



Appel à candidatures à destination des membres de l'APARR



Les Rencontres des Écritures Créatives (REC) s'adressent à des auteurs, compositeurs, étudiants du Master Traduction multimédia (T2M) et de la section musicologie de l'Université de Bourgogne, ainsi qu'à des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Dans cette formation de trois jours au cours de laquelle ils s'essayeront à de nouvelles formes d'écriture, ils participeront au processus de création de l'univers sonore d'un spectacle poétique et musical, lequel sera précédé d'une agora sur la thématique de l'auteur et de sa pluridisciplinarité.



Pendant trois jours, 30 stagiaires participeront à des ateliers centrés autour de l'écriture poétique pour l'audiovisuel (écriture de la narration d'un court-métrage muet), pour la musique (écriture de poèmes qui seront interprétés sur une musique qui sera jouée en live) et d'écriture sonore, à travers la découverte de la richesse de la synthèse sonore.

Les travaux issus de ces ateliers sont présentés sous la forme d'un spectacle poétique et musical.

ATELIER NARRATION

À partir d'un court-métrage muet, les stagiaires travailleront sur l'écriture d'une narration poétique qui sera interprétée à partir d'une bande rythmographique, celle utilisée pour enregistrer des dialogues de doublage

ATELIER POÉSIE

Accompagnés d'une parolière, les stagiaires écriront des textes poétiques destinés à être mis en musique pendant la soirée de clôture.

ATELIER SOUND EXPLORER

Cette session permettra aux stagiaires d'utiliser un instrument créatif, le nouveau clavier Minifreak du fabricant français Arturia, afin de créer une pièce sonore originale et la reproduire lors de la restitution sur scène.

À l'issue de cet atelier, un diplôme de Sound explorer Arturia sera remis aux participants.

RÉPÉTITION GÉNÉRALE DU SPECTACLE

Mise en commun des travaux réalisés pendant les trois ateliers avec des comédiens et des musiciens professionnels, qui réfléchiront de concert à une cohésion, pour présenter un travail abouti au public.



Les ateliers seront animés par une équipe constituée de deux auteurs de doublage, d'une parolière, d'un compositeur accompagné du représentant d'Arturia en France, et de deux comédiens.

Programme

Mercredi 25 janvier

De 13h30 à 14h00 : Café d'accueil

De 14h00 à 17h00 : Atelier d'écriture

Mercredi 26 janvier

De 9h00 à 12h00 : Atelier d'écriture

Déjeuner

De 14h00 à 17h00 : Atelier d'écriture

Vendredi 27 janvier

De 14h00 à 17h00 : Répétition générale du spectacle.

De 18h00 à 19h00 : L'AGORA des RECS: « Auteur, vivre de sa pluridisciplinarité »

Préalablement à la soirée de clôture et parce que le « temps présent » de l'auteur est bel et bien soumis à des contraintes matérielles, les REC consacrent leur Agora Pro à la thématique « Artiste-auteur, vivre de sa pluridisciplinarité ».

Modéré par Vanessa Bertran. Avec : David Ribotti, auteur ; Olivier Delevingne, compositeur ; Valérie Vega, autrice ; Julie Poureau, directrice de l'ingénierie culturelle à la Sacem, Raphaël Levron, Directeur territorial de la Sacem ; Victor Galvao, directeur de l'Ircec, caisse de retraite complémentaire des artistes-auteurs.

De 20h00 à 22h00 : Soirée de clôture

- ✓ Présentation des RECS
- ✓ Lectures de poèmes écrits et mis en musique pendant les RECS, mis en musique par Olivier Delevingne et lus par les deux comédiens.
- ✓ Projection du court métrage « De l'autre côté » d'Hugo Bravo, sur lequel trois versions d'un texte de narration écrit pendant les RECS seront présentées et interprétées par deux comédiens.
- ✓ Remise d'un Grand prix de l'Unac au poète et slameur Mehdi Kruger suivi d'un live.
- ✓ Avant-première des extraits d'un spectacle musical de Hubert Drac, interprétation de poèmes de Bernard Dimey mis en musique.
- ✓ Échanges entre les intervenants et le public.

Les lieux de la manifestation

Les ateliers auront lieu à la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de la Faculté de lettres de Dijon, située 6 Esplanade Erasme, 21 000 Dijon

La soirée de restitution ouverte au public, aura lieu le vendredi 27 janvier à 20h00 à l'Atheneum de Dijon, situé Esplanade Erasme.

Intervenants :

Vanessa Bertran - Fondatrice des REC, dialoguiste de doublage pour des films et séries dont *Blindspot*, *Zoo*, *Supergirl*, *Les liaisons dangereuses*. Autrice de poèmes et chansons, présidente de l'Upad, ancienne vice-présidente de la Sacem.

David Ribotti - Fondateur des REC, dialoguiste de doublage pour des films et séries dont *Agenda*, *Mayans MC*, *Reine du Sud*, *Rex*. Formateur agréé Afdas, administrateur de l'Upad, membre de la commission de l'audiovisuel de la Sacem.

Olivier Delevingne - Fondateur des REC, compositeur de musique de film et pour la scène, réalisateur et producteur d'albums jeune public (Henri Dès). Son dernier album reprend son récital acousmatique et poétique *OSCillations*.

Valérie Véga - Parolière. Sa sensibilité donne à sa plume la légèreté qui convient aux textes les plus profonds. Elle a écrit pour Florent Pagny (*Là où je t'emmènerai*), Johnny Hallyday (*On s'habitue à tout*), ou encore Juliette Gréco (*Un petit matin de printemps*).

Philippe Brodu - Passionné de sons électroniques, il a dirigé Emagic France pour le logiciel Logic Audio, puis la marque KORG pour la France. Adeptes du matériel ARTURIA, il en a obtenu la responsabilité et a reçu un Award en tant que « M. Arturia » en 2019. Fondateur du Synthfest, le rendez-vous annuel autour de la lutherie électronique.

Nathalie Bienaimé - Comédienne, elle concilie la scène et le doublage en interprétant avec la même aisance Agnès dans *l'Ecole des femmes* que Bart Simpson dans la fameuse série d'animation.

Hubert Drac - Metteur en scène, comédien et dialoguiste de doublage. L'humour est au cœur de son parcours artistique, entre les mises en scène des spectacles de Didier Gustin, ses rôles au théâtre dans des pièces de Dubillard ou Ionesco.

Comment présenter sa candidature ?

Des places sont réservées pour des auteurs, compositeurs ou professionnels de l'audiovisuel qui souhaiteraient participer aux ateliers, via le partenariat avec l'APARR.

Les participants devront se rendre disponibles pour suivre l'ensemble des rencontres et la soirée de restitution.

Ils pourront s'inscrire sur l'envoi d'un CV et à l'adresse : recsdijon@gmail.com avant la date du 20 janvier 2023.

Une fois sélectionnés, les candidats recevront de plus amples informations pratiques pour se rendre aux ateliers.

Il leur sera demandé une participation d'un montant de 50 euros pour couvrir les frais d'inscription et le déjeuner du jeudi 26 janvier.

Organisation :

Association LES RECS

Contact : recsdijon@gmail.com

AVEC LE SOUTIEN DE :

