APARR'TÉ

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Les Rencontres APARR'té - Seconde édition du 29 septembre au 1er octobre à Gray

un événement pour promouvoir le cinéma de notre région

APARR'té, ce sont 3 jours de rencontres et de projections autour du cinéma et de l'audiovisuel de notre région.

L'ambition est de mettre en lumière le cinéma « made in Bourgogne-Franche-Comté » auprès du grand public, et de permettre aux professionnels d'échanger, de s'entraider, de partager des films - leurs films - en salle de cinéma, avec les spectateurs.

Après une première édition à Autun, en Saône-et-Loire, nous posons cette année nos valises à Gray, en Haute-Saône : des temps de rencontres professionnelles, des projections à destination de tous les spectateurs mais aussi des ateliers d'éducation aux images pour les petits et les grands !

Cette seconde édition est organisée par l'APARR avec la complicité du Cinémavia et avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du CNC, du département de la Haute-Saône (dans le cadre d'*Été Festif*), de la Ville de Gray, d'Arc-les-Gray, de la Communauté de Communes du Val de Gray !

INFORMATIONS PRATIQUES

Les séances de cinéma sont accessibles aux tarifs habituels du Cinémavia **entre 4,5€ et 6,5€.**
Les entrées seront gratuites pour la lecture de scénarios, les ateliers du cinéaste, la projection de *Balayer Erevan* et l'atelier grattage sur pellicule.
Les accréditations sont à **réserver uniquement en ligne** et donnent accès aux ateliers pros.
L'apéritif dînatoire du jeudi soir ainsi que le brunch du samedi matin sont en supplément, et réservables via HelloAsso (10€/pers)

Tarifs des accréditations
50€ pour l'ensemble de la manifestation
35€ pour deux journées
20€ pour une seule journée

>> prendre son accréditation

Programme complet des rencontres

Jeudi 29 septembre

09h30 : Matinée éducation aux images

En partenariat avec le Pôle Régional d'éducation aux images de Bourgogne-Franche-Comté et Passeurs d'images en Bourgogne-Franche-Comté.

> Discussion avec trois réalisateurs - Fabio Falzone, Fabien Guillermont et Mathieu Peset, autour de la thématique : *Comment allier démarche artistique personnelle et transmission ?*

14h30 : Projection-rencontre
Les Enfants de passage de Benoît Keller

1h19 | 2018 | Coproduction Beppie Films et Lyon Capitale TV | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du CNC, de la SCAM et de l'association Les Petites Caméras.

Cloé, Mathilda, Ilias et Dgino vivent loin de leurs parents, dans une petite structure de la Protection de l'Enfance isolée en pleine campagne. Dans cette maison très animée, ils grandissent entourés d'autres enfants, d'éducateurs et d'animaux. Jamais ils ne racontent leurs vies d'avant, ou du moins pas avec des mots…

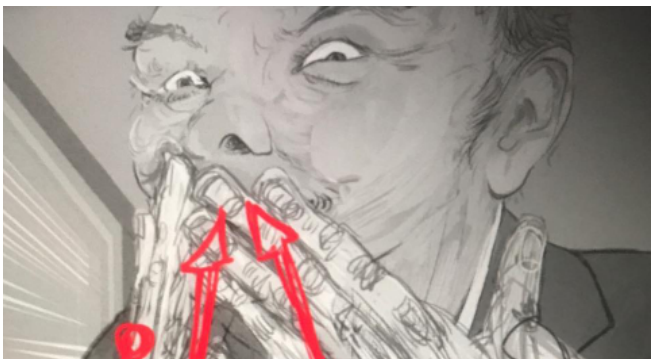
> Benoît Keller anime régulièrement des ateliers avec des enfants et adolescents. C'est dans ce cadre qu'il a fait la connaissance des enfants-héros de ce documentaire et qu'il a eu l'idée de les suivre dans leurs jeux.

> Discussion prévue avec le réalisateur à l'issue de la séance.

17h15 : L'atelier du cinéaste - fiction - GRATUIT
Discussion avec Maël Bret et Michel Meyer autour de *Nébuleuse*, un projet de court métrage d'animation en cours de réalisation.

Une production Les Films d'Argile, avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Une matinée avec le professeur Trouille, l'homme, le chirurgien, l'écrivain, ses souvenirs, son service, ses employés, ses malades…



> *Nébuleuse* est le premier projet d'animation de Maël Bret, réalisateur dijonnais, ainsi que celui de la société de production Les Films d'Argile, basée en Saône-et-Loire. Accueilli en résidence en 2019 dans le cadre du programme «Talents en court Bourgogne-Franche-Comté», Maël Bret avait pu travailler son scénario avec le scénariste Michel Meyer. Ils détailleront ensemble les différentes étapes de la fabrication du film et en dévoileront les premières images à travers une animatique. L'occasion de rentrer dans les coulisses d'un film d'animation bien particulier !

18h30 : Apéritif dînatoire

Nous vous proposons un moment convivial pour se rencontrer, échanger, partager…
Si vous souhaitez participer, il est nécessaire de vous inscrire aux pré-ventes **avant le 8 septembre** (10 euros par personne) disponibles en ligne sur HelloAsso !

20h30 : Lecture de scénarios - GRATUIT

Cinq comédiennes et comédiens de la région lisent deux scénarios, l'un écrit par Yvain Reydy, qui vit à Besançon, et l'autre par Willy Orr, originaire de l'Yonne. Ils ont tous deux été accompagnés dans l'écriture de leurs courts métrages de fiction dans le cadre du dispositif «Talents en court Bourgogne-Franche-Comté». Venez vous plonger dans les univers de ces jeunes réalisateurs prometteurs !

> La lecture sera suivie d'un temps d'échange entre la scène, la salle et les auteurs !

La Ruche sans abeilles - Yvain Reydy

Les pommiers bourgeonnent et Antoine, rêveur, écoute le bourdonnement de sa ruche. Mais quelques jours plus tard, silence. Les fleurs des vergers dépérissent…

Chouette effraie - Willy Orr

Steve est le fils de Pol, qui est très malade. À l'hôpital, ils voient une chouette effraie en plein jour. Un mauvais présage, selon Pol. Steve n'est pas superstitieux. Pourtant, l'animal ne le quitte plus…

Vendredi 30 septembre

10h : Table ronde

Croiser les expériences d'ici et d'ailleurs pour une filière documentaire dynamique.

Les Régions sont vitales et motrices pour la création documentaire. Ce champs de la création est souvent un marqueur important de leur projet culturel, dont l'enjeu fort est de pouvoir regarder et raconter le monde depuis ces territoires. Malgré les disparités voire les inégalités régionales, chaque région est libre d'orienter sa politique de soutien.

Il est cependant possible d'identifier les éléments qui structurent et dynamisent la filière documentaire sur les territoires : un soutien appuyé en direction des auteu·rice·s, un contrat d'objectif et de moyen, des associations fédérées au sein des territoires...

Cette table ronde sera l'occasion de faire un partage d'expérience autour de dispositifs régionaux ambitieux et novateurs, qui favorisent une filière documentaire épanouie et désirable.

Avec :

- Olivier Brumelot : chargé de programme à France Région Pays de la Loire, et responsable de la coordination des antennes de France 3 région.

- Sarah Bockel : administratrice de production, France 3 Bourgogne-Franche-Comté

- Charlie Rojo : auteur et réalisateur installé en région Centre, membre du BAAR, l'asso des auteurs en région, bénéficiaire du dispositif Parcours Auteurs. **(sous réserve)**

14h : Zoom sur France 3 BFC

Présentation de la ligne éditoriale documentaire de France 3 Bourgogne-Franche-Comté.

15h : L'atelier du cinéaste - documentaire - GRATUIT

Discussion avec Laure Saint-Hillier autour de son documentaire en cours de réalisation, *Essaimons-nous*, animée par Benoît Keller.

Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

À la recherche d'autonomie et porté par un profond respect du vivant, un petit groupe de maraîchers en agriculture biologique, réunis au sein d'un collectif informel d'échange de semences, décide de se lancer dans la vente de graines aux particuliers. Le passage d'une logique d'échange à une pratique commerciale plonge le groupe dans une profonde réflexion.

> Le besoin de cohérence des maraîchers du film est aussi celui de la cinéaste. Pour mener à bien son projet, Laure Saint-Hillier, réalisatrice bisontine, a pris le temps de filmer ses personnages, elle a assumé la sobriété de son dispositif et a su préserver sa liberté et la fraîcheur de son regard. En un mot, elle a adapté la forme et la production de son film à la réalité qu'elle voulait mettre en lumière. C'est ce chemin d'exigence, de persévérance et de poésie que nous parcourrons ensemble à l'occasion de cet atelier du cinéaste.

16h30 : Projection-rencontre - GRATUIT

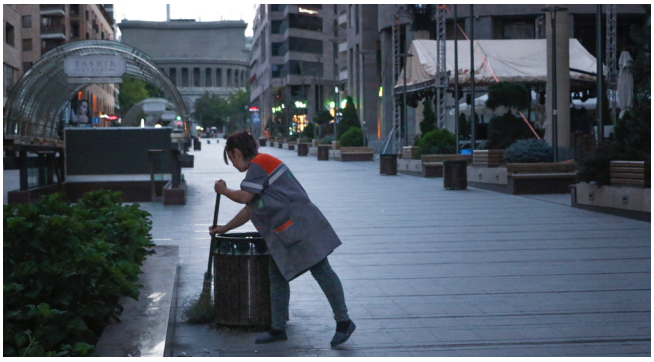
Balayer Erevan de Nairi Hakhverdi

53 min | 2018 | Coproduction Margins Media et Faites un voeu | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Balayer Erevan *suit le quotidien effréné d'une femme, poussée par la réalité post-soviétique de l'Arménie d'aujourd'hui, à balayer, la nuit, les rues de la capitale pour subvenir aux besoins des sept membres de sa famille. Le portrait intime de Marina dépeint cette tension entre une situation de pauvreté subie et une vie néanmoins riche, affectivement et culturellement.*

> Faire des films en Bourgogne-Franche-Comté, c'est aussi travailler avec des réalisateurs issus d'autres territoires, s'intéresser à des histoires à l'autre bout du monde… La preuve avec Nairi Hakhverdi, documentariste arménienne qui a été accompagnée pour ce premier film par Édith Farine (Faites un voeu), productrice basée en Saône-et-Loire.

> Après la séance, discussion avec Édith Farine, productrice.



20h30 : Programme de courts métrages | 1h16

6 films courts, documentaires et fictions, réalisés par des auteurs régionaux ou tournés en Bourgogne-Franche-Comté.

> Après la séance, discussion avec les réalisateurs et réalisatrices !

Les Chrysalides de Lucie Mouquet | 18 min | 2019

À l'aube, dans une salle des fêtes, Alice, seize ans, se réveille la première. Tout le monde dort dans des sacs de couchage à même le sol au milieu des déchets de la veille. Tous ? Non. Jeanne n'a pas dormi, elle va confier à Alice quelque chose qu'elle ne pourra pas gérer.

Mes cahiers rouges de Félix Lanaud | 9 min | 2022

Faisant vivre dans le Paris contemporain la fuite d'un insurgé de la Commune de 1871 lors de son écrasement, ce film-concept mêle passé fuyant et luttes actuelles autour d'une complémentarité entre son et images. Un film de fantômes, en somme.

La Mue de Willy Orr | 15 min | 2021

avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Ashille a perdu son père. Noyé dans son deuil, il se cloître dans la maison dont il vient d'hériter, mais des punaises de lit se sont propagées dans la demeure. Elles le dévorent chaque nuit. Cela provoque la colère de Steve, son grand frère, qui veut vendre la propriété au plus vite. Ashille, lui, voudrait rester encore un peu.

Hot Spot de Anaïs Couet-Lannes | 15 min | 2021

avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Un point chaud est, en géologie, une zone hypothétique de formation de magma située au sein du manteau d'une planète. Actuellement, les connaissances sur les points chauds sont encore très incomplètes, tout comme celles concernant l'orgasme féminin. Alors qu'Adèle doit gérer les funérailles de ses parents, elle connaît un orgasme qui ne finit pas.

La Tour de l'éléphant de Delphine Ziegler | 11 min | 2021

À l'intérieur, la lumière se fait rare. Portes et lucarnes sont closes. Des êtres, des matières et des choses se partagent l'étrangeté de l'ombre et dévoilent des mondes fragiles et denses. La Tour de l'éléphant *met à nu un processus de création et tente, sans en briser l'élan, d'en saisir quelques fragments…*

Quiproquo de Cyril Jourdan | 8 min | 2021

Cette fois c'est le grand jour ! Pour leur partie de Scrabble hebdomadaire, il a décidé de se jeter à l'eau et de lui déclarer sa flamme. Mais les mots lui manquent. La partie commence et c'est l'occasion pour lui de trouver dans les mots du jeu, ceux qu'il n'ose prononcer à haute voix… ou pas.

23h : La BOUM de l'APARR !

Retrouvons-nous à la salle des fêtes de Velet pour danser, chanter, discuter et refaire le monde ! Si vous avez des idées ou des envies, nous sommes preneurs de vos suggestions !

> La commune de Velet se trouve à 3 minutes en voiture de Gray.

Samedi 1er octobre

10h : Brunch

Rendez-vous à l'espace de convivialité du Cinémavia pour partager un brunch avant d'entamer cette dernière journée des Rencontres APARR'té !

> Brunch en supplément de l'accréditation : 10 € par personne, à réserver sur HelloAsso.

14h-16h : Atelier de grattage sur pellicule 16mm - GRATUIT

> à partir de 12 ans - ou dès 8 ans avec un adulte accompagnant
> gratuit, sur inscription à contact@cinemavia.fr - attention, places limitées !

Atelier dédié aux familles où petits et grands pourront explorer différentes techniques d'animation (dessin, grattage...) image par image sur des fragments de film 16mm. Animé par Myleine Guiard-Schmid l'atelier sera l'occasion d'aborder les principes du mouvement, du rythme permettant d'animer un objet, un être... Les fragments seront projetés sur grand écran en fin d'atelier à l'aide d'un projecteur 16mm.

> Diplômée de l'INA comme opératrice prise de vue en 2016, Myleine Guiard-Schmid manie plusieurs techniques: les arts plastiques, la réalisation de documentaire, et surtout l'animation stop motion qui est au centre de son parcours. Activité à laquelle elle s'est formée à Bruxelles dans les studios de L'atelier Graphoui et qu'elle pratique depuis 12 ans. Ses œuvres mêlent le travail de la matière, du pictural à une approche documentaire. Elle vient de terminer la réalisation de son premier court métrage d'animation *Histoires d'entrejambes*, sélectionné dans de nombreux festivals à l'international et primé de nombreuses fois.

18h : Avant-première

Si tu es un homme de Simon Panay

1h16 | 2022 | Co-production Loull Production, Moteur s'il vous plaît, Acacia Productions, Canal+ International

Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches.

> Originaire de Saône-et-Loire, fils de vignerons, Simon Panay a d'abord appris à faire des films avec ses frères et une petite caméra mini-dv. Auteur de plusieurs documentaires, il travaille depuis longtemps en Afrique de l'Ouest, et spécialement au Burkina-Faso, où il a construit des relations étroites avec les ouvriers des mines d'or. Venez découvrir *Si tu es un homme* cinq mois avant sa sortie officielle en salles de cinéma !

> Après la séance, discussion avec le réalisateur Simon Panay.

20h30 : Projection-rencontre
En roue libre de Didier Barcelo

1h29 | 2022 | avec Marina Foïs, Benjamin Voisin, Jean-Charles Clichet | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

La folle histoire de Louise qui se retrouve un beau matin, prise au piège dans sa propre voiture, terrassée par une attaque de panique dès qu'elle veut en sortir, et de Paul qui vole la voiture et... la kidnappe.

> Tourné en Côte d'Or et en Saône-et-Loire, *En roue libre* a été accompagné par le Bureau d'accueil des tournages de Bourgogne-Franche-Comté.

> Un road-movie qui a impliqué techniciens et comédiens régionaux qui partageront leur expérience de ce tournage après la séance.

Où manger ? Où dormir ?

L'offre à Gray est variée, il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses : hôtels, gîtes, chambres d'hôtes, hébergements collectifs, camping... Mais dans tous les cas, plus vous anticipez, plus vous aurez de choix !

Vous trouverez toutes les informations sur le site de l'Office du Tourisme à la rubrique «Séjourner».
On vous concocte une liste d'hébergements et de lieux où se restaurer, ça arrive très bientôt sur notre site et dans vos boîtes mails !