



LES ATELIERS DE L'APARR

Atelier # 2 : initiation au montage avec Da Vinci Resolve

DATE : LUNDI 22 JUIN 2020 DE 9H30 À 18H

LIEU : LA COURSIVE, 33 PLACE GALILÉE, 21000 DIJON

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Avec sa licence gratuite, sa compatibilité avec Windows, Mac OS, Linux, la version 16 de DaVinci Resolve est devenue au fil des années un logiciel de montage à part entière avec des fonctionnalités très riches.

Jérôme Huguenin-Virchaux vous propose lors de cette journée d'atelier de l'APARR, d'apprendre à l'utiliser avec ses fonctions principales de manière à être autonome sur vos projets de montage.
Attention, nous n'aborderons pas la partie étalonnage du logiciel.

L'atelier s'axera sur les principales étapes pour réaliser un montage :

- l'importation et la classification de rushes ;
- l'édition de Media dans la timeline ;
- la gestion du son avec le module Fairlight ;
- l'ajout de titrage ;
- l'exportation avec encodage pour le web (vimeo, YouTube, etc...)

Afin de ne pas perdre de temps, téléchargez la version gratuite de DaVinci Resolve 16 avant l'atelier, sur la page <https://www.blackmagicdesign.com/fr/products/davinciresolve>

(lien de téléchargement en bas de page, ne pas choisir la version payante DaVinci Resolve Studio 16)

Installez le logiciel sur votre ordinateur. Le logiciel sera téléchargé en anglais, mais nous basculerons ensemble sur la version française.

Venez à l'atelier avec votre ordinateur (nous contacter si vous n'avez pas d'ordinateur portable, nous trouverons de quoi vous dépanner !) et avec un disque dur externe où seront stockés vos médias de travail.

INTERVENANT : JÉRÔME HUGUENIN-VIRCHAUX



Passionné d'images depuis 1986 (début en super 8), Jérôme Huguenin-Virchaux a suivi une formation de cadreur vidéo (BTS audiovisuel) avant de faire du montage. Son expérience dans ces deux domaines lui a permis de passer progressivement à la réalisation de documentaires, de films publicitaires ou d'entreprise. A la suite d'une formation à l'INA en 2011, il s'est spécialisé dans le tournage Haute-Définition sur des boîtiers DSLR (Canon EOS 5D Mark III & Panasonic GH4, GH5).

En 2015, il réalise un documentaire de 52 minutes « L'Étape du Papillon » (Diffusion TV & Cinéma) et intervient depuis comme chef Opérateur sur des projets d'autres réalisateurs comme le documentaire « Sour Grapes » (réal Jerry Rothwell/Reuben Atlas, ARTE/ Netflix).

Jérôme Huguenin-Virchaux intervient régulièrement en tant que formateur sur des ateliers audiovisuels en France. Fin 2016, Il obtient la certification de la part d'Apple pour devenir formateur agréé sur Final Cut Pro X, après avoir eu une expérience de plus de 17 ans sur ce logiciel.

INFORMATIONS PRATIQUES

Coût :

Le coût de l'atelier, hors frais de déplacement et de repas, est de 30 € pour les adhérents de l'APARR ou de 50 € pour les non adhérents (formulaire d'adhésion disponible sur place pour les personnes intéressées ou [ici](#) pour une adhésion par CB payable sur HelloAsso ou [ici](#) pour une adhésion par chèque ou virement).

Prérequis :

Cet atelier est réservé aux professionnels résidant en Bourgogne Franche-Comté.

Inscription impérative avant le 15 juin : par mail à lauriane@aparr.org

Attention, pour cet atelier, la jauge est limitée à 10 places.

Renseignements :

APARR – Lauriane Jussiau – lauriane@aparr.org – 06 18 68 58 62

