

# RENCONTRES RÉGIONALES APARR'TÉ

## Programme à destination des scolaires : 30 septembre et 1er octobre 2021

L'APARR, en partenariat avec le Cinéma Arletty d'Autun, vous propose, dans le cadre des premières Rencontres Régionales Aparr'té, une sélection de films (courts métrages, documentaires et longs métrages) à destination de vos élèves, le jeudi 30 septembre et le vendredi 1er octobre au matin. Ces oeuvres ont toutes un lien avec la Région Bourgogne-Franche-Comté, soit parce qu'elles ont été tournées, produites ici ou parce que leurs auteurs résident ou sont originaires de la Région.

Chaque film proposé s'accompagne de son résumé, d'un mot des programmateurs et du niveau conseillé.  
Pour prolonger la découverte des oeuvres, nous vous proposons une rencontre avec les membres des équipes des films !

La majorité des films sont visibles en ligne (protégés par un filigrane) sur le site de [Docs ici, Courts là](#) en vous connectant avec ces identifiants :  
id : contact@docsicicourtsla.com  
mp : CA\_dicl21

Pour les trois films suivants : *Dans les Parages* ; *C'est assez bien d'être fou* ; *Et de l'herbe et des fleurs et de l'eau*, le Cinéma Arletty, propose aux professeurs intéressés d'organiser une séance de pré-visionnement gratuite en salle de cinéma pendant le mois de juin.  
Pour retenir une date, nous vous remercions de bien vouloir remplir ce sondage : <https://framadate.org/64HloMRbVeJhRa86>

**Bon à savoir** : vous pouvez sélectionner les films qui vous intéressent pour constituer votre propre programme.  
Tarif scolaire : 2, 50€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

Pour toute question, vous pouvez contacter Aurélia Besnard, chargée de diffusion à l'APARR : aurelia@aparr.org / 06 58 75 65 33  
Jean-Christophe Pape : cinema.arletty@free.fr

Ces Rencontres reçoivent le soutien de la Ville d'Autun, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Général de Saône et Loire et du CNC.



- *Les Dimanches de Jean Dézert*, de Mikaël Gaudin, 22min, 2018.



Dès la  
3ème

Le dimanche, c'est toute la vie de Jean Dézert. Alors c'est un dimanche, bien sûr, qu'il rencontre Elvire, une jeune femme qui vient lui apporter ce dont il rêve secrètement : l'aventure...

*Un court métrage adapté d'un roman de Jean de La Ville de Mirmont, écrit quelques mois avant la déclaration de la Première Guerre mondiale. Une invitation à se questionner autour de la condition humaine, de l'amour et de l'absurde, avec un travail tout en épure sur les décors.*

VOIR LE FILM : <https://www.docsicourtsla.com/les-films?film-412>

- *Mal Caduc*, de Jules Follet, 30min, 2019.

1814. La rencontre entre Mathurin Thouars, lieutenant de l'armée napoléonienne, et un jeune conscrit soupçonné de simuler l'épilepsie pour se dérober à son devoir militaire. Les deux hommes sont bretons mais l'un, déjà marqué par les batailles, repart pour le front tandis que l'autre, qui n'a jamais connu la guerre, pourrait y échapper pour toujours.

*Un film historique sous forme de huis clos, qui s'éloigne de l'exaltation des batailles pour révéler le poids des fissures de la guerre et des fêlures psychologiques qui marqueront et transformeront à jamais ces hommes dans leur rapport à l'Autre et au monde.*

VOIR LE FILM : <https://www.docsicourtsla.com/les-films?film-479>



Dès la  
4ème

**> POUR CES DEUX COURTS MÉTRAGES, UNE RENCONTRE AVEC LA CHEFFE DÉCORATRICE SARAH SCHNEIDER VOUS EST PROPOSÉE !**

- Programme de courts métrages made in Bourgogne-Franche-Comté : *Dans les parages*, 1h22, (2012-2018)

Dès la  
seconde



Quatre courts métrages dont les personnages sont traversés par la question de la lutte. Comment créer des espaces de résistance aujourd'hui et hier pour parvenir à se (ré)inventer ?

*Un programme de courts métrages qui reflète la diversité de création de notre Région avec deux courts métrages primés aux Césars !*

> Pour plus d'informations, voir le dossier ci-joint.

**> DES RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS PEUVENT ÊTRE ORGANISÉES.**

- *C'est assez bien d'être fou*, d'Antoine Page, 1h45, 2018, documentaire

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Aral, d'Odessa à Vladivostok.

Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.

*Une ode au voyage et à la contemplation, à travers le périple d'Antoine Page et Bilal Berreni, qui nous plonge dans l'univers du street art et nous rend témoin d'une aventure collective.*

> Des ressources pédagogiques sont à votre disposition en consultant ce site : <https://www.cestassezbiendetrefou.com/le-film/>

Dès la  
4ème



- *Et de l'herbe, et des fleurs et de l'eau*, de Joseph Minster & Clément Schneider, 34 min, 2020, fiction

Dès la  
seconde



2022. La France est reconfinée depuis plusieurs mois. Anna est enceinte. Pour que son compagnon Victor puisse la rejoindre avant qu'elle accouche, ils doivent se marier. Une procédure dématérialisée vient d'être mise en place. Mais la loi évolue tous les jours...

Un film écrit et tourné pendant le confinement d'avril-mai 2020

*Un court métrage audacieux qui prend des allures de dystopie en interrogeant nos comportements face à la privation de nos libertés. Un tour de force cinématographique pour dérouler un récit en utilisant exclusivement le médium des visio-conférences et mettre en lumière ce qui fait la richesse de nos existences.*

➤ RENCONTRES POSSIBLES AVEC LES RÉALISATEURS POUR CES DEUX FILMS.

- *On a beau tuer les hirondelles*, d'Anne Jochum, 52min, 2018, documentaire

Dès la  
6ème



Khairollah, orphelin, a pris seul la décision de quitter l'Afghanistan à onze ans, contraint de laisser derrière lui son petit frère, trop jeune pour le suivre. Au bout de quatre ans d'exil et d'errance, il arrive en Haute-Savoie. Après avoir entendu son histoire, de jeunes élèves du lycée agricole de Poisy s'indignent. Impossible pour eux de ne rien faire et de passer à autre chose.

*Un documentaire engagé qui témoigne d'une aventure collective portée par des lycéens, mûs par la volonté d'agir et de ne pas rester indifférents face à l'histoire de Khairollah.*

VOIR LE FILM : <https://www.docsicourtsla.com/les-films?film-484>

➤ RENCONTRES POSSIBLES AVEC LA RÉALISATRICE ET LA PRODUCTRICE À L'ISSUE DE LA PROJECTION.

- *Cyril, ma part kanak*, de Virginie Saclier, 52min, 2018, documentaire

Dès la  
6ème

Cyril a 17 ans. Moitié kanak par sa mère, moitié savoyard par son père, il est né en Nouvelle-Calédonie, où il a vécu jusqu'à l'âge de 4 ans. Cyril n'a pas de souvenirs de ce morceau d'enfance passé dans la tribu de sa mère, à Ouvéa.

Ses parents, aujourd'hui séparés, vivent tous deux en Haute Savoie, et Cyril se cherche toujours entre deux cultures. Son père décide alors de l'emmener en Nouvelle-Calédonie pour découvrir « son âme kanak ». Là-bas son clan l'attend avec impatience car Cyril a un rôle coutumier très important...

*Un documentaire personnel et sensible qui suit Cyril à la découverte de ses racines et de sa famille. A travers les paysages de Nouvelle Calédonie, on assiste ainsi à la transformation du jeune homme qui s'apaise et grandit en découvrant sa culture maternelle.*

VOIR LE FILM : <https://www.docsicourtsla.com/les-films?film-460>



- *Vieillir chez soi*, de Johann Michalczak et Virginie Saclier, 52min, 2020, documentaire

Pierre n'a plus d'argent pour se nourrir depuis qu'il doit payer l'EHPAD de son épouse. Daniel doit s'occuper de sa conjointe handicapée, Liliane n'a droit à aucune aide et Marcelle redoute la solitude.

Tous octogénaires, ils vivent encore chez eux et malgré les difficultés, cela les rend véritablement heureux, en faisant de leur vieillesse, un projet. Mais combien de temps pourront-ils encore rester vivre à leur domicile ?

*Un documentaire intime et saisissant qui s'intéresse à celles et ceux qui ont fait le choix de continuer à vivre à domicile, malgré la vieillesse qui les saisit. Un film qui trouve des échos en chacun de nous et nous interroge sur ce que l'on souhaite pour nous et/ou pour nos proches.*

VOIR LE FILM : <https://www.docsicourtsla.com/les-films?film-480>



Seconde  
ST2S

- *L'interne de garde*, de Virginie Saclier, 52min, 2012, documentaire



Seconde  
ST2S

Alarme en campagne... quand la santé devient une urgence ! Un étudiant en médecine prend son poste d'interne au service des urgences de l'hôpital d'Autun où il restera six mois. Cet hôpital a la particularité de se trouver en périphérie du Morvan, un vaste désert médical.

Pour autant, sur ce secteur, il n'y a pas moins d'urgences vitales qu'ailleurs, Notre jeune médecin témoigne des dimensions humaines et sensibles du métier d'urgentiste dans cette problématique locale. Ce documentaire «état des lieux» propose une vision sans compromis de la réalité de l'urgence en périphérie et tente de répondre à ces questionnements : en cas d'urgence vitale, la population rurale est-elle véritablement en danger ?

*Un témoignage des difficultés rencontrées pour répondre aux besoins des patients et continuer à prendre soin.*

VOIR LE FILM : <https://www.docsicourtsla.com/les-films?film-310>

➤ POUR ACCOMPAGNER CES TROIS DOCUMENTAIRES, NOUS VOUS PROPOSONS DE RENCONTRER ET D'ÉCHANGER AVEC LA RÉALISATRICE VIRGINIE SACLIER (RÉSIDENTE DE L'AUTUNOIS).

# PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES : JEUNES TALENTS EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ A DESTINATION DES LYCÉENS OPTION CINÉMA ET AUDIOVISUELLE

- *Le Cœur de Pierre*, d'Olivier Binder, 19min, 2019

Pierre mène une vie solitaire de jeux et d'alcool. Un jour, il gagne le grand jackpot de son site de poker et décide alors de tout quitter pour recommencer sa vie sous le soleil de Provence.

VOIR LE FILM : <https://vimeo.com/319481357>

MDP : LCDP



- *Mars 2025*, d'Yvain Reydy, 14min, 2018



Éva a toujours rêvé d'aller sur Mars. Elle apprend qu'elle est sélectionnée pour un voyage sans retour sur cette planète. C'est le moment d'annoncer la nouvelle à ses parents et de leur faire ses adieux.

VOIR LE FILM : [vimeo.com/studiorealize/mars2025](https://vimeo.com/studiorealize/mars2025)



- *Petit tour en forêt*, de Margaux Bonin, 03min, 2019

Deux amis du lycée se retrouvent des années plus tard, par hasard, dans une forêt.

VOIR LE FILM : <https://youtu.be/F16rdBzj8d4>

- *Pour la patrie*, de Medhi Brahamd, 07min, 2020

Au cœur même de la France profonde, Chris, un jeune homme désœuvré aux opinions radicales, s'enferme lentement dans la solitude avec pour seul ami le grésillement ininterrompu de la radio. Son univers se réduit peu à peu aux neuf mètres carrés de son garage, son sanctuaire, qui le protège du monde et des démons qui gangrèment son pays.

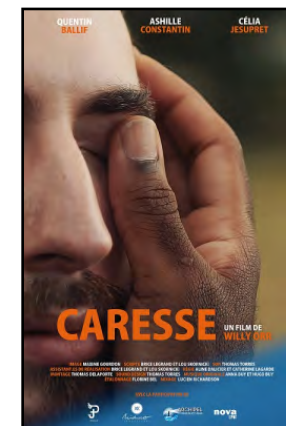
VOIR LE FILM : <https://youtu.be/G3MVL90Elk8>



- *Caresse*, de Willy Orr, 11min, 2019

Tim, la vingtaine, est en deuil. Au fil d'une conversation avec son meilleur ami Quentin, il se remémore un geste de son enfance : une caresse que son père lui faisait sur le dessus de la paupière.

VOIR LE FILM : <https://www.docsicourtsla.com/les-films?film-476>



➤ RENCONTRES POSSIBLES AVEC CERTAINS DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES.