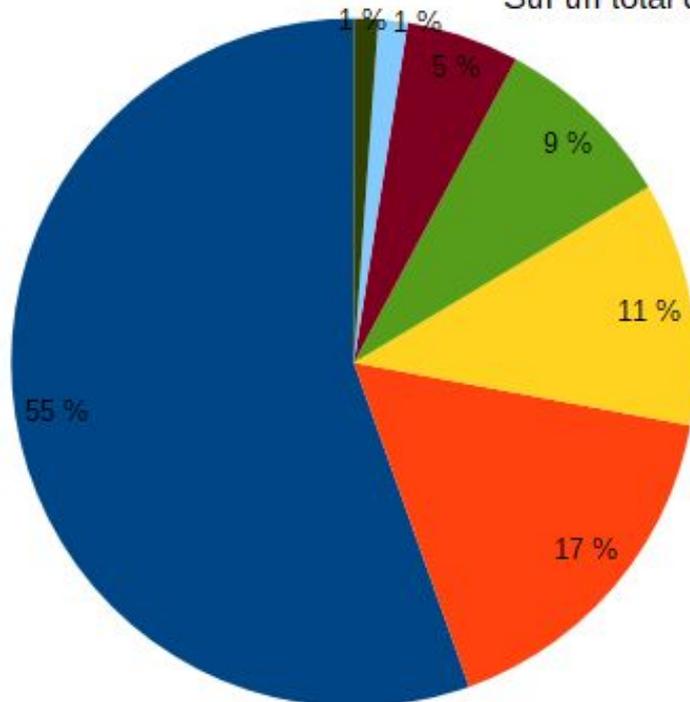


- Région BFC : 107 000€
- CNC : 26 500€
- ASP : 5 136€
- DRAC Culture Santé : 4 000€
- Apar'té CD 70 : 3 000€
- Apar'té Ville de Gray : 2 000€
- Apar'té DRAC BFC : 2 000€
- Ville de Dijon : 1 000€
- Service civique : 1 000€

Budget prévisionnel // Recettes

Ressources propres

Sur un total de 17 457€

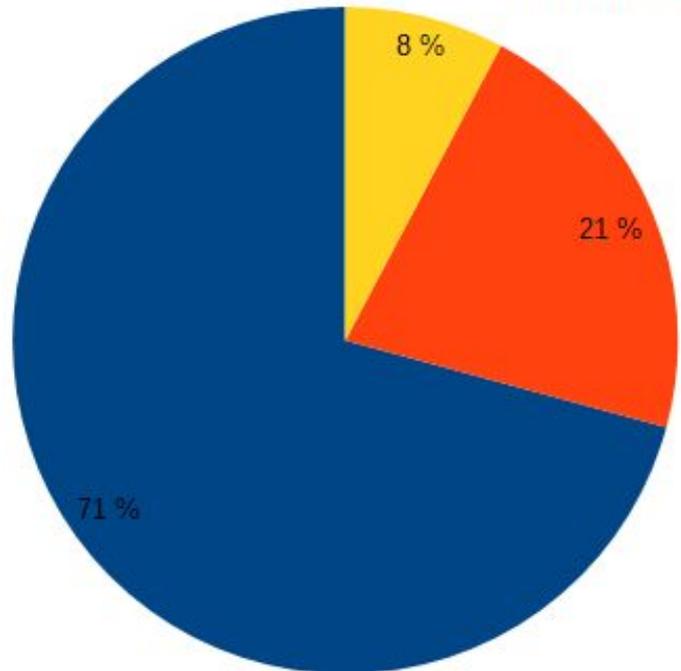


- Apport fonds propres : 9 682€
- Adhésions personnes morales & physiques : 2 900€
- Participation frais rencontres DICL : 2 000€
- Accréditations Apparté : 1 505€
- Ateliers : 930 €
- Repas : 240 €
- Adhésions DICL : 200 €

Budget prévisionnel // Recettes

Produits exceptionnels

Sur un total de 2 966€



■ Prise en charge formations : 2 100€

■ Transferts de charges : 636€

■ Produits financiers : 230€

Vote des montants d'adhésion

Proposition du CA :
conserver les tarifs à
l'identique pour 2023

Adhésion personne morale :
50€

Adhésion personne physique : 20
€

Adhésion membre utilisateur
DICL : 10€

Et création d'un tarif
"primo-adhérent" ?

> Pour toute première adhésion
à l'association

> Pour les personnes physiques
uniquement

> **Tarif proposé : 10€**



Election du CA de l'APARR

Candidat.es partant.es : Julia Pinget et Edith Farine

Candidat.es qui se représentent

- Didier Rolot
- Clément Schneider
- Sophie Pincemaille
- Maël Bret
- Bertrand Porcherot
- Alexandra Bredin
- Jean-Baptiste Benoît
- Martin Sauvageot
- Bureau d'accueil des tournages de BFC

Nouveaux.elles candidat.e.s

- Yvain Reydy
- Clémentine More

MERCI

À toutes et tous pour votre
écoute, bon retour et à bientôt !

