

Maison du Film

10 passage de Flandre

75019 Paris

Email: formation@maisondufilm.com

Tel: 0140343246



Écrire et développer une websérie documentaire

Auteur·e, débutant·e ou confirmé·e, vous souhaitez vous lancer dans la création d'une websérie documentaire ? Cette formation, de l'écriture à la diffusion, vous propose un tour d'horizon de la création actuelle, de ses spécificités d'écritures et de financement en croisant les expériences de plusieurs producteur·trice·s et auteur·e·s.

Durée: 14.00 heures (2.00 jours)

Profils des stagiaires

- Auteurs-réalisateurs
- Producteurs
- Documentaristes

Prérequis

- Connaissance du secteur de l'audiovisuel.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la particularité du genre de la websérie : linéarité, hybridité
- Savoir répondre aux contraintes du format tout en affirmant ses partis pris de réalisation
- Adapter son écriture aux spécificités du web : liberté de ton, mélange des types de narrations, récits fragmentés...
- Comprendre les spécificités et les potentialités de l'écosystème (YouTube, Dailymotion, Vimeo, et des réseaux sociaux)
- Connaître les principales chaînes et plateformes de la websérie développées par les diffuseurs historiques et comprendre leurs politiques éditoriales (IRL, France TV nouvelles écritures, France TV Slash...)
- Découvrir les aides à la websérie existantes pour les auteurs/réalisateurs

Contenu de la formation

- Jour 1
 - Présentation et évolutions du webdocumentaire Profil des œuvres : genres, durée, formes narratives Le fonctionnement des plateformes Les producteurs et les diffuseurs Les modèles économiques Le droit d'auteur des œuvres en lignes Les aides et soutiens publics
- Jour 2
 - Écrire pour le web Le point de vue en webdocumentaire Le rôle d'un auteur sur un webdocumentaire Penser la dimension collaborative Étude et présentation de projets
- Jour 3
 - Créer un projet pour alerter, dénoncer ou mettre en lumière un sujet Repenser le producteur : producteur et média Travailler avec les auteurs Penser la sérialisation du récit Adapter le projet à sa diffusion
- Jour 4
 - Atelier d'écriture collective Étude d'un webdocumentaire, des prémices à la réalisation Les outils et logiciels

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Maison du Film | 10 passage de Flandre Paris 75019 | Numéro SIRET: 34528093700037 | Numéro de déclaration d'activité: 11755883975 (auprès du préfet de région de: Ile-de-France)

Maison du Film

10 passage de Flandre

75019 Paris

Email: formation@maisondufilm.com

Tel: 0140343246



Ouverte à toutes et à tous, la Maison du Film (ex Maison du film court) accompagne la nouvelle création cinématographique en proposant des aides, des conseils, des ressources et des formations innovantes afin que chacun-e s'accomplisse et que se concrétisent les projets de films.

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Adhésion d'un an à la Maison du Film

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Formulaire d'évaluation de la formation.