

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

STRAIGHT 8 : 8 films tourné-monté en Super 8
une soirée de cinéma étonnante durant le festival de Cannes.
séance unique lundi 14 mai 2018 - 20h30 - entrée libre
cinéma Olympia - 5 rue de la Pompe



Dans la vraie vie je réalise des documentaires. Dans une vie parallèle, mais bien réelle, j'aime filmer en Super 8. Avec mon père Roger, un fêru de ce format, j'ai tourné en mars dernier un film de 3'20, *Winter of my life*, à destination de Straight 8, une association londonienne qui organise chaque année un concours très sélectif. Le jury l'a choisi, avec 7 autres, parmi les 121 films reçus du monde entier, pour être projeté le 14 mai à 20h30 au cinéma Olympia.

Il s'agit d'un « tourné monté », exercice parfaitement adapté au format Super 8. Le principe en est simple, mais redoutable. Chaque candidat reçoit une pellicule vierge de 3 minutes, tourne le film dans l'ordre des séquences puis envoie la bobine à Straight 8 qui se charge de la faire développer. Une bande son est également exigée ; elle est préparée « à l'aveugle » par chaque réalisatrice/teur.

Les heureux élus n'ont jamais vu leur film ; ils le découvrent en même temps que le public. Ambiance garantie !

Mon père : un charcutier devenu cinéaste

Dans ce petit film je résume la vie de mon père, qui fêtera ses 78 ans le soir de la projection, arguant que la pratique du Super 8 possède un effet étonnant : celui de le maintenir dans une sorte de printemps, lui qui est désormais entré dans l'hiver de sa vie.

Sa passion pour le Super 8 est largement évoquée dans le documentaire *Charcuterie fine** que j'ai réalisé sur le thème de la filiation (pourquoi diantre suis-je

devenu cinéaste et ma sœur maquilleuse de cinéma, alors qu'un avenir charcutier parfaitement balisé s'ouvrait à nous ?). On y découvre qu'après avoir, comme beaucoup de superhuitistes, commencé à filmer sa famille, il s'est concentré sur les animaux : petits mammifères d'abord, puis oiseaux, pour aboutir à la plus riquiqui des faunes : aujourd'hui ce sont les insectes qui ont sa préférence.

Agnès Varda** ou Bertrand Tavernier ont vu ce doc. Ils ont rencontré mes parents, ce qui a renforcé l'envie de mon père de faire des films. Une chose à savoir : seul l'argentique trouve grâce à ses yeux. Il n'a jamais touché une caméra vidéo de sa vie et s'en garde bien ! Du coup j'ai réalisé en 2011 un autre doc consacré à la vitalité du cinéma super 8*** ; mon père en est un peu le fil rouge. A cette occasion j'ai découvert de nombreux films « tourné-monté ». De par leur inventivité, la maîtrise technique, certains sont magnifiques et n'ont rien à envier à des productions réalisées de manière plus classique. Depuis une dizaine d'années Roger, l'ancien charcutier, remporte pour ses films des prix dans le monde entier...

Straight 8

Créée en 1999 par des fous de cinéma Super 8, cette association organise les compétitions de films tourné-monté qui seront projetés durant le festival de Cannes, à Londres et dans diverses manifestations dans différents pays. Film expérimental, documentaire, stop motion, dessin animé... Toutes les formes sont envisageables. Des professionnels du cinéma participent tous les ans à la sélection des films, parmi la bonne centaine reçue d'un peu partout sur le globe. En s'appuyant également sur ce format, l'association organise un autre concours à destination des entreprises afin de collecter des fonds destiné à des œuvres caritatives.

N'hésitez pas à relayer cette information ; cette soirée unique, dans tous les sens du terme, est ouverte à toutes et à tous.

Bon festival à vous.

Remy Batteault

06 87 25 37 60 - rembat@gmail.com

Boni : Cette année le jury de Straight 8 était constitué de Justine Wright, monteuse (*Last king of Scotland*), Asif Kapadia, réalisateur (*Amy*, *Senna*), Hamish Mosely, distributeur (*I'm not your negro*) et Jason Solomons, critique à la BBC.

* il vous est possible de visionner le film par le biais de ce lien :

<http://www.dailymotion.com/video/x41202x>

mot de passe : cfrb

**Agnès Varda les a filmés dans *Deux ans après*, la suite des *Glaneurs et la glaneuse*.

*** *Super 8... mon amour !* produit par la C^{ie} des Phares et Balises est visible lui aussi :

<https://vimeopro.com/pharesbalises/super-8-my-love>

mot de passe : super8

Le site de STRAIGHT 8

<http://www.straight8.net>