

22 nov 2018, Reims, IMAGE'EST, déplacement de l'Aparr/ collège prod / Absinte et Laure

Les Associations de Production en Hauts de France

Eric Deschamps – Producteur chez Dick Laurent

Stéphane Smogor - Coordinateur CAP (Collectif des Associations de Production des Hauts-de-France)

Daniel Schlosser, Réalisateur

Présentation de la structuration en Hauts de France :

- Pictanovo : fonds DOC / LM / Courts / Nouvelles écritures / Fonds EMERGENCE (220 000 € pour 20 à 30 projets aidés par an)

- BAT

- Assos de Production

Le Fonds associatif est devenu le Fonds EMERGENCE.

Les membres du comité de sélection du Fonds EMERGENCE sont élus par leurs pairs et donc très compétents.

Plafond de l'aide : 12 000 € en cash (+ 2000/3000 € mobilisés et offerts sur le parc de matériel)

Pictanovo devient co-producteur à hauteur de 40 % max (jamais majoritaire)

Les assos de prod font fonction de lieu de formation/professionnalisation ou de « pied à l'étrier » pour les jeunes auteurs.

Des auteurs montent une association de production pour développer du court de fiction ou du doc d'auteur.

Pictanovo a constitué un **parc de matériel** qui est mis à dispo UNIQUEMENT POUR LES ASSOS (matériel de tournage Image et Son, stations de montage – de moins en moins -, bonne station d'étalonnage).

Le parc est accessible à toutes les assos de prod avec 75% de réduc sur les tarifs de location. Ce parc est aussi valorisé auprès des communes, associations culturelles, festivals, etc...

Ce parc bénéficie de 100 000 € par an pour renouvellement/investissement pour être toujours à la pointe au niveau technique.

Des partenariats dans la région sont également possibles avec Le Fresnoy (mixage ou traitement image).

Les associations de production accompagnent des jeunes auteurs mais aussi des réels expérimentés : par ex dans le doc, des réels qui ont un sujet dont ils savent qu'il n'intéressera pas les chaînes de télé, se tournent donc vers cette forme de prod, certes à petit budget, mais avec une totale liberté de réalisation.

Pictanovo propose également une formation à la production sous forme associative.

Le CAP (collectif des Assos de Prod, une quarantaine de membres) propose elle aussi des temps de formation à destination des assos qu'elle fédère + accès à des particuliers (au cas par cas, sur projet)

Il y a autour de 70 assos de prod en Hauts de France.

VISIONNAGE d'un CM produit dans un cadre associatif.