

22 nov 2018, Reims, IMAGE'EST, déplacement de l'Aparr/ collègue prod / Absinte et Laure

## **LE COM GRAND EST**

**Dominique Reynaud, VIA VOSGES**

**Didier Bailleux, VIA MIRABELLE**

Le Contrat d'Objectif et de Moyens a été passé avec la Région et les chaînes suivantes :  
ALSACE 20 / CANAL 32 / VIA MIRABELLE / VIA VOSGES

Mirabelle TV & Vosges TV ont décidé d'intégrer le réseau VIA dès sa constitution. En effet, grâce au numérique, les questions/difficultés techniques ont été surmontées et la possibilité de se structurer en réseau est devenue possible. Via est donc un réseau de chaînes locales à l'échelle nationale.

Actuellement, BFM achète ou monte des télés locales. C'est plutôt une bonne nouvelle pour les télés locales de SP car ils ne font pas du tout la même chose : BFM est centrée sur l'info en continu alors que les locales font entre 10 et 15 % d'info, donc finalement, les deux se complètent.

## **Répartition du Budget du COM**

### **2017 : 800 000€**

Prod Mag : 436 364€ HT

Doc : 198 182€ HT

Recours à la sous traitance (mag culturel) : 90 909€ HT

Spectacle Vivant : 54 545€ HT

Courts-métrages: 20 000€ HT

### **2018 : 1 218 182€**

Prod Mag : 809 091€ HT

Doc : 198 182€ HT

Recours à la sous traitance (mag culturel) : 136 364€ HT

Spectacle Vivant : 54 545€ HT

Courts-métrages: 20 000€ HT

### **DOCUMENTAIRE :**

2017 : 35 projets déposés, 19 projets retenus / 2018 : 38 projets déposés, 16 projets retenus

### **COURT-METRAGE**

2017 : 6 projets déposés, 4 projets retenus / 2018 : 16 projets déposés, 8 projets retenus

### **PROD MAG**

2017 : 5 vivre en Grand Est, 5 Busin'est, 16 mags info / 2018 : 11 vivre en Grand Est 10 Busin'est, 44 mags info

### **SOUS\_TRAITANCE**

2017 : 4 Coté Grand Est, 4 Scénik / 2018 : 8 Carrément, 10 Zig-Zag

### **SPECTACLE VIVANT**

15 captas sur 2017-2018

### **Origine des Prods**

DOC : 35 projets Grand Est / 10 projets extérieurs

COURT : 7 projets Grand Est / 5 projets extérieurs

Grace au COM :

80h de programmes produits

20h de docs (par an)

création d'une case hebdomadaire de docs commune à **20h30**.

Apport des chaînes locales : 200€ / min

Les rapports avec FR3 depuis la constitution du COM :

les débuts étaient très tendus mais ça évolue et s'améliore. Idées évoquées : appel à projets communs qui permettrait de mieux doter quelques projets, prix pour un premier film, mag culturel commun

Remarque Prod Grand Est : les apports sont vraiment très bas...

Réfléchissent à améliorer leurs apports, notamment avec des vrais apports en industrie.

Avec le réseau VIA, ils travaillent également sur la force de frappe sur toutes les antennes du réseau, ce qui pourrait éventuellement ouvrir des pistes sur des appels à collection.

Quelle est la fréquence des comités de lecture ?

A minima, 1 par trimestre, souplesse malgré tout sur les « urgences »...

Proposition chargée de mission région : coordonner les calendriers de dépôts avec la région.

Attention particulière aux premiers films.

Appel à nouveaux projets !!!