

# Assemblée Générale de l'APARR

Mardi 10 mai 2022 – Théâtre de l'Espace

A large light blue circle containing a white graphic of several overlapping rounded rectangles. The text 'APARR' is centered within the innermost rectangle.

**APARR**

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS  
DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

# Ordre du jour

- > Présentation et vote du rapport moral 2021
- > Présentation du rapport d'activités 2021
- > Présentation et vote du rapport financier 2021
- > Projets 2022 et premières pistes pour 2023
- > Présentation et vote du budget prévisionnel 2022
- > Vote des montants d'adhésion 2023
- > Election des membres du conseil d'administration pour la période mai 2022–avril 2023





# Rapport Moral 2021

# Vie de l'association

## L'équipe

APARR

- > **Bureau de l'association** : 5 membres
- > **Conseil d'administration** : 12 membres
- > **Adhérent.es** : 97 en 2021
- > **Salariées** :
  - 1 coordinatrice (35h – CDI)
  - 1 chargée de communication (24h – CDD à partir de sept 2021)
  - 1 chargée de diffusion (35h – CDI)
  - 1 chargée de mission en soutien sur les ateliers et les rencontres professionnelles (9h – CDI)
- > **Service civique** 1 volontaire autour de DICL





# Actions Menées

En 2021

# Les ateliers de l'APARR



- > Initiation à l'étalonnage
- > Analyser et présenter un projet de documentaire
- > Analyser et présenter un projet de fiction

Participation :

# Les rencontres professionnelles



- > Journée croisée éducation aux images avec le Pôle image
- > Présentation de la coopérative IP-IP
- > Journée auteurs Les Petites Caméras / APARR
- > Réunion d'info sur la rémunération des intervenants (en ligne) avec Culture Action
- > Session de pitch lors du festival Partie(s) de campagne
- > Atelier de la SRF / Fenêtres sur courts : la direction d'acteurs
- > La Fabrique d'un film #1 : l'écriture

# Docs ici, Courts là

## Les séances & la fréquentation en 2021 :

- > **89 séances** dont 26 séances publiques et 63 séances privées
- > 26 séances accompagnées & 28 artistes accueillis
- > Soit **120 projections** (+ 84 projections du Trait d'Union et 18 projections Lycéens et apprentis au cinéma)

**Pour un total de 1604 spectateurs**

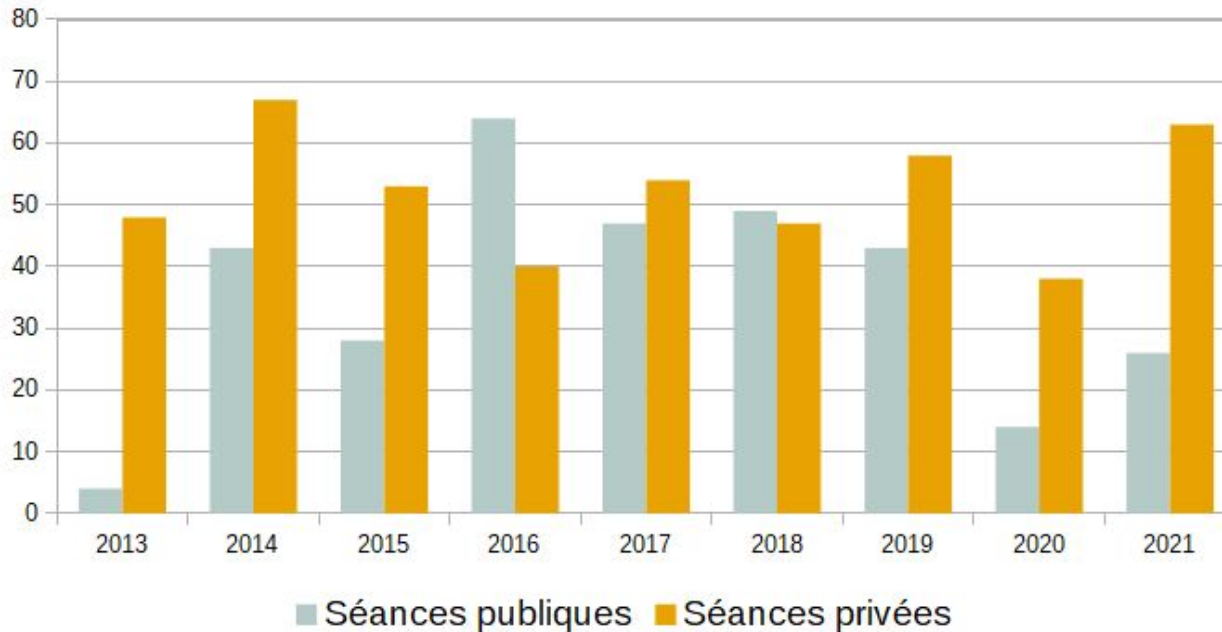




# Docs ici, Courts là

## Répartition séances publiques & privées

Entre 2013 & 2021



# Docs ici, Courts là

- **Les inscriptions & adhésions :**

- > En 2021, **383 structures sont inscrites** au dispositif
- > Du 1er janvier au 31 décembre 2021, 28 structures se sont inscrites à Docs ici, Courts là
- > 27 structures programmatrices adhérentes à l'APARR en tant que “membre utilisateur”

- **Suite et fin de la VOD avec Docs ici, Courts là entre le 28/11 et le 18/05 :**

- > **46 films en accès libre pour 374 utilisateurs**
- > Des parcours thématiques et des rencontres mensuelles avec les auteurs
- > En moyenne, une vingtaine de spectateurs pour ces échanges

# Docs ici, Courts là

- **Enrichissement et renouvellement de partenariats**
  - **Un travail accru avec les scolaires**, notamment avec le Lycée Simone Weil de Dijon (21) ; le Lycée Albert Schweitzer de Champs sur Yonne (89) ou encore le Lycée Henri Parriat de Montceau-les-Mines (71)
  - **Lycéens et apprentis au cinéma** – Académie de Besançon : mise en place des “Opérations courts métrages”
  - **Une semaine de projections publiques** avec le CCAS de Besançon dans le cadre, de la Semaine Bleue
  - **Le Mois du doc**
  - **Soutien aux tournées régionales** organisées par les CIBFC



# Diffusion & valorisation des films en lien avec la région

- > Promotion de films hors Docs ici, Courts là : *After Work* de Julia Pinget ; *Roule ma poule* de Louise Courvoisier ; *Fin de saison* de Matthieu Vigneau, *La Cure* de Clément Schneider & Simon Rembado, etc
- > Collaboration avec le Festival Tremplin (25)
- > Collaboration avec le Festival Effervescence (71) et le Festival L'ici et l'ailleurs (71)
- > Partenariat “Cinéma en Région” avec les 2 Scènes (25)
- > Les Coups de proje
- > Mise en place du projet “Culture Santé”, avec le CMPro (Centre Médico Pédagogique) de Vaucluse

# La communication // APARR

## Mise à jour régulière du Portail

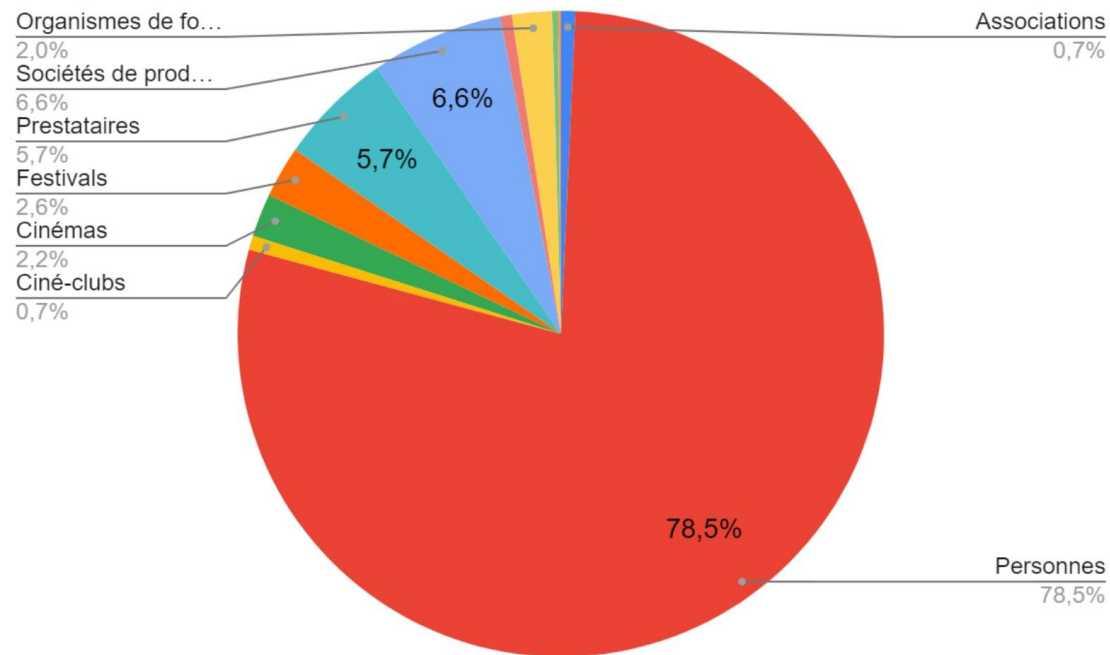
- > 8 596 visiteurs en 2021
- > 62 actualités publiées
- > 697 professionnel.le.s inscrits à l'annuaire

## Envoi mensuel de la newsletter générale

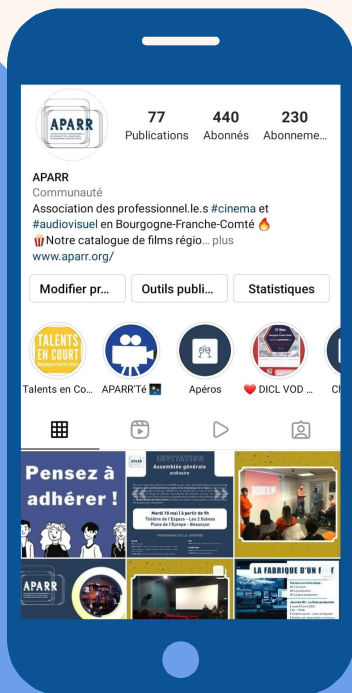
- > Taux d'ouverture : 31,5 %
- > Nombre moyen d'envois : 801



# La communication // APARR



# La communication // APARR



## Animation des réseaux sociaux

- > Facebook (+91 abonné.es), Instagram (+129 abonné.es) et LinkedIn
- > Activités de l'association, de la filière et des appels à projets nationaux

## Gestion du groupe de discussion Facebook

- > 57 nouveaux membres (433 membres au total)
- > 318 publications

## Veille d'informations

# La communication // Docs ici, Courts là

## Nouvelles couleurs dans la charte graphique !

A retrouver dans :

- > le livret papier du programme 2022
- > le site internet
- > les créations visuelles

## Animation de la page Facebook

> 777 abonnés.es

## Envoi mensuel de la newsletter

- > notre actualité, celle des partenaires
- > Taux d'ouverture : 22 %
- > Nombre d'envois : 336

## Relations presse

> intensifiées pendant les périodes de confinement, autour de la VOD





# Travail de réseau

- > **Collège producteurs** : rencontre avec France 3 BFC, lien avec les autres associations régionales de producteurs
- > **Collège auteurs-réalisateurs** : La Fabrique d'un film, implication dans la Boucle Documentaire et la FAMS (Fédération des associations des métiers du scénario)
- > **Collège arttech** : début de mise à jour de l'annuaire des pros
- > **Création des rencontres APARR'té**, rendez-vous fédérateur
- > **Reprise des déplacements en région** (festivals, avant-premières...)
- > **Travail de lobbying en amont des élections régionales**, lien avec la DRAC et la Région
- > **Réseaux nationaux** : Etats généraux du documentaire de Lussas, Territoires d'images (Nouvelle Aquitaine)



# Talents en Court BFC

## Parcours Nouveaux Talents

- > 5 jours de rencontres durant le Festival Entrevues
- > 5 bénéficiaires

## Résidences d'écriture en région

- > 2 bénéficiaires

Yvain Reydy – *La Ruche sans abeille*

Camille Broilliard – *Navarre*

- > 3 jours & 4 jours (accolés à Parties de campagne)
- accompagnés par le scénariste Michel Meyer
- + une session de pitch



# Les rencontres régionales APARR'té



> Du 1er au 03 octobre 2021

> Cinéma Arletty de Autun

- > Un évènement à l'initiative des adhérent.e.s
- > Un travail partenarial qui fait la richesse de la manifestation
- > L'appropriation par un territoire

# Les rencontres APARR'té – Côté diffusion

## Un jour & demi consacré aux séances scolaires

- > **6 séances accompagnées** par leurs auteurs ou membres des équipes, pendant ces 3 demies journées pour un total de 431 élèves entre la sixième et la terminale.
- > 4 séances autour du **documentaire** d'Antoine Page, *C'est assez bien d'être fou*, pour **313 élèves** entre la 6° et la première.
- > Une **séance du programme *Dans les parages* pour 97 élèves** du Lycée Bonaparte, en présence de Sarah Schneider, cheffe décoratrice.
- > Une **séance "Talents en court"** mettant en lumière les artistes émergents avec cinq courts métrages en présence de quatre jeunes auteurs ayant participé à Talents en courts pour les lycéens option cinéma & audiovisuelle du Lycée Henri Parriat (71).

## Les séances publiques

> Un **programme de courts métrages** “Carte blanche à Folle Allure”, en présence des réalisatrices et de Lucie Fichot, productrice.

> 90 personnes

> Un **documentaire produit à l'international**, *Le Saut* de Giedré Zickité, en présence de Catherine Siméon, productrice chez Faîtes un Voeu.

> 35 personnes

> Une **fiction longue**, soutenue par la Région et accueillie par le BAT : *La Terre des hommes*, de Naël Marandin, en présence de Christophe Gomes, chargé de figuration ; Pascal Chantier, photographe de plateau et de Jean Marie Barbaro, président du BAT.

> 72 personnes

> **Atelier du cinéaste** : comprendre le travail qui précède la réalisation d'un film

> 40 spectateurs

# Les rencontres APARR'té

## Les rencontres entre pros

> **Le débat “A vrai dire”** : “Quel avenir pour le cinéma et l’audiovisuel en Bourgogne–Franche–Comté ?”

> **L’atelier écriture** : travailler son projet de film

> **Atelier diffusion** : la valorisation et la diffusion des œuvres régionales





# Rapport Financier & bilan 2021

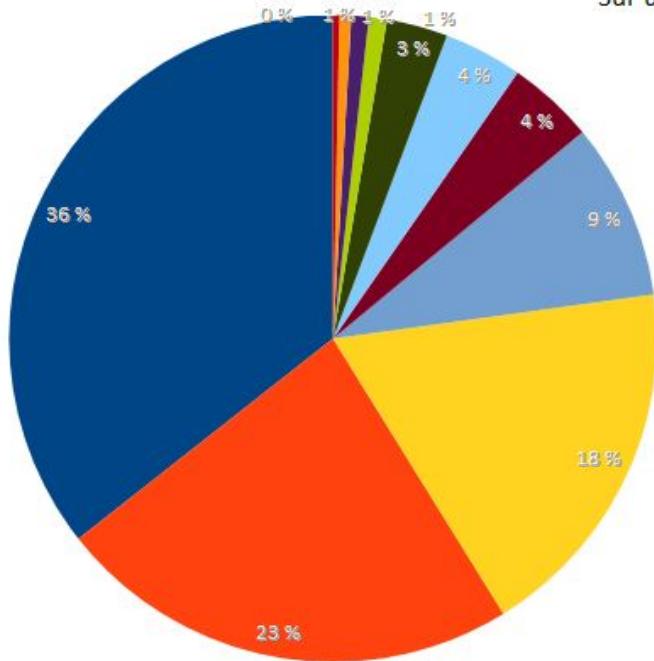
Bilan comptable réalisé par AGC

**Résultat de l'exercice 2021 : 21468€**

# Budget // Charges

## Charges de fonctionnement et autres

Sur un total de 11 469€



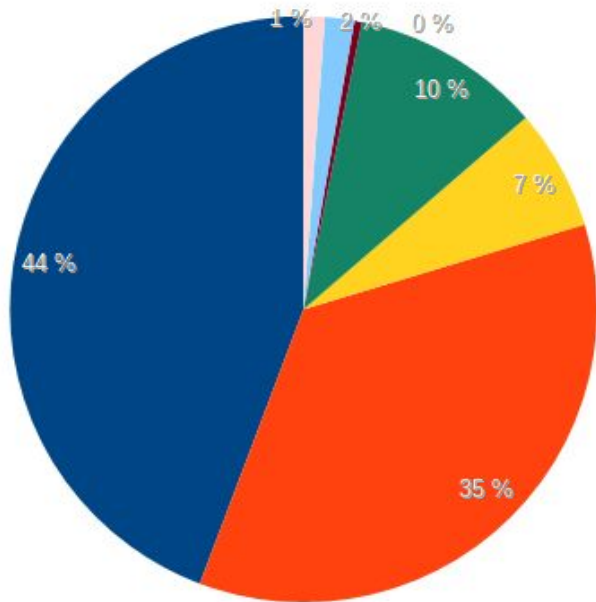
- Prestations extérieures (comptable, paies) : 4 085 €
- Dotations aux amortissements : 2 661 €
- Loyer Coursive Boutaric : 2 106€
- Achat fournitures : 1 013 €
- Frais telecommunication : 497 €
- Assurance (association + automission) : 451€
- Frais bancaires : 350 €
- Communication : 103 €
- Cotisations / adhésions : 100 €
- Affranchissement : 67 €
- Charges de gestion : 36 €



# Budget // Charges

## Charges de personnel

Sur un total de 75 583 €

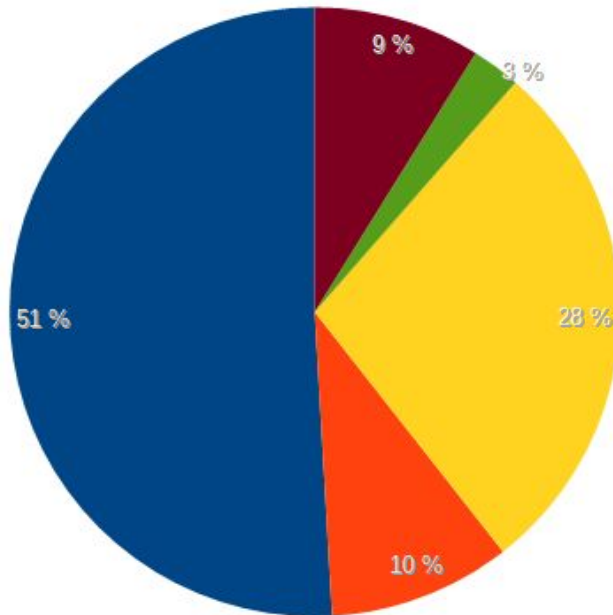


- Salaires et charges coordinatrice : 33 447 €
- Salaire et charges chargée de diffusion : 26 776 €
- Salaire et charges chargée de communication : 5 031 €
- Salaire et charges chargée de mission : 7 919 €
- Médecine du travail : 311 €
- Formation salariées & CA : 1 220 €
- Indemnités et formations service civique : 879 €

# Budget // Charges

## Travail de réseau

Sur un total de 4 716 €



■ Frais de déplacement / mission / réception (équipe, CA, AG) : 2 401€

■ Locations serveur site APARR : 456 €

■ Maintenance et interventions techniques site APARR : 1 320 €

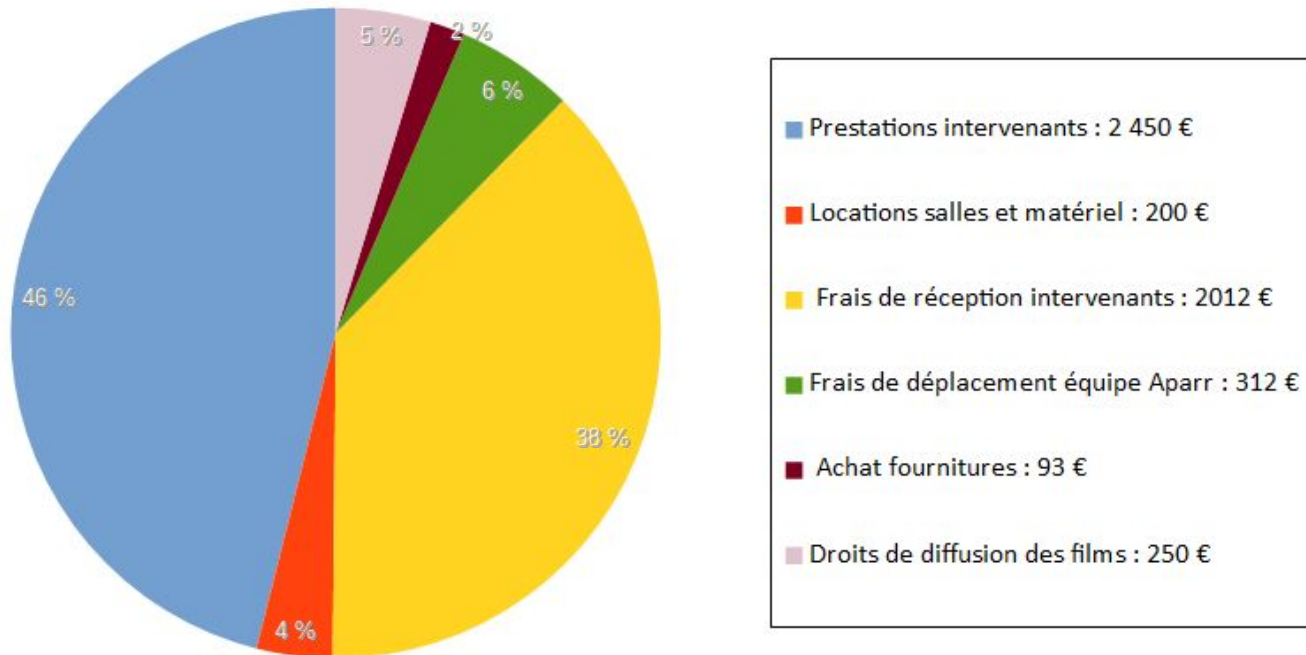
■ Accréditations festivals et rencontres pros extérieures : 122 €

■ Cotisations fédérations nationales : 417 €

# Budget // Charges

## Ateliers et rencontres professionnelles (hors Aparr'té)

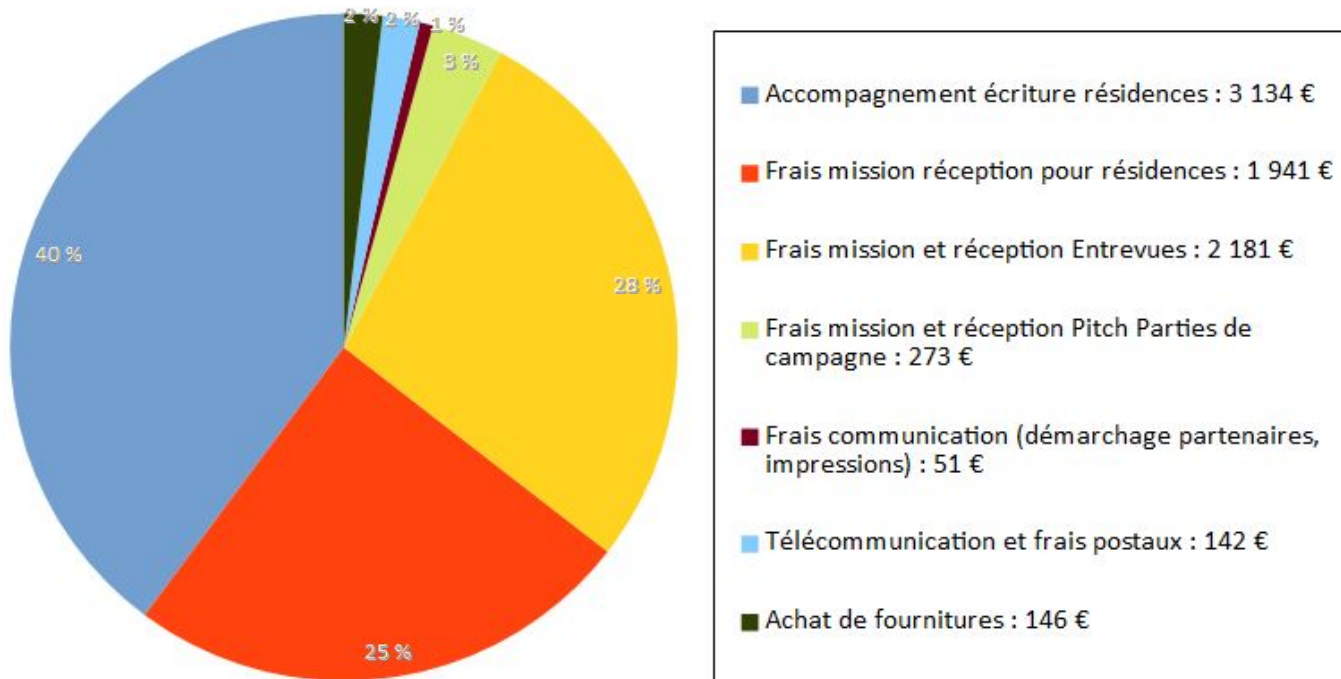
Sur un total de 5 317 €



# Budget // Charges

## Talents en court

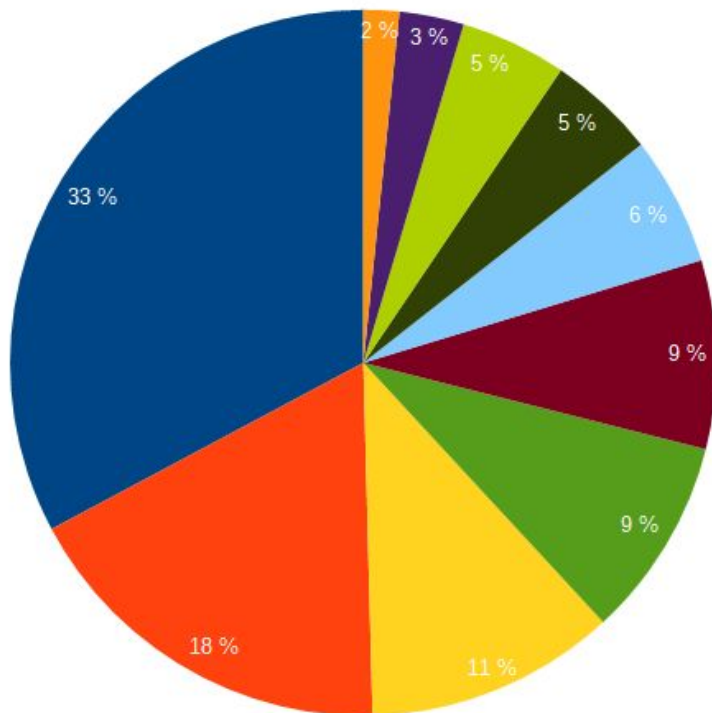
Sur un total de 7 868 €



# Budget // Charges

## Les Rencontres régionales Aparr'té

Sur un total de 10 662 €

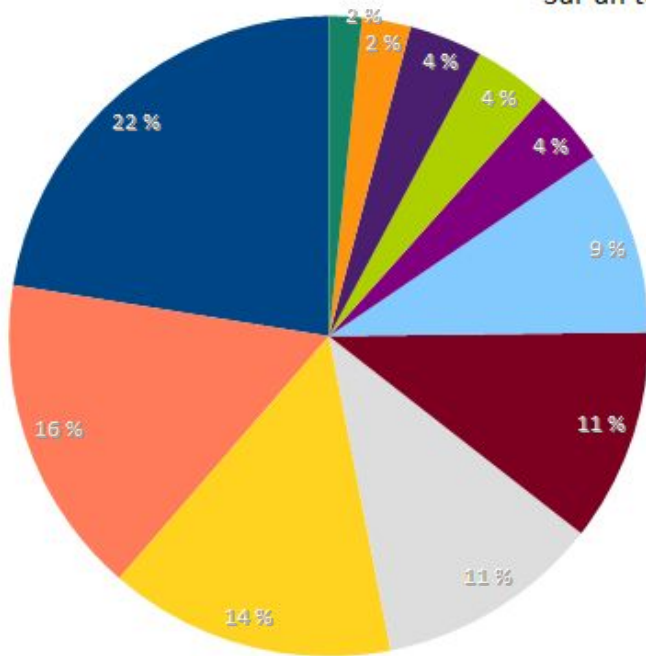


- Frais réception intervenants & moments conviviaux : 3 497 €
- Frais de communication (conception graphique + impression) : 1 878€
- Déplacements équipe & bénévoles : 1 222 €
- Prestations (débat & captations, animation des ateliers) : 980 €
- Rémunération accompagnement films : 920 €
- Quote part accès ciné : 630 €
- Fournitures : 528 €
- Frais postaux : 518 €
- Droits de diffusion des films : 315 €
- Locations : 174 €

# Budget // Charges

Docs ici, Courts là

Sur un total de 11 633 €

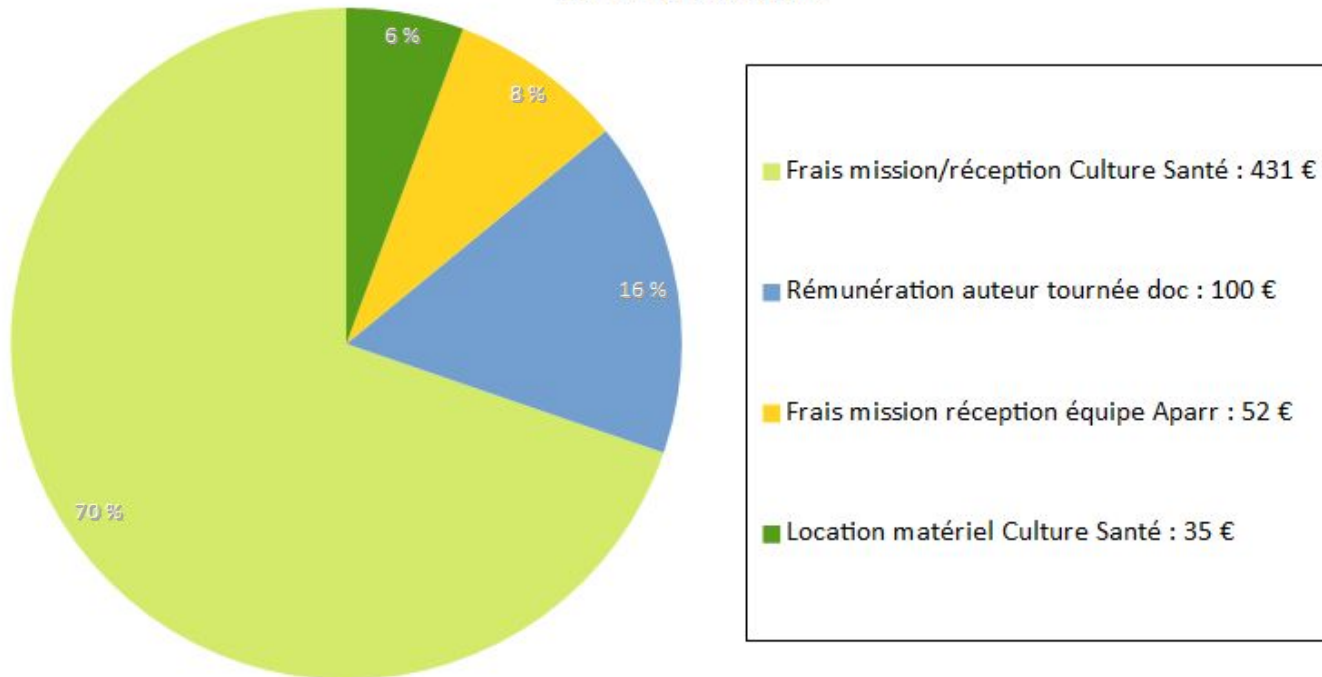


- Rémunération équipes des films : 2 611 €
- Conception fiches pédagogiques : 1 884 €
- Aide au déplacement des équipes des films : 1 682 €
- Maintenance et interventions techniques sur le site : 1 320€
- Publicité et communication : Impressions : 1 250 €
- Affranchissements : 1 081 €
- Déplacements équipe APARR accompagnement projections : 452 €
- Locations (hébergement site DICL) : 444 €
- Droit de diffusion / Cotisations : 430 €
- Frais telecommunication : 287 €
- Achat matériels et fournitures : 192 €

# Budget // Charges

## Projets partenariaux

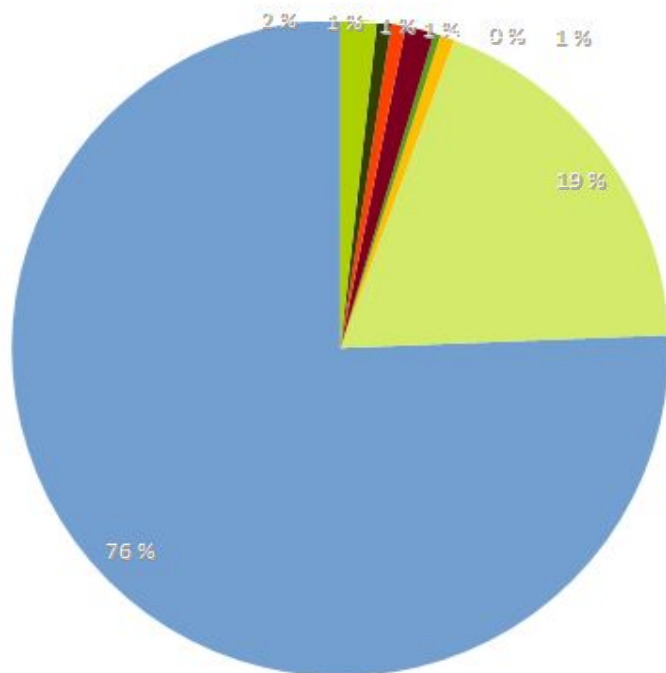
Sur un total de 618 €



# Budget // Recettes

## Subventions

Sur un total de 141 478 €

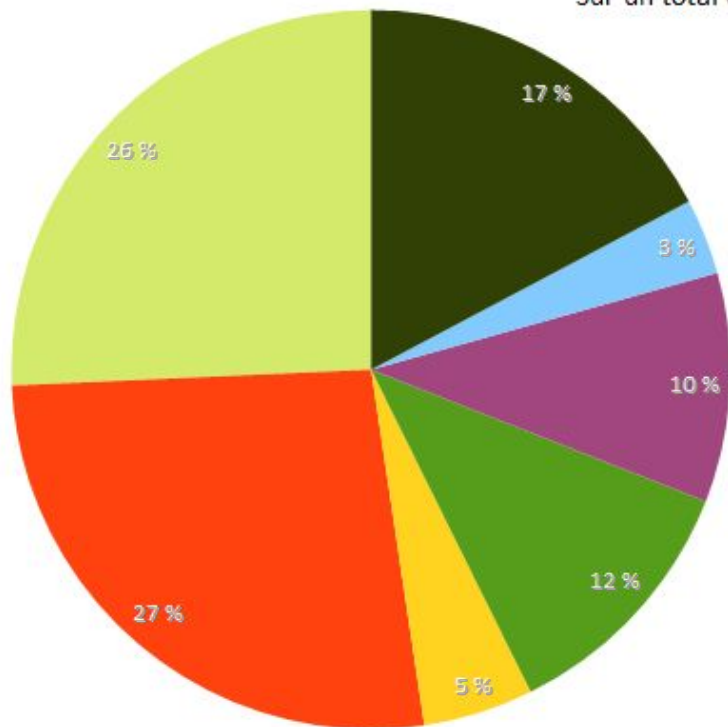




# Budget // Recettes

## Ressources propres & ventes de service

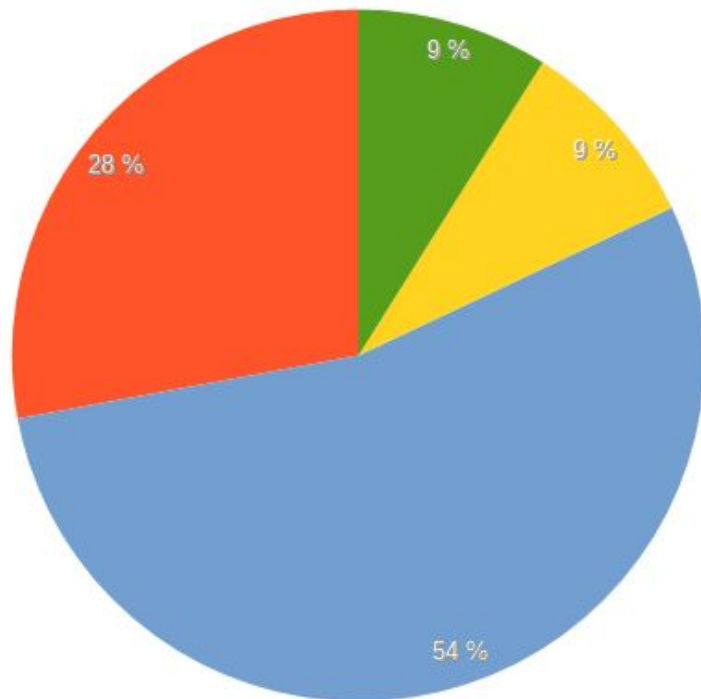
Sur un total de 5 251€



# Budget // Recettes

## Produits exceptionnels

Sur un total de 2 542 €



- Quote part subvention investissement Région : 710 €
- Prise en charge formations par Uniformation : 1 375€
- Produits financiers / produits divers de gestion : 230 €
- Dons : 227 €

# Rapport financier // Bilan

## A noter :

- *Valorisation du bénévolat : 7100€ (663 heures)*
- *Investissement en matériel informatique 1236€*
- *d'autres subventions reçues mais mises en fonds dédiés et rebasculées en 2022 : 4000€ de la DRAC pour un projet Culture Santé, 2100€ du Fonds de développement de la vie associative pour une action non réalisée.*

**Total des charges** : 127 866 € (contre 138 314 € en 2020)

**Total des produits** : 149 335 € (contre 141 389 € en 2020)

**Résultat net comptable** : 21 468 €

# Projet 2022

Et pistes pour 2023 ...



# L'association



## Une équipe renforcée

Deux embauches : une chargée de communication en CDI (24h/sem), un administrateur en CDI (11h/sem)



## Mieux se faire connaître

Un travail accentué auprès de la presse et des élus du territoire



## Une primo-adhésion pour 2023 ?

Un tarif réduit pour la toute première adhésion à l'association...à discuter !



## Poursuivre l'animation des collègues

# Les ateliers

- > Atelier “cadre et mise en lumière” avec Pascale Marin, en mars, lors du festival Chefs Op’ en lumière,
- > Atelier self-tape pour comédien.ne.s
- > Atelier initiation au mixage son
- > Entraînement à la **direction d’acteur**



# Les rencontres professionnelles



- > **La Fabrique d'un film #2** (Tournus – février) et #3 (Lons-le-Saunier – avril), une dernière autour de la coproduction internationale ?
- > **Speed-meeting : éducation aux images** (mars – Chefs op' en lumière), techniciens/comédiens + auteur/producteurs (décembre, avec le BAT)
- > **Atelier de la SRF** lors de Fenêtres sur court (nov, Dijon)
- > **Séance de pitch** lors de Parties de campagne (juillet, Ouroux-en-Morvan)

# Les rencontres professionnelles



APARR'té #2 – du 29 septembre au 1er octobre

CinéMavia – Gray (Haute-Saône)

- séances scolaires
- deux jours de rencontres professionnelles,
- une programmation grand public les soirs et le samedi

Programme en cours d'élaboration avec le comité de programmation, constitué d'adhérents bénévoles.



# Docs ici, Courts là

**Edition 2022 : 12 nouveaux films entrants**

**7 documentaires et 5 fictions :**

➤ ***Comment j'ai perdu mon scaphandre***, de Camille Claris. 18', 2018 / Autoproduit.

➤ ***Les enfants de salaud***, de Lucie Rico. 15', 2019 / Produit par Smac Productions.

➤ ***Et de l'herbe, et des fleurs, et de l'eau***, de Joseph Minster & Clément Schneider. 35', 2021 / Produit par Les Films d'Argile.

➤ ***Olla***, d'Ariane Labeled. 27', 2019 / Produit par Apsara Films Limp.

➤ ***Personne ne manque***, de Franck Guérin. 40', 2020 / Produit par Folle Allure.



# Docs ici, Courts là

## Coté documentaires :

➤ ***A la mort à la vie***, de Thibaut Sève. 52', 2019 / Produit par Bellota films

➤ ***L'Américaine***, de Joachim Michaux. 25', 2019 / Produit par Filmo2

➤ ***Anne Seibel. Une femme au coeur de l'illusion***, de Tibo Pinsard. 52', 2019 / Produit par Camera lucida et coproduit par France Télévisions – France 3 Bourgogne Franche Comté

➤ ***Au nom de la loi, je vous libère***, de Nathalie Plicot. 52', 2020 / Coproduit par Massala Productions, France Télévision et A Prime Group

➤ ***Borderline***, d'Antoine Bonzon & Benoit Bizard. 52', 2020 / Coproduit par Kaméléon Prod, Mailias Films et Via Vosges

➤ ***C'est assez bien d'être fou*** – Version Jeune Public, d'Antoine Page. Dessiné par Zoo Project. 1h01, 2018 / Produit par La Maison du Directeur, ambiances asbl et Image +

➤ ***Histoires d'entrejambes***, de Myleine Guiard-Schmid. 35', 2021 / Coproduit par Folle Allure et l'Atelier Graphoui

# Docs ici, Courts là

## Soutien aux programmeurs

- > Conception de **programme clés en mains** avec forfait global pour l'ensemble du programme de courts métrages.
- > **Recommandation par âge** des films présents sur *Docs ici, Courts là*.
- > Mise en place d'une **carte des lieux de tournage** et d'une recherche par départements depuis le site de *Docs ici, Courts là*, en partenariat avec le BAT.

## Renforcer la collaboration avec les établissements sanitaires et sociaux

- > Partenariat avec la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Dijon en proposant des actions de diffusion pour les centres pénitenciers dépendants de Dijon.
- > Poursuite du **projet Culture Santé** avec Florent Brischoux.



# La diffusion des films Région

## **Poursuite & développement de partenariats**

- > Continuer les cycles de “Cinéma en Région” mis en place par Les 2 Scènes
- > Poursuivre les Coups de proje en fonction des demandes des adhérents
- > Prolonger les partenariats avec les CIBFC autour des tournées régionales
- > Nouveau programme de courts métrages, *Chemins de traverse*, en partenariat avec Lycéens et apprentis au cinéma et les CIBFC
- > Accroître le travail avec les festivals : Cinéclectiques ; Diversité ; Tremplin ; Effervescence ; Entrevues

## **Mise en lumière des films en lien avec la région**

- > Proposition de pré-visionnement auprès du réseau des CIBFC
- > Proposition de pré-visionnement pour les médiathèques afin de préparer le Mois du doc (projet pour 2023 ?)
- > Emission mensuelle avec Radio Morvan autour de l'actualité cinéma en Région
- > Une séance de courts métrages pendant le Festival Entrevues de Belfort (90)
- > Continuer notre travail auprès des lycées de la Région et notamment avec les options cinéma & audiovisuel

# La communication



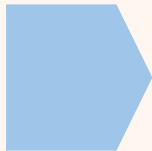
## Mettre à jour

Le flyer de présentation de l'APARR



## Approfondir

Le travail de mise à jour du site



## Développer

Davantage les relations presse



## Changement de couleurs

Pour l'édition 2023 de Docs ici, Courts là

# Talents en Courts



## Deux résidences d'écriture

Bénéficiaires : Marguerite Lantz et  
Paul-Guy Rabiet

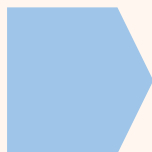
Avril – Pontarlier (25)

Juillet – Montsauche-les-Settons (58)



## Parcours Nouveaux Talents Entrevues

Cinq jours au sein du festival  
belfortain (novembre), pour cinq  
candidats



## Une séance d'accompagnement

Pour Paul Veloso, candidat 2021



## Deux sessions de pitch

Le 9 juin, pour deux résidents 2021,  
au Comedy Club (Paris)

Le 23 juillet, pour les deux résidents  
2022, à Partie(s) de campagne

# Animation et coordination du réseau



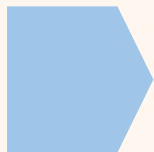
## Des liens accrus avec les autres associations cinéma de BFC

CIBFC, BAT BFC, Pôle Image, Passeurs d'images...



## Des déplacements réguliers en région, de nouveaux partenariats

Profiter des déplacements sur des événements régionaux pour aller à la rencontre des adhérents



## Une mise en valeur des talents régionaux

En partenariat avec le BAT BFC, un travail sur la visibilité des ressources du territoire, techniciens et comédiens



## Un dialogue constant avec nos tutelles

Des échanges réguliers avec la Région, la DRAC  
Un travail de préconisations en vue de la prochaine convention triennale tripartite  
Etat/CNC/Région



# Budget Prévisionnel 2022

Montant total : 163 884 €



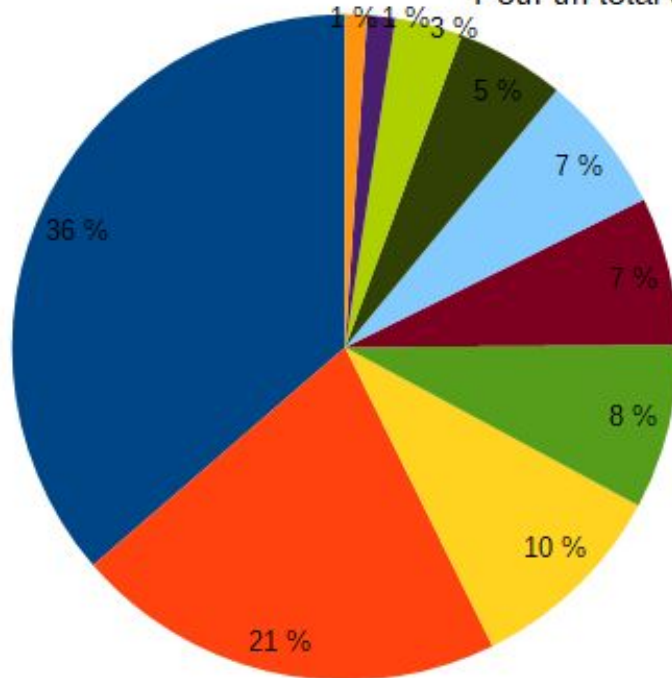
Stay strong.



# Budget prévisionnel // Charges

## Charges de fonctionnement

Pour un total de 11 004€

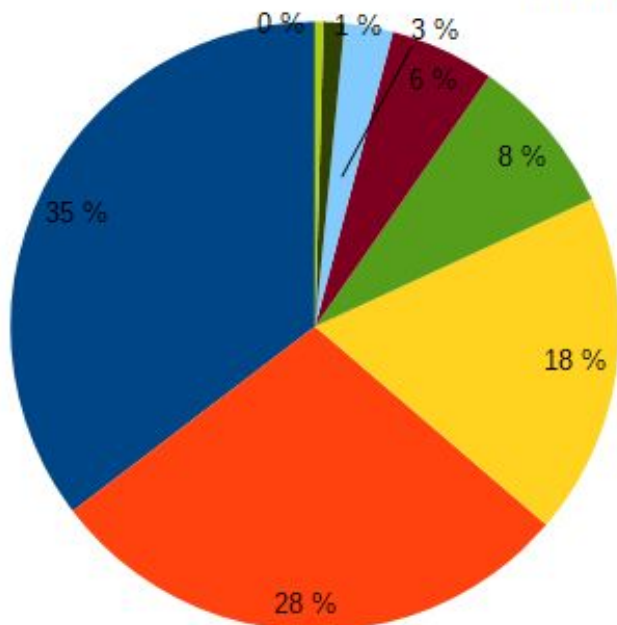


- Prestataires extérieurs : 4 000€
- Loyer : 2 304€
- Assurance : 1 082€
- Fournitures : 881€
- Dotations aux amortissements : 792 €
- Frais de télécommunication : 740€
- Cotisations / Adhésions : 580€
- Frais bancaires : 360€
- Communication : 150€
- Frais postaux : 115 €

# Budget prévisionnel // Charges

## Charges de personnel

Pour un total de 97 063€

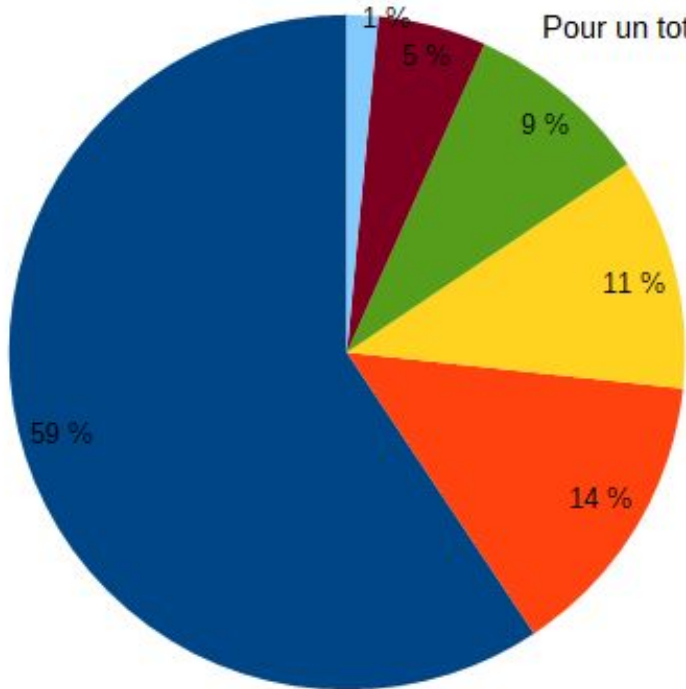


- Coordinatrice : 34 320 €
- Chargée de diffusion : 27 520€
- Chargée de communication : 17 628€
- Chargée de mission : 8 200€
- Administrateur : 5 400€
- Formation : 2 500€
- Service civique : 1 073
- Médecine du travail : 422€

# Budget prévisionnel // Charges

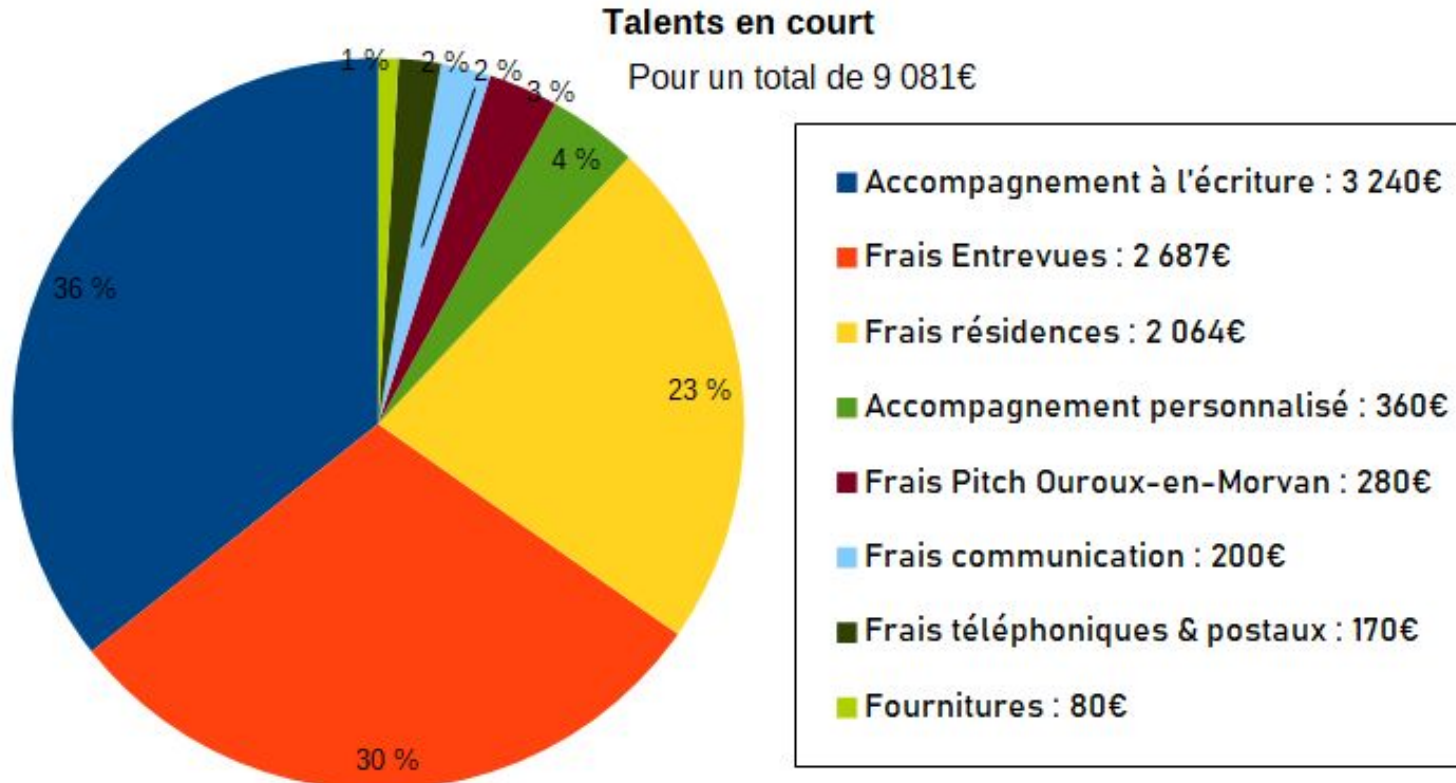
## Travail de réseau

Pour un total de 6 740€



- Déplacements : 4 000 €
- Mission réception : 940€
- Site location serveur : 750€
- Maintenance du site : 600€
- Accréditations : 350€
- Frais divers : 100€

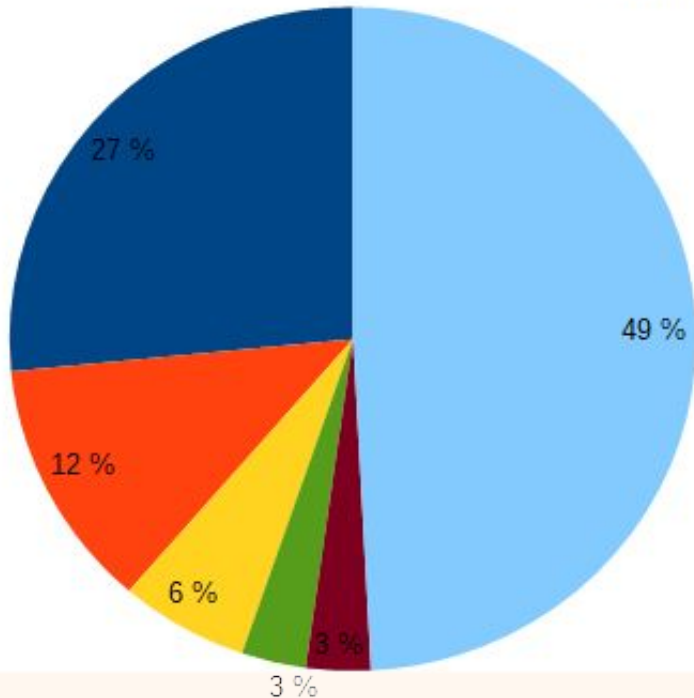
# Budget prévisionnel // Charges



# Budget prévisionnel // Charges

## Projets partenariaux

Pour un total de 6 590€

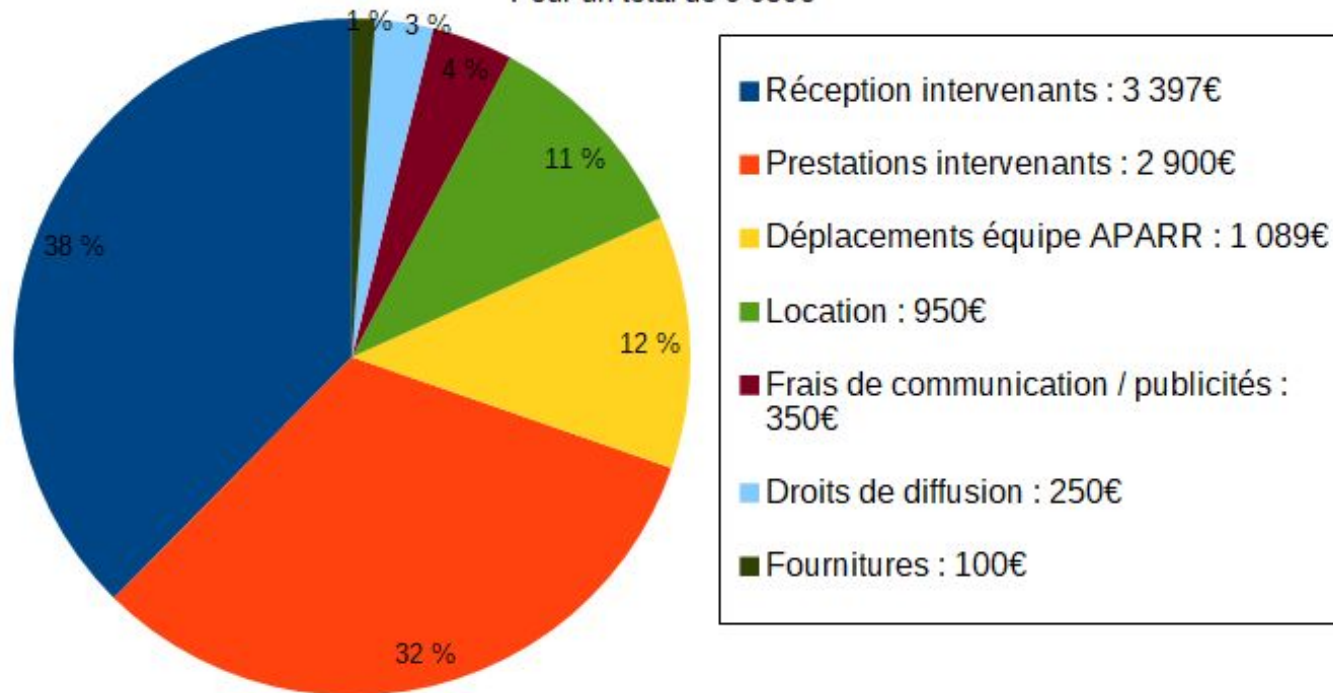


- Rémunérations des auteurs : 1 750€
- Déplacements équipe APARR : 800€
- Mission réception : 400€
- Culture Santé / locations : 200€
- Culture Santé / mission réception : 200€
- Culture Santé / rémunérations : 3 240€

# Budget prévisionnel // Charges

## Ateliers & Rencontres pro

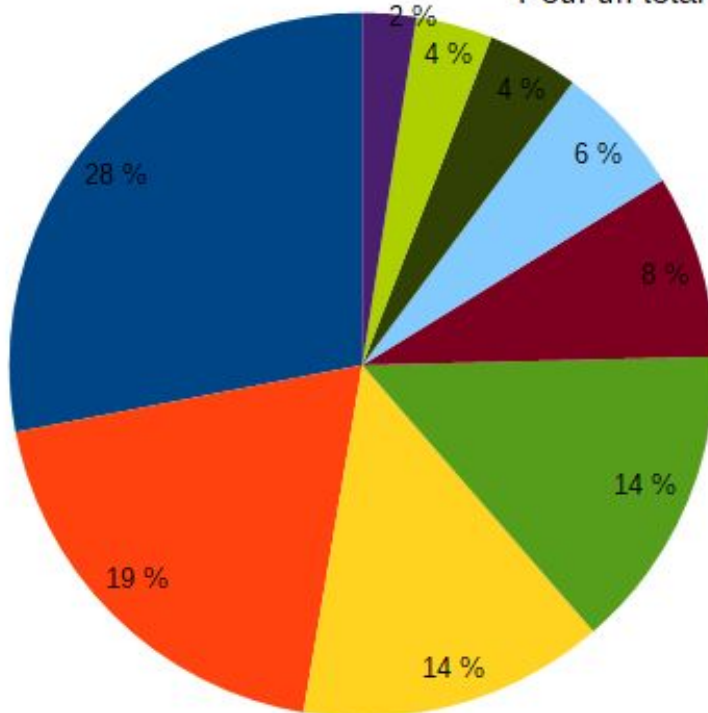
Pour un total de 9 036€



# Budget prévisionnel // Charges

## Les Rencontres Aparr'té

Pour un total de 14 260€

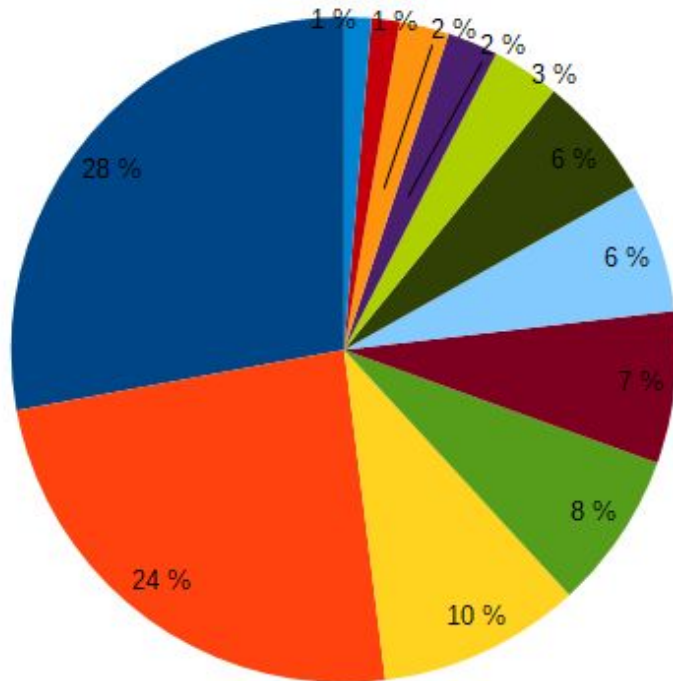


- Mission réception invités & intervenants : 4 000€
- Rémunérations (techniciens ; comédiens ; auteurs) : 2 750€
- Prestations de service : 2 000€
- Déplacements équipe & bénévoles : 2 000€
- Communication (graphisme & impression) : 1 200€
- Droits de diffusion : 860€
- Location : 600€
- Fournitures : 500€
- Frais postaux : 350€

# Budget prévisionnel // Charges

**Docs ici, Courts là**

Pour un total de 18 285€



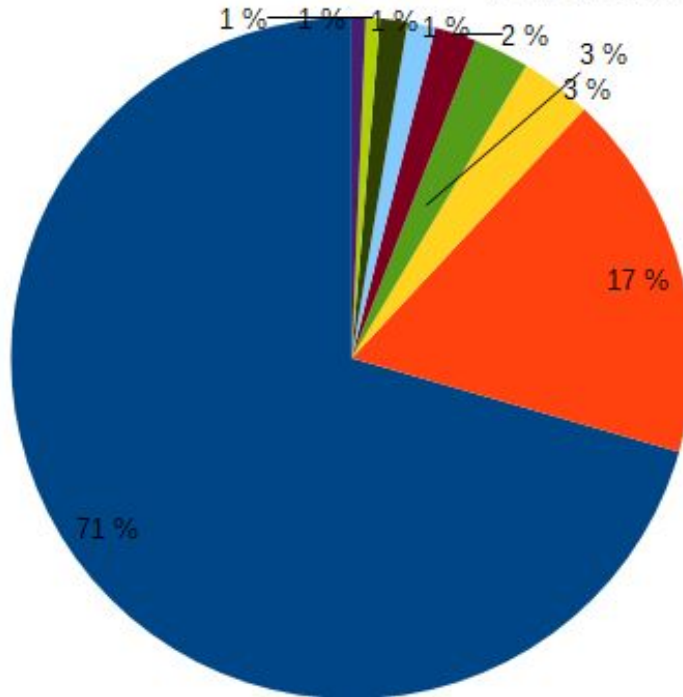
- Rémunérations : 5 105€
- Mission réception équipe des films : 4 400€
- Conception fiches pédagogiques : 1 800€
- Déplacements équipe APARR : 1 400€
- Frais de communication (impression) : 1 350€
- Affranchissements : 1 150€
- Frais de communication (graphisme) : 1 100€
- Maintenance du cite : 600€
- Location site web : 450€
- Droits de diffusion : 440€
- Fournitures : 250€
- Frais téléphoniques : 240€



# Budget prévisionnel // Recettes

## Subventions

Pour un total de 151 636€

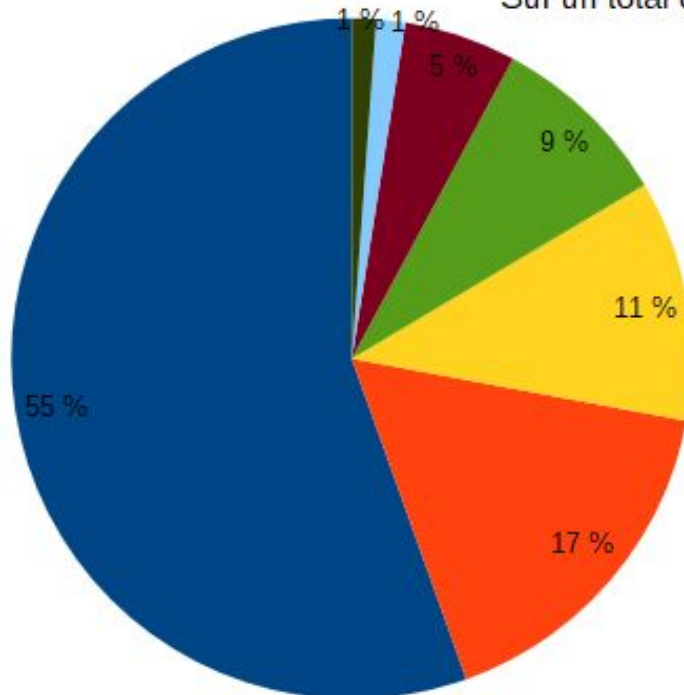


- Région BFC : 107 000€
- CNC : 26 500€
- ASP : 5 136€
- DRAC Culture Santé : 4 000€
- Apar'té CD 70 : 3 000€
- Apar'té Ville de Gray : 2 000€
- Apar'té DRAC BFC : 2 000€
- Ville de Dijon : 1 000€
- Service civique : 1 000€

# Budget prévisionnel // Recettes

## Ressources propres

Sur un total de 17 457€

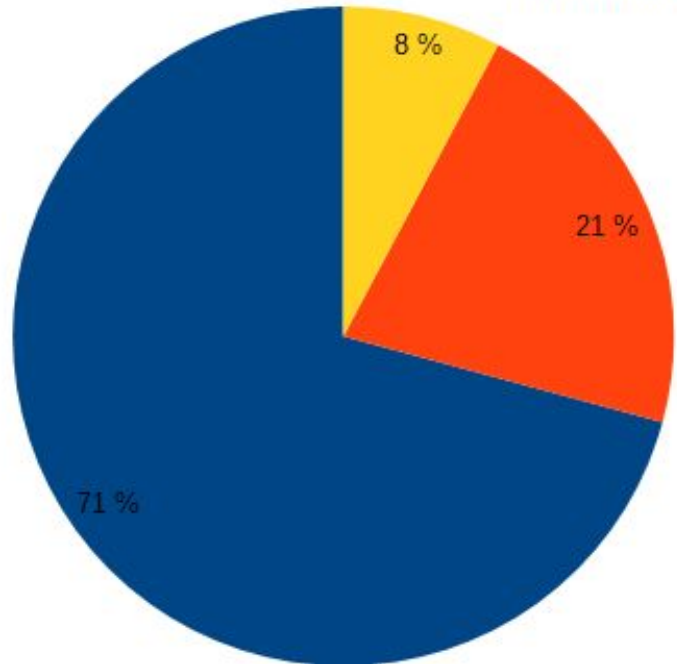


- Apport fonds propres : 9 682€
- Adhésions personnes morales & physiques : 2 900€
- Participation frais rencontres DICL : 2 000€
- Accréditations Apparté : 1 505€
- Ateliers : 930 €
- Repas : 240 €
- Adhésions DICL : 200 €

# Budget prévisionnel // Recettes

## Produits exceptionnels

Sur un total de 2 966€



■ Prise en charge formations : 2 100€

■ Transferts de charges : 636€

■ Produits financiers : 230€

# Vote des montants d'adhésion

Proposition du CA :  
conserver les tarifs à  
l'identique pour 2023

Adhésion personne morale :  
50€

Adhésion personne physique : 20  
€

Adhésion membre utilisateur  
DICL : 10€

Et création d'un tarif  
"primo-adhérent" ?

> Pour toute première adhésion  
à l'association

> Pour les personnes physiques  
uniquement

> **Tarif proposé : 10€**



# Election du CA de l'APARR

Candidat.es partant.es : Julia Pinget et Edith Farine

## Candidat.es qui se représentent

- Didier Rolot
- Clément Schneider
- Sophie Pincemaille
- Maël Bret
- Bertrand Porcherot
- Alexandra Bredin
- Jean-Baptiste Benoît
- Martin Sauvageot
- Bureau d'accueil des tournages de BFC

## Nouveaux.elles candidat.e.s

- Yvain Reydy
- Clémentine More

# MERCI

À toutes et tous pour votre  
écoute, bon retour et à bientôt !

