



## QUE SE PASSE-T-IL À L'APARR ?

• Jan / Mars / Avr 2020 •

On revient avec un tout nouveau programme, pour vous présenter nos actions 2020 ! Evidemment, ce premier programme n'est pas exhaustif, et nous le compléterons au fur et à mesure que les événements se précisent. En attendant, il vous permet déjà d'avoir un oeil sur ce qui se passe à l'Aparr, et de bien noter les dates qui vous intéressent dans vos agendas plutôt que d'être pris-e par surprise. Des ateliers, des rencontres professionnelles, et bien entendu, des apéros, on continue de vous gâter cette année !

### APÉRO APARR / BAT ET SOIRÉE ACID POP

+ APÉRO



Parce que c'est toujours mieux de commencer l'année autour d'un verre !

• Lun. 13 janv, 18h / Cinéma Kursaal / Besançon

Nouvel apéro APARR / BAT BFC ! On fête l'année 2020 autour d'un verre ensemble, avant de filer vers le Kursaal pour une soirée ACID POP !

#### Programme :

- 18h : Apéro, lieu à confirmer
- 20h : Masterclass avec Frank Beauvais et Vincent Dieutre : "Du simple commentaire au journal intime : pourquoi la voix off ?"
- Projection du film de Frank Beauvais *Ne croyez surtout par que je hurle*
- Débat avec le réalisateur

5€ la séance, sur inscription à [astrid@aparr.org](mailto:astrid@aparr.org)

+ APÉRO



### COUP DE PROJO #2

• Jeu. 23 janv, 18h30 / La Coursive / Dijon

Notre nouveau rendez-vous professionnel ! Les coups de projo, c'est montrer les œuvres de nos adhérent-e-s et vous permettre de mieux vous connaître entre vous, grâce à vos films. Cette fois-ci, c'est au tour de **Karleener**, réalisateur de courts métrages de fiction.

Au programme, environ 1h de films, discussion et apéro **participatif** : chacun ramène à boire et à manger !

Gratuit, sur réservation à [communication@aparr.org](mailto:communication@aparr.org)

## ATELIER : RENCONTRES DES ÉCRITURES CRÉATIVES

• Semaine du 13 janvier (à préciser) / Université de BFC / Dijon



Les Rencontres des écritures créatives s'adressent à de futurs auteur-ice-s ainsi qu'à des professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel sous forme d'un atelier de deux jours qui leur permettra d'enrichir leurs techniques d'écriture ou de participer au processus de création de l'univers sonore d'une œuvre cinématographique. Elles sont organisées par l'UPAD, Union Professionnelle des Auteurs de Doublage

#### Déroulement de l'atelier :

Les 30 participant-e-s auront deux jours pour écrire les dialogues d'une scène de *Metropolis* de Fritz Lang, écrire une chanson sur le thème du film et pour créer la bande sonore et musicale.

Gratuit pour les adhérents, nombre de places limité  
Plus d'infos à venir très bientôt.

+ APÉRO



### COUP DE PROJO #3

• Jeu. 13 fév, 18h30 / La Coursive / Dijon

On ne s'arrête plus avec les Coups de projo ! Pour cette 3ème édition, on laisse Joffrey Renambatz s'occuper de la programmation, et on vous laisse venir découvrir tout ça en apportant bien sûr de quoi boire et grignoter après la projection !

Gratuit, sur réservation à [communication@aparr.org](mailto:communication@aparr.org)

## FESTIVAL CHEFS OP EN LUMIÈRE

• 13 ou 14 mars 2020 / Chalon-sur-Saône

Pendant le Festival des Chefs Op en lumière, nous vous proposerons une rencontre professionnelle ainsi qu'une master class avec un-e chef op !

A retenir, plus d'informations très très bientôt.

En partenariat avec *La Bobine*.

