

LES ATELIERS DE L'APARR 2023

Atelier Comment commander les projecteurs à distance ?

DATE : LE 1E MARS 2023

LIEU : CONSTANCE PRODUCTION, 12 RUE ALFRED KASTLER, 71530 FRAGNES-LA-LOYÈRE

PROGRAMME DE L'ATELIER

Présentation d'un extrait de documentaire pour mettre en avant l'utilité de la lumière afin de servir l'image, dans un contexte ultra léger et réaliste. Faire le pont avec les projecteurs légers, intelligents et leur polyvalence.

1 / Le DMX 512

• Origine • Utilité / caractéristiques • Projecteurs / consoles / adressage / câblages • Correspondances (MIDI / servomoteurs...) • Limites / évolutions (nombre de projecteurs max / univers / RDM / ethernet etc...)

2 / Les protocoles de commande sans fil • Balbutiements HF • Wireless Solution Protocole W DMX • Lumen Radio Protocole CRMX • Vers un standard commun

3 / Les consoles virtuelles • Consoles sur PC • Contrôleurs MIDI (hardware / software) • Consoles iOS Luminair / Photon 2 / Black-out • Connect one / Moonlite / etc...

4 / Les projecteurs intelligents • L'héritage du LIVE et de la SCENO multi ambiance • Prémices : Leds bicolore / Ampoules Ambiance HUE • Les projecteurs RGB • Les compléments W White - C White - Amber - Lime - Mint - Royal Blue etc... • Les modes • Les effets intégrés

5 / Applications Pratiques • Approfondissement de Luminair : • Connecter tout le système Projecteur / interface DMX / luminair • Faire un mini set up luminair : • Approche du RDM • Trouver les fixtures dans la bibliothèque • Créer ses projecteurs • Organiser et conserver des mémoires • Principe de programmation par calques • Faire quelques effets de séquence sur luminair et les sauvegarder.

INTERVENANT : RENAUD GARNIER

Renaud Garnier est chef électricien et directeur de la photographie. Diplômé de l'École des Arts Filmiques de Nantes, depuis 1999 il fait ses armes en tant qu'électricien puis chef électricien sur de nombreux courts métrages, longs métrages et téléfilms. Il a notamment collaboré avec Cédric Klapisch, Pierre Salvadori, Rémi Bezançon ou encore Raphaël Jacoulot et a fondé le forum des électros.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cet atelier est organisé en partenariat avec le festival Chefs Op' en lumière et K5600 Lightning Europe

Coût :

Le coût de l'atelier est de 40 € pour les adhérents de l'APARR ou de 60 € pour les non adhérents. L'inscription se fait sur [ce lien](#). Pour assurer l'engagement des inscrits, le paiement du montant de l'atelier sera à verser au moment de l'inscription et au minimum une semaine avant la date afin d'éviter les places réservées et non honorées. Bien sûr, ces sommes seront remboursées sur présentation d'un certificat médical en cas de maladie ou d'un contrat de travail puisque nous sommes conscients que les embauches sur des tournages ou autres événements se font parfois en dernière minute. Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter !

Prérequis :

Cet atelier est réservé aux professionnels résidant en Bourgogne Franche-Comté.

Attention, pour cet atelier, la jauge est limitée à 12 participants.

Renseignements : APARR – Lauriane Jussiau – lauriane@aparr.org – 06 18 68 58 62

