

Les CIBFC vous invitent

Journée de pré-visionnement – Jeudi 26 janvier 2023 Au Cinéma Le Prisme à Migennes (89)

9h45 - ACCUEIL CAFÉ / CROISSANTS

10h15 - C'EST MON HOMME

De Guillaume Bureau. France. 1h27. Avec Leila Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgoïn..

Distributeur : Bac. Sortie le 22 mars.

Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari.

Film soutenu par le fonds d'aide de la Région Bourgogne Franche-Comté et accompagné par le Bureau d'Accueil des Tournages.



12h00 - Déjeuner

Restaurant du canal, 58 rue Pierre & Marie Curie ; prévoir une participation de 15€ par personne

14h00 - Discussion / rencontre avec

Jean-Fabrice Janaudy, distributeur (Les Acacias)

& exploitant de salles, sur le thème de

l'exploitation de films de répertoire dans les petites villes



Les Acacias

16h00 - HOURIA

De Mounia Meddour. France/Algérie. 1h38. Avec Lyna Khou-dri, Rachida Brakni..

Distributeur : Le Pacte. Sortie le 15 mars

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés..

Après Papicha, Mounia Meddour réalise un film puissant et d'une grande richesse qui explore les thématiques de la danse, de l'émancipation féminine et propose une vision captivante de la société et de l'histoire algérienne actuelle.



En marge du prévisionnement : 20h30 - DRIVER

De Walter Hill. USA 1978. 1h31. Avec Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern..

Séance publique présentée par Jean-Fabrice Janaudy

À la sortie d'un casino, une jeune femme est témoin d'un braquage effectué par deux gangsters qui parviennent à échapper à la police grâce à l'habileté du chauffeur de la voiture. Elle refuse de donner leur signalement à la police et parvient à se lier avec le chauffeur, ceci afin de tenter de lui dérober son butin.

Le film qui a inspiré Nicolas Winding Refn pour Drive.

Un grand merci à l'équipe de Cine-Migennes pour son accueil

et aux distributeurs Bac films et Le Pacte pour leur confiance

Cinéma Le Prisme - 11 rue Pierre et Marie Curie, Migennes