

# APARR'4TÉ

25 & 26  
septembre 2025

CINÉMAVIA  
de GRAY



APARR'té, ce sont deux jours de rencontres et de projections, autour du cinéma et de l'audiovisuel de notre région !

Pour cette quatrième édition, nous retournons poser nos valises à Gray, comme nous l'avons fait en 2022 ! L'ambition est de mettre en lumière la production cinématographique de la région auprès du grand public, et de permettre aux professionnel.le.s de partager leurs films avec les spectateur.rice.s.

Cet événement est organisé par L'APARR – association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, avec le soutien de la Ville de Gray, de la Communauté de Communes du Val de Gray, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la DRAC et du CNC et avec la complicité du Cinémavia.



CINÉMAVIA, le cinéma intercommunal du Val de Gray :  
3 quai Mavia - 70100 GRAY

## LES ACCRÉDITATIONS

Les accréditations sont **à réserver en ligne** et donnent accès aux ateliers pros et à l'ensemble des séances. Le brunch du samedi matin est en supplément (10€/pers).

À noter : réduction de 10% pour les adhérent.e.s sur les tarifs, avec le code ADHERENT25.

### Tarifs des accréditations :

30€ le jeudi - apéritif dînatoire inclus

20€ le vendredi

45€ pour les deux jours - sans brunch

50€ avec l'ensemble - brunch du samedi matin

[Prendre son accréditation](#)

# PROGRAMME COMPLET DES RENCONTRES

..... Jeudi 25 septembre .....

9h30 - 12h : Speed-meeting entre pros

Le salon - Cinémavia

Comédien.ne.s & réalisateur.rice.s / directeur.rices de casting

Nous proposons aux professionnel.le.s de se rencontrer et d'échanger au cours d'une session de speedmeeting entre comédien.ne.s et directeur.rice.s de casting / réalisateur.rice.s.

Ce sera pour vous l'occasion de faire connaître votre profil *de visu*, diversifier vos contacts et vous tenir au courant des actualités de chacun.e dans les prochains mois ! L'idée étant que vous rencontriez tour à tour les participant.e.s pour des rendez-vous d'une quinzaine de minutes.

C'est [ICI](#) pour s'inscrire ! Avant le 22/09.

9h30 - 10h30 : Petit dej pour les auteur.rice.s de documentaire

Salle de formation - Cinémavia

Un temps de rencontre entre auteur.rice.s de documentaire. Présentation de la Boucle documentaire, fédération d'associations d'auteur.rice.s-réalisateur.rice.s dont l'APARR est membre.

10h30 - 12h : Temps d'échange

Salle 2 - Cinémavia

Diffuser des films dans des salles de cinéma indépendantes

Ce temps d'échange - à destination première des auteur.rice.s - a pour but de mieux cerner les contraintes inhérentes aux salles de cinéma, et plus particulièrement aux salles du réseau des CIBFC (Cinémas Indépendants de Bourgogne-Franche-Comté).

L'idée est de donner des outils aux auteur.rice.s (Qu'est-ce que le visa ? Qu'est-ce qu'une projection non-commerciale ? Peut-on distribuer un film soi-même ? Qu'apporte la recommandation Art et Essai à une salle ?...) pour être en mesure de dialoguer sereinement avec les salles afin de travailler à la diffusion de leurs films.

Un échange entre Brice Lallement (coordinateur des CIBFC), Fanette Georges (médiatrice des CIBFC) et Clément Schneider (auteur-réalisateur, producteur et membre de l'ACID).

## 14h - 16h: Temps pro

Salle 2 - Cinémavia

### Point sur la production associative en BFC

Un temps pour que les différentes associations de production du territoire se rencontrent, apprennent à se connaître, puissent comparer leurs pratiques et entendre des témoignages et partages d'expériences de pairs, autour de trois étapes clés de la vie des films : écriture/développement (avec les Veilleurs Sauvages -sous réserve), production/post-production (avec le témoignage de Scope) et la diffusion (avec le témoignage de La Maison du directeur).

NB : un sondage (que vous pouvez remplir [ici](#)) a été créé pour récolter des informations sur les associations en région, leurs projets, leurs pratiques, leurs besoins. L'idée est d'avoir un état des lieux le plus juste possible pour favoriser l'entraide et mettre en place des outils, si c'est possible et pertinent.

## 16h : Présentation de Film France Talents

Salle 2 - Cinémavia

### Par Bourgogne-Franche-Comté Tournages & Cinéma

Film France Talents, c'est la base de données nationale où se référencer en tant qu'artiste-interprète ou technicien.ne du cinéma.

Présentation de l'outil et de ses fonctions par Ludivine Mélo et Arthur Bellot, de Bourgogne-Franche-Comté Tournages & Cinéma.

## 16h45 : Projection-rencontre

Salle 2 - Cinémavia

### *Destinée, la transmission de la ferme familiale de Rose-Marie Loisy*

52 min | 2025 | coproduit par La Société des Apaches & France 3 BFC

Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

*En 2019, mes parents agriculteurs nous annoncent, à ma sœur et moi, qu'ils vont vendre la ferme familiale. Deux ans plus tard, rien n'a bougé : mon père s'échine toujours autant au travail, tandis que ma mère ronge son frein avant une retraite de plus en plus hypothétique. Quant à moi, je me confronte à mon attachement à ce lieu : il n'a jamais été question que je devienne paysanne, mais la possibilité de voir la ferme sortir de la famille suscite chez moi d'intenses réflexions.*

> En présence de Nicolas Ricoud, délégué aux antennes et aux contenus France 3 BFC, et Jean-Baptiste Fribourg, producteur (sous-réserve).

+ séance précédée d'un film court surprise !

## 18h30 : Apéritif dînatoire

Le Salon - Cinémavia

Nous vous proposons un moment convivial pour se rencontrer, échanger, partager...

Si vous souhaitez participer, il est nécessaire de vous inscrire aux pré-ventes avant le 21 septembre disponibles en ligne [sur HelloAsso!](#)

## 20h30 : Lecture de scénarios

Salle 1 - Cinémavia

Quatre comédiennes et comédiens de la région vont vous lire trois scénarios de courts métrages : venez découvrir le cinéma autrement en vous plongeant dans les univers de cinéastes prometteurs !

### Les réalisateur.rice.s et leurs films :

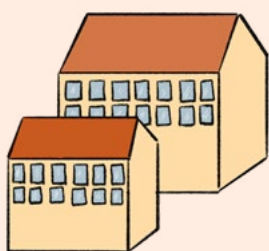
#### Phanès de Bruno Coulon

*Mehdi, ouvrier sur une plateforme logistique en sursis, est à bout. Le jour où un secrétaire d'État vient visiter l'usine accompagné d'une équipe de télévision nationale, Mehdi décide de passer à l'acte de manière radicale. Rien ne se passe comme prévu.*

Originaire de Dijon, Bruno y découvre très jeune la pratique de l'improvisation théâtrale, point de départ de son parcours artistique. Rapidement installé à Paris, après des études universitaires en Droit, il se forme au métier d'acteur, aussi bien sur scène que devant la caméra. Sa curiosité pour les disciplines scéniques l'amène également à devenir marionnettiste et à explorer le jeu masqué dans le cadre de plusieurs projets destinés aux scènes nationales de théâtre et d'opéra.



En 2017, Bruno est lauréat du Fonds Web-séries France Télévisions/SACD puis décroche, début 2018, une aide à l'écriture de la région Bourgogne-Franche-Comté pour un projet de long-métrage. En 2024, sa première pièce de théâtre Francis P, une comédie musicale pour chanteurs et marionnettes, voit le jour, ainsi que *L'Île* (réal. Félicien Forest), un court-métrage que Bruno a écrit et co-produit. Phanès est l'un des projets lauréats du prix Parcours Nouveaux Talents 2025, attribué par l'APARR et le festival Entrevues de Belfort.



## Papou de Camille Brandely

*Entre dahlias colorés, potager abondant et airs d'opérette, le combat d'une petite fille et de son grand-père pour tenter d'éradiquer la plante bizarre et incontrôlable qui se répand dans le jardin et s'immisce partout.*

Née en Auvergne Camille vit actuellement dans les vertes reculées du Jura, après être passée par Bordeaux et Montpellier pour suivre des études en réalisation de documentaires et en production audiovisuelle. En 2012, elle réalise son documentaire de fin d'études sur le village de Noyant-d'Allier qui a accueilli des rapatriés d'Indochine dans les années cinquante et qui, aujourd'hui encore, vit au rythme des cloches de l'église et des tambours de la fête du Têt vietnamienne.



Depuis plus de dix ans Camille participe, en tant que chargée de production, à de nombreux projets de série d'animation 2D et 3D comme Ollie and Moon, Kid Lucky ou encore Tchoupi.

Mais son envie de raconter ses propres histoires et de développer ses projets reprend peu à peu le dessus. Riche d'expériences et de rencontres, elle se lance aujourd'hui dans l'écriture de son premier court métrage, *Papou*.

## J'ai besoin de vous de Florent Brischoux

*Ce matin-là, comme tous les matins, les haut-parleurs du supermarché crachent leur musique commerciale, les caddies couinent dans les allées. Une journée normale, dans un monde banal. Mais pour Jeanne, Luc et Sam, il n'y a de banal que ce qu'ils laissent paraître... Ce matin-là, à cause d'un simple ticket de réduction, leurs masques vont tomber.*

Florent vit à Arc-et-Senans, issu du monde du théâtre en tant que comédien et régisseur lumière, il se met rapidement à la mise en scène théâtrale. Après avoir découvert le cinéma comme acteur sur différents tournages, il réalise son premier court métrage en auto financement ; sélectionné au festival «Entre deux marches» à Cannes, ce film recevra le prix du public et lui donnera l'envie de tourner de nouveau.



En 2023, Florent écrit et réalise 4 épisodes d'un pilote pour une série humoristique autour du personnage de Victor Hugo, Un brin de causerie avec Victor. En parallèle, il joue son spectacle Le croc mots, un duo clownesque et musical écrit autour de la langue française et des jeux de mots.



## Les comédiens et comédiennes :



### Geoffrey Mandon

Formé à la compagnie Maritime de Montpellier, Geoffrey Mandon intègre l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille en 2014, où il travaille notamment sous la direction de Simon Delétang, Gérard Watkins, Emma Dante, Ludovic Lagarde, Judith Depaule, Hubert Colas... Depuis, il joue un seul en scène, *Murs de Fresnes*, mis en scène par Judith Depaule. Il écrit et met en scène également *Voraces* au Théâtre de l'Opprimé, à Paris ; il vit actuellement dans l'Yonne.



### Vanessa Pivain

Formée d'abord au cours Florent, Vanessa a poursuivi son initiation à l'Académie des arts de Moscou. Elle a travaillé notamment avec Raymond Acquaviva, Andreï Serban, Jean-Philippe Azéma et Fabrice Maigrot avec qui elle s'implante dans l'Yonne, à La Closerie puis au Moulin des Arts. Elle joue aussi bien dans des pièces de répertoire que dans des comédies de café-théâtre et des textes contemporains.

Au cinéma, avec sa bande des Quiches, elle a joué dans *Foon*. A la télévision, on l'a vue dans *Enterrement de vie de Jeune Fille* et dans *Allo Quiche*. Elle a participé au film *Molière ou le comédien malgré lui* de Laurent Tirard. Plus récemment, elle a tourné dans *Les Fantômes* de David et Stéphane Foenkinos et dans *Mika Ex Machina* de Mika Tard et Déborah Saïag.



### Denis Hubleur

Comédien professionnel depuis plus de trente ans, Denis Hubleur est un «touche à tout» : du rôle de répertoire, à l'improvisation, en passant par le clown, il a plus de quatre vingt spectacles de théâtre à son actif. Formateur, il est également metteur en scène ; il s'intéresse de plus en plus au cinéma, et il a reçu le prix du meilleur acteur au Sydney science fiction festival 2021 pour son rôle dans *Causa Sui*, court métrage de Quentin Richard.



## Sophie Pincemaille

Formée au CNSAD, elle est metteuse en scène au théâtre, comédienne au cinéma, à la télévision et à la radio. Elle a notamment travaillé avec Xavier Legrand, Lucas Belvaux, Yves Angelo, Marc Dugain, Bitton et Munz, Philippe Adrien, Hélène Vincent... Elle écrit aussi comme scénariste ou pour le théâtre.

Dans un esprit tourné vers la diversité elle ne s'attache à aucun genre particulier, ainsi elle a écrit et mis en scène du One man show, monté du Jean Genet et joué du Copi. Cependant, elle ne cache pas un petit faible pour 1- l'humour, 2- la cruauté, 3- les contradictions de la psychologie humaine, 4- la juxtaposition des genres.

## ..... Vendredi 26 septembre .....

9h - 9h45 : Petit dej entre producteur.rice.s de la région

Salle de formation - Cinémavia

Vous êtes producteur.rice et adhérent.e à l'APARR – ou pas encore ? Venez partager café et viennoiseries, pour connaître vos homologues et échanger sur vos questions et besoins.

10h - 12h: Focus

Le salon - Cinémavia

### Intégrer un réseau professionnel

Vous êtes jeune entrant professionnel.le ? Vous venez d'arriver dans la région ? Vous êtes en reconversion ? Cette matinée de partage d'expériences est faite pour vous !

Sous forme d'interventions-flash, venez rencontrer 3 professionnel.le.s implanté.ee.s en Bourgogne Franche-Comté :

- **Duane Grange** (producteur chez La Quatrième ligne)
- **Paul-Guy Rabiet** (auteur-réalisateur)
- **Lison Thoubillon** (scripte)

Ainsi que des représentant.e.s de deux structures ressources :

- **Ludivine Mélo et Arthur Bellot** de Bourgogne-Franche-Comté Tournages & Cinéma
- **Marcello Cavagna** (chargé de production pour Le GREC)

Le tout animé par Mathieu Bompont, producteur chez Utopie Films.

Après une présentation de leurs parcours, ils partageront avec vous écueils et difficultés, mais aussi conseils et outils pour bien démarrer et répondront à toutes vos questions !

Suivi d'un moment de convivialité propice à la poursuite des échanges.

10h : Projection de deux documentaires, en présence des réalisateur.rice.s

Salle 2 - Cinémavia

## *Le Sentier des absents* d'Eugénie Zvonkine

57 min | 2024 | produit par Tajine Studio

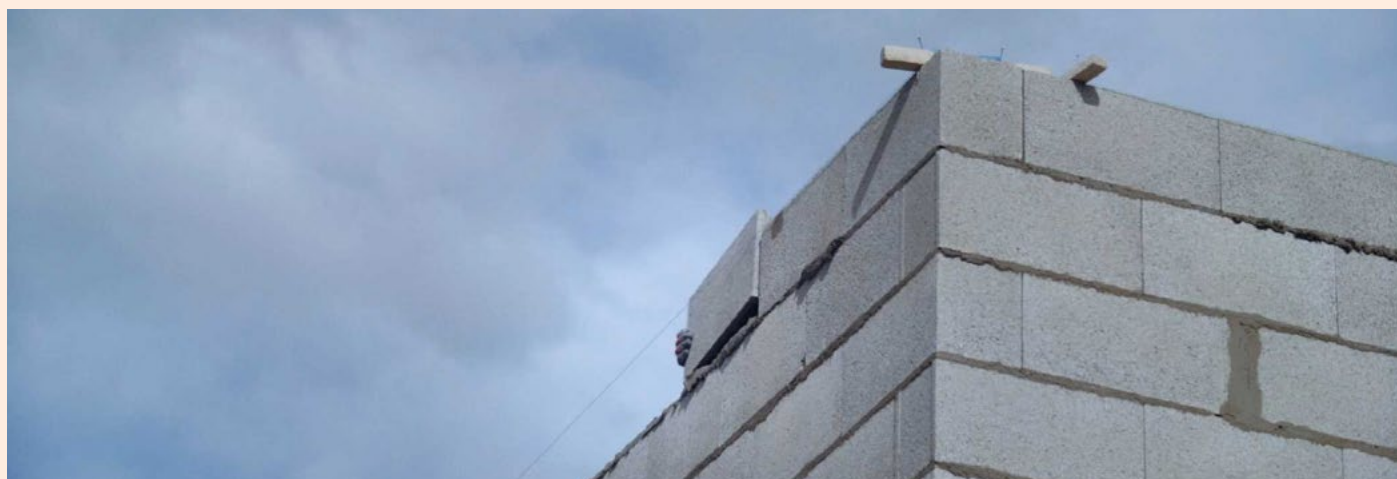
*Enceinte de quatre mois, je perds ma deuxième fille Marie par une interruption médicale de grossesse. Cette expérience douloureuse et éminemment personnelle porte un nom : le deuil périnatal. Je décide donc de filmer trois autres mères endeuillées, Juliette, Ikram et Kamila. Avec chacune d'entre elles, nous transformons le sentier des absents en un voyage cinématographique vers nos enfants perdus, un voyage à travers la nuit et jusqu'à l'aube.*



## *Terrarium* d'Ambroise Cousin

15 min | 2024 | autoproduction

*A la surface l'homme-machine extrait pour construire et construit pour extraire. Pendant ce temps, sous terre, d'autres mangeurs de sols s'activent. Chacun semble habiter son univers, ignorant celui de l'autre. Deux mondes aveuglés qui s'entre-dévorent en tentant de digérer toute la matière du monde.*



## 14h - 16h : Masterclass de Sébastien Betbeder

Salle 2 - Cinémavia

### La direction d'acteurs

Réalisateur et scénariste, né en 1975 à Pau, Sébastien Betbeder étudie aux Beaux-Arts et au Fresnoy. Entre courts et longs métrages, il affiche une indéniable singularité sur le fil séparant la comédie du drame. Il a également écrit des fictions pour France Culture, réalisé des clips et des cartes blanches pour le programme Blow Up sur Arte.

Parmi ses films : *2 automnes 3 hivers* (2013), *Marie et les naufragés* (2016), *Le Voyage au Groenland* (2016), *Ulysse et Mona* (2018), *Debout sur la montagne* (2019), *Tout fout le camp* (2022).



Tout au long de ses 9 longs métrages, Sébastien Betbeder a travaillé avec un grand nombre de comédiens et comédiennes : Vincent Macaigne, Bastien Bouillon, Vimala Pons, André Wilms, Eric Cantona, Izïa Higelin... Blanche Gardin, Philippe Katerine et Bastien Bouillon sont à l'affiche de *L'Incroyable femme des neiges*, présenté le soir-même en avant-première.

En compagnie d'Emmanuel Burdeau, critique de cinéma, il viendra nous parler des différentes étapes de travail avec les acteurs, depuis le casting jusqu'au plateau de tournage.

## 16h : L'atelier de la cinéaste - documentaire

Salle 2 - Cinémavia

### Les Filmeuses d'Anna Salzberg

> Une rencontre animée par Marianne Geslin, des Petites Caméras

Découvrez le travail de la réalisatrice Anna Salzberg autour de son documentaire en cours de fabrication, intitulé *Les Filmeuses*, soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté.

*Dans les années 1970, des collectifs de femmes se sont filmés et ont filmé leurs luttes pour les faire exister. Film-essai entremêlant images d'archives et actuelles, Les Filmeuses fait dialoguer ces femmes face à leurs images et avec une nouvelle génération de féministes. Au travers d'une chaîne de récits intergénérationnels, ce projet retrace et prolonge une histoire des luttes féministes.*



## 18h : Séance courts métrages, en présence des réalisateur.rice.s

Salle 1 - Cinémavia



### *Cendres d'Andréa Lejault*

20 min | 2023 | produit par la Fémis

Avec l'accompagnement de Bourgogne-Franche-Comté Tournages & Cinéma

*Jordan, un garçon timide et doux, vit en famille d'accueil. Lors de la dernière visite qu'il rend à son père à l'hôpital, rien ne se passe comme il l'avait imaginé.*



### *Sardine de Justine Le Guilloux*

18 min | 2025 | produit par Folle Allure

Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté et l'accompagnement de Bourgogne-Franche-Comté Tournages & Cinéma

*Du Portugal des années 30 à la France d'aujourd'hui, une histoire de famille et d'immigration, à travers les yeux de quatre générations d'enfants.*



### *L'artificier de Cyril Jourdan*

17 min | 2025 | produit par Collectif SerVice Merci

*C'est le meilleur artificier du monde, chaque été son spectacle unique émerveille la foule et les enfants. Mais cette année tout ne va pas se passer comme prévu.*



### *Chouchous beignets !* de Jules Aubert & Maxime Rebe

13 min | 2023 | autoproduction

*Un vendeur de beignets longe les bords de mer à la recherche de clients, mystérieusement les plages sont désertes.*

20h30 : Avant-première, en présence du réalisateur

Salle 1 - Cinémavia

### *L'Incroyable femme des neiges* de Sébastien Betbeder

1h41 | 2025 | produit par Envie de Tempête Productions

Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon

*Dormir sur la banquise, traverser le Groenland en solitaire, se battre à mains nues avec un ours...  
Il n'y a plus grand chose qui fasse peur à Coline Morel. A part, peut-être, se confronter à sa propre existence.*

Sébastien Betbeder viendra vous présenter son nouveau film, un mois et demi avant sa sortie nationale !

Il a été tourné en partie dans le Doubs fin 2024 et accompagné par Bourgogne-Franche-Comté Tournages & Cinéma.



### After : La BOUM des 20 ans de l'APARR !

Salle des fêtes de Velet – 57, Grande Rue

Venez vous défouler et fêter les 20 ans de l'association lors de cette authentique boum de fin de colo !



# ..... Samedi 27 septembre .....

11h - 13h : Brunch

Le salon - CinéMavia

Un dernier moment d'échange et de convivialité avant de retrouver nos quartiers respectifs.  
Brunch accessible sur [inscription préalable](#) / 10€.

## OÙ MANGER ? OÙ DORMIR ?

L'offre à Gray est assez limitée, nous vous conseillons donc d'anticiper vos réservations !

- Deux hôtels dans lesquels vous pourrez séjourner :

> [Hôtel Le Fer à Cheval](#)

> [Hôtel Le Mastroquet](#)

>> Vous pouvez retrouver les [chambres d'hôtes](#) et tous les [autres hébergements](#) de Gray et ses alentours sur le site de l'Office du Tourisme du Val de Gray.

- Pour vous restaurer, nous vous conseillons ces adresses :

> [L'Aurore](#) / cuisine française

> [Hôtel Restaurant Le Mastroquet](#) / cuisine française

> [La Petite Fontaine](#) / brasserie - pizzeria

> [Holly Food Burger](#)

> [Le Restaurant Du Cratô](#) / cuisine française

> [Bistrot du marché](#)

> [La Bella Napoli](#) / restaurant italien - pizzeria

> [Le Kiosque à Pizzas](#) / pizzas à emporter

>> Retrouvez toutes les offres de restauration grayloises sur le site de l'[Office du Tourisme](#).

