



JEUDI 04 AVRIL 2024  
CINÉMAVIA - GRAY

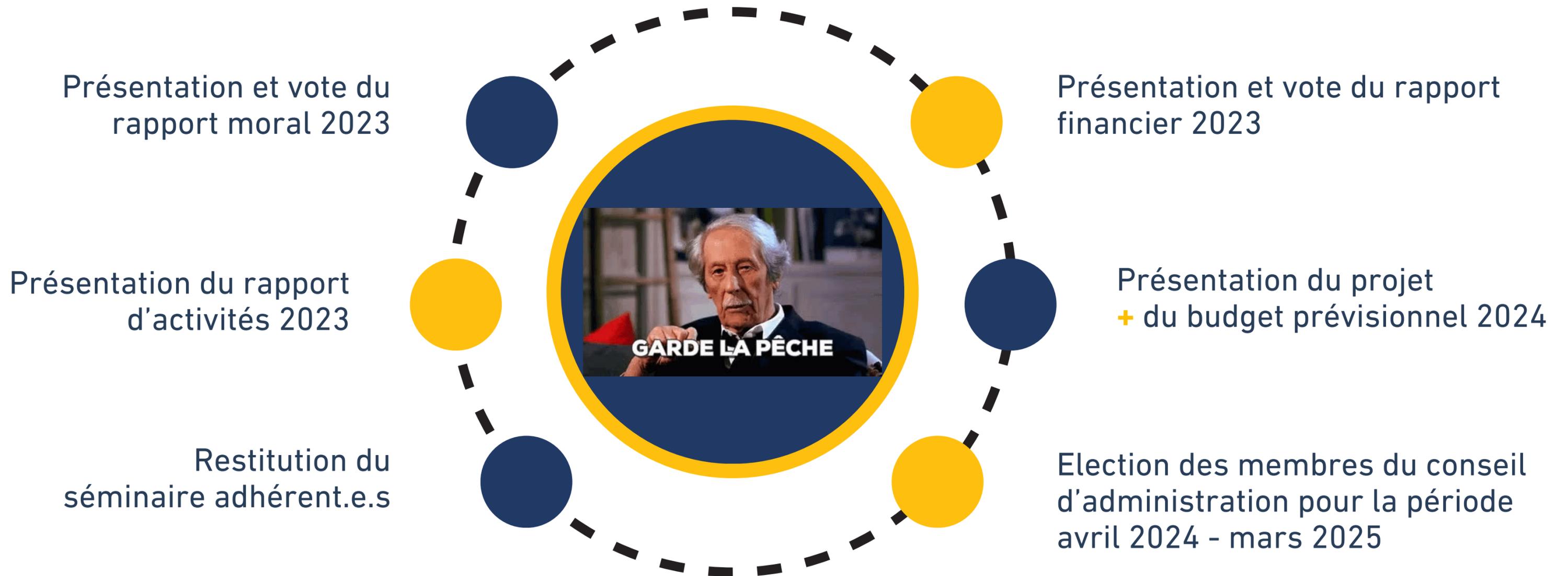


# Assemblée Générale de l'**APARR**

Bienvenue à toutes et tous !



# Ordre du jour





**Rapport Moral  
2023**

# Constitution du CA

## 2023-2024

### Conseil d'administration

**Mathieu Bompont** (membre associé) - producteur

**Alexandra Bredin** - coiffeuse, maquilleuse

**Maël Bret** - auteur-réalisateur

**Clara Kawczak** - productrice

**Gautier Paille** - réalisateur

**Caroline Philibert** - réalisatrice

**Sophie Pincemaille** - comédienne

**Bertrand Porcherot** - directeur du cinéma La Palette (Tournus),  
administrateur des CIBFC

**Frédéric Roguier** - administrateur du Bureau d'Accueil des Tournages  
Bourgogne-Franche-Comté

**Didier Rolot** - chef électricien

**Martin Sauvageot** - scénariste

**Clément Schneider** - auteur-réalisateur, producteur (Les Films d'Argile)

**Véronique Trémoureux** - costumière

### Bureau

**Maël Bret** - co-président / collège auteurs-réalisateurs

**Clara Kawczak** - co-président / collège producteurs

**Didier Rolot** - co-président / collège techniciens et artistes  
interprètes

**Clément Schneider** - co-président / collège auteurs-  
réalisateurs

**Véronique Trémoureux** - co-présidente / collège  
techniciens et artistes interprètes

- Conseil d'administration : **12 membres**
- Bureau de l'association : **5 co-présidents**
- Adhérent.es : **96**
- Salarié.es : **5**

# La vie de l'association

## L'équipe APARR



**Marion**  
Coordinatrice

(35h – CDI)



**Aurélia**  
Chargée de diffusion

(35h – CDI)



**Lauriane**  
Chargée de mission

ateliers et rencontres  
professionnelles  
(9h - CDI)



**Pauline**  
Chargée de communication

(24h – CDI)



**Jean-François**  
Administrateur

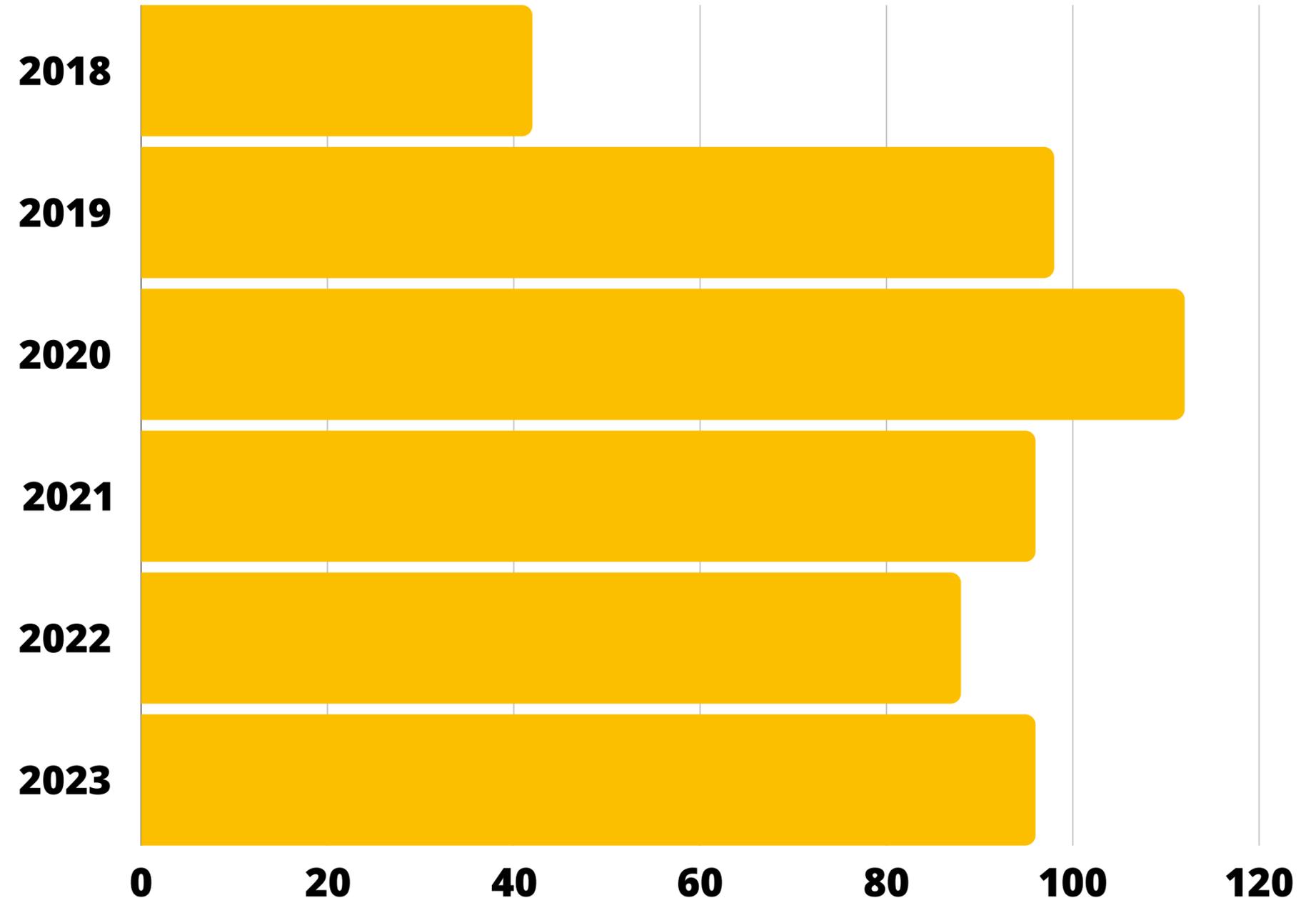
(11h – CDI)

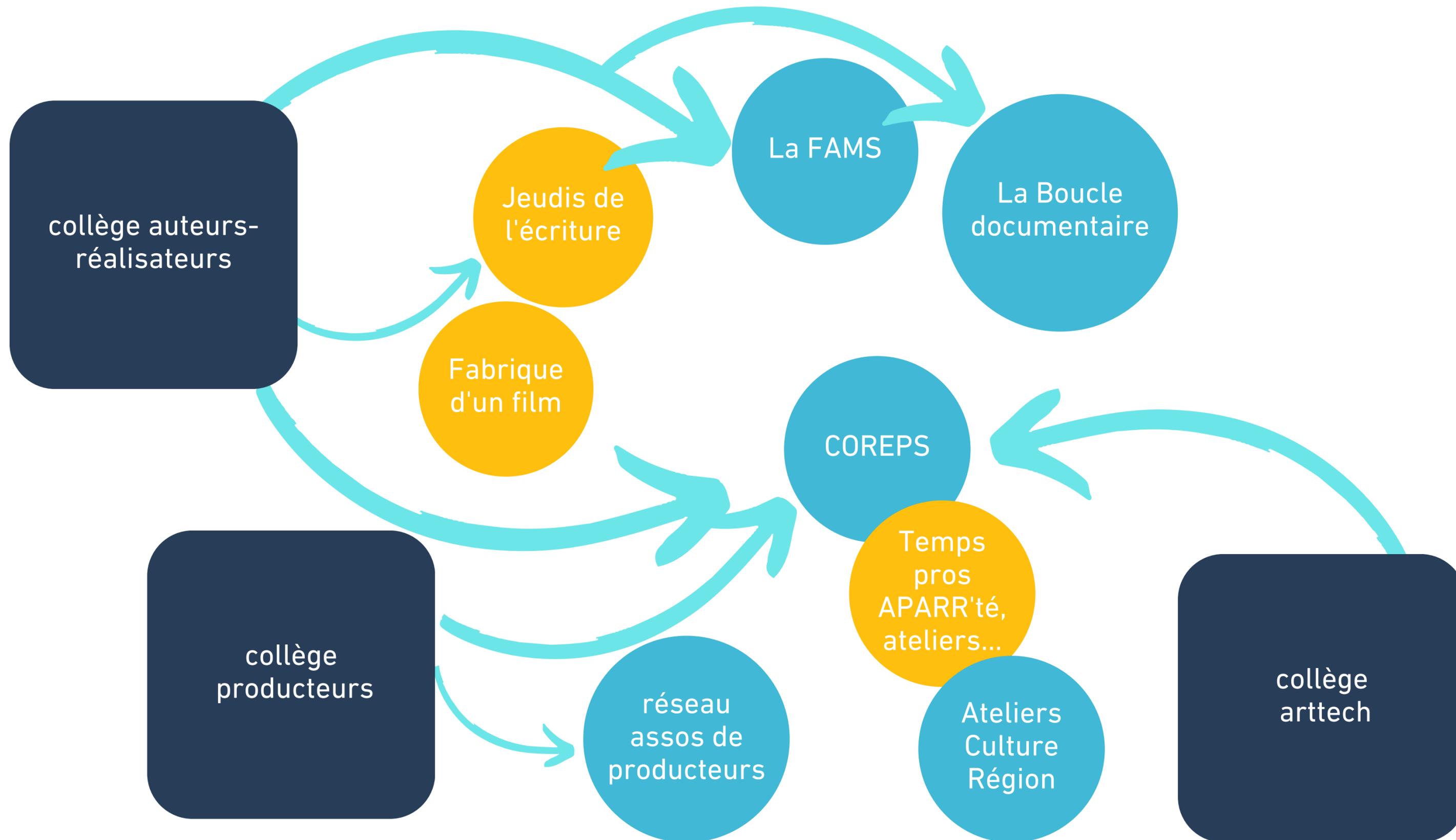
# La vie de l'association

---

## Les adhérent.e.s

- Huit primo-adhérents en 2023 (10%)
- Une très forte implication des administrateurs et autres bénévoles (935h, un peu plus d'un poste à mi-temps)







Projecteurs intelligents, application  
Luminair et protocoles de  
commandes sans fil

# **Actions menées en 2023**



# Les ateliers de l'APARR

## Trois ateliers en 2023

Encadrés par des professionnels experts, ils sont l'occasion de renforcer les compétences et la mise en place d'outils pratiques pour les professionnels de la filière. Ce sont également des moments privilégiés pour développer des liens et des opportunités d'entraide entre les participants

### 01 La commande de projecteurs à distance

> le 1er mars

Animé par Renaud Garnier, dans les locaux de Constance Production, dans le cadre du festival Chefs Op' en lumière de Chalon-sur-Saône (71).

### 02 La self tape

> le 30 novembre

Animé par Coralie Amédéo, à Besançon, chez HôpHopHop (25).

### 03 Le pitch

> juillet 2023

Avec l'accompagnement de Sophie Pincemaille et Martin Sauvageot, dans le cadre du festival Partie-s de Campagne, à Ouroux-en-Morvan (58).



# Les rencontres pros

## Une journée "La fabrique d'un film", une session de pitches, un speed meeting, une conférence sur l'IA et 6 jeudis de l'écriture...

Les ateliers sont complétés par l'organisation de rencontres professionnelles, sur un modèle plus souple, ils permettent d'apporter aux membres du réseau des informations précises sur certains aspects du financement, de la diffusion, de l'organisation de la filière, etc. en les mettant au contact d'institutions et de professionnel.le.s issus ou non de la région.

**02** 2 dossiers de films décortiqués pendant les journées La fabrique d'un film

**24** créneaux de pitches durant la session organisée au festival Partie(s) de campagne

**19** projets discutés entre auteurs lors des jeudis de l'écriture



# Docs ici, Courts là

## Les séances et la fréquentation en 2023

- 19 structures se sont inscrites à Docs ici, Courts là
- 26 structures ont adhéré à l'APARR en tant que membre utilisateur de Docs ici, Courts là

84

Projections

52

Séances privées

1677

Spectateurs

81

Séances

29

Séances publiques

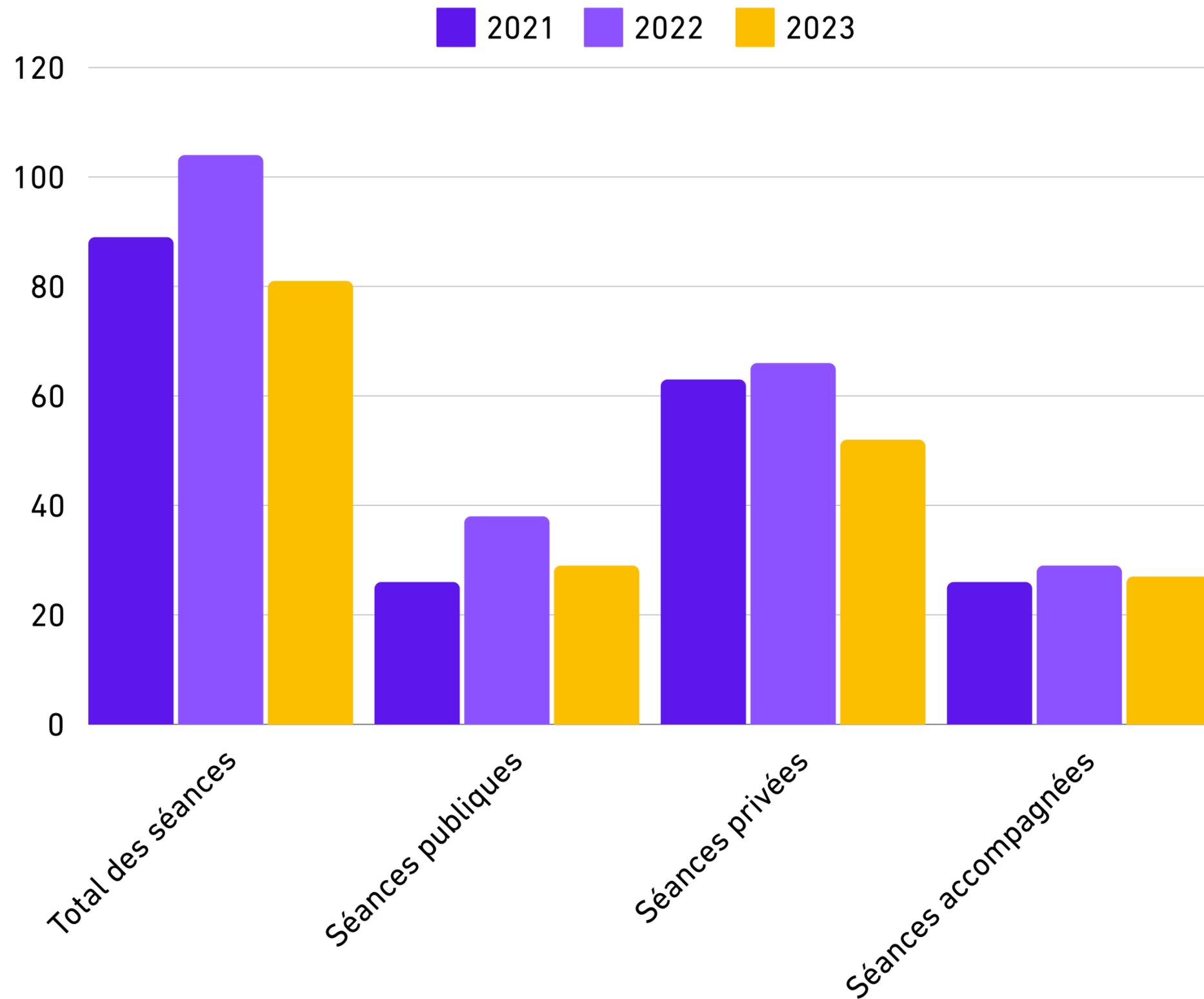
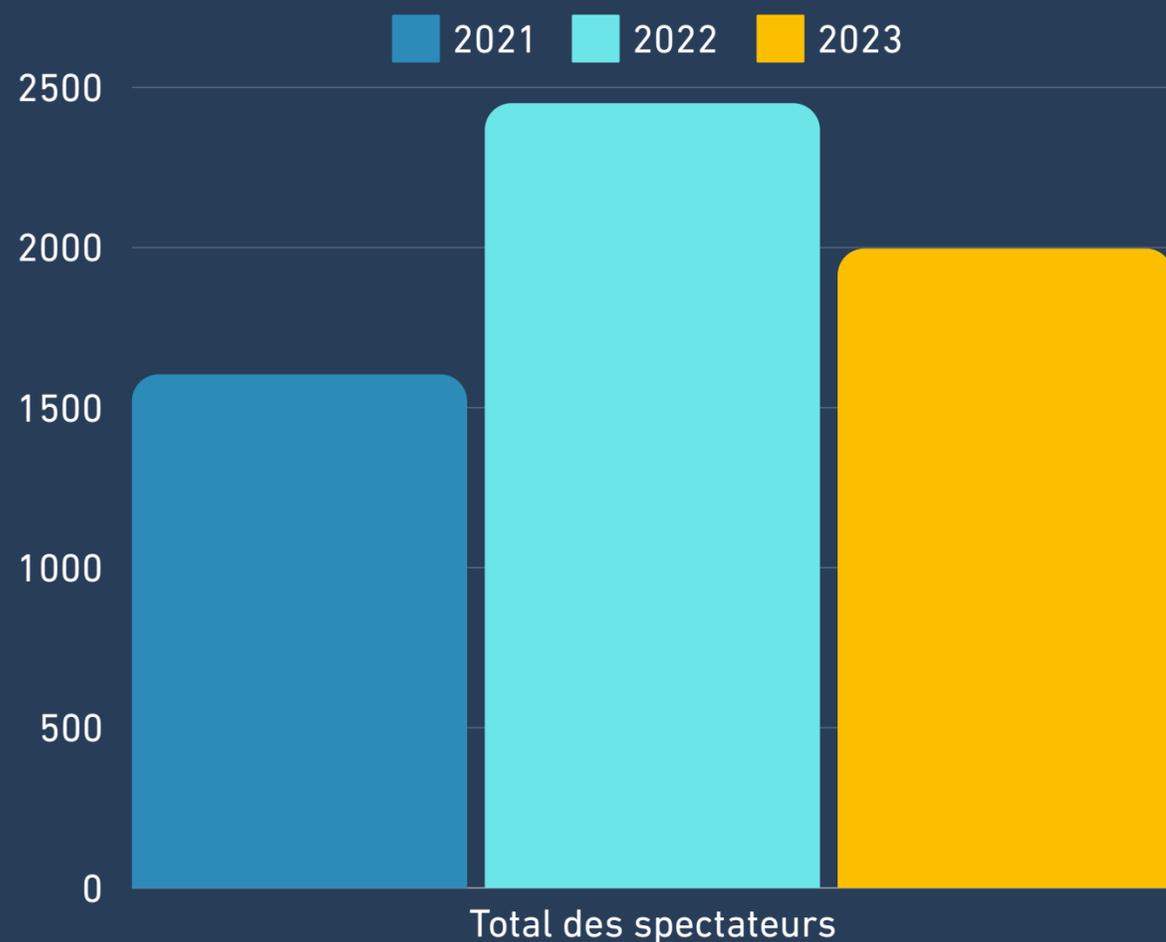
27

Séances accompagnées

DOCS  
ICI  
LA  
COURTS

# Docs ici, Courts là

- Nombre de séances en baisse en 2023
- 29 artistes accueillis
- 909 spectateurs aux séances avec rencontres



# Actions de diffusion

● Lieux des festivals partenaires pour l'année 2023.



# La communication APARR

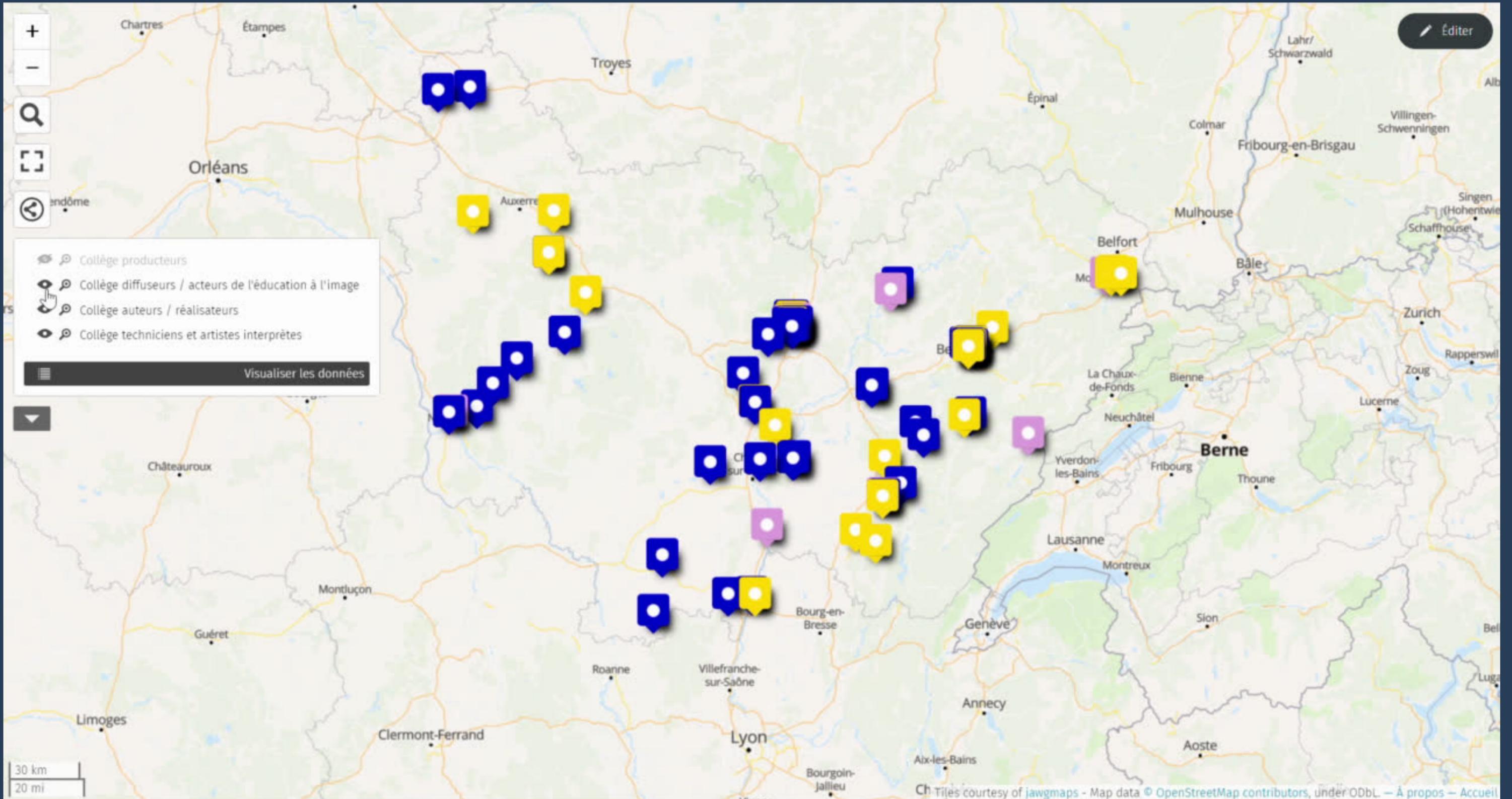
## Le Portail :

- travail sur l'arborescence
- création de sous-menu au menu déroulant
- 746 professionnel.le.s inscrit.e.s à l'annuaire
- carte interactive des adhérent.e.s + lien vers leur fiche annuaire

## Envoi mensuel de la newsletter générale :

- Taux d'ouverture : 35,64 %
- Nombre moyen d'envois : 810





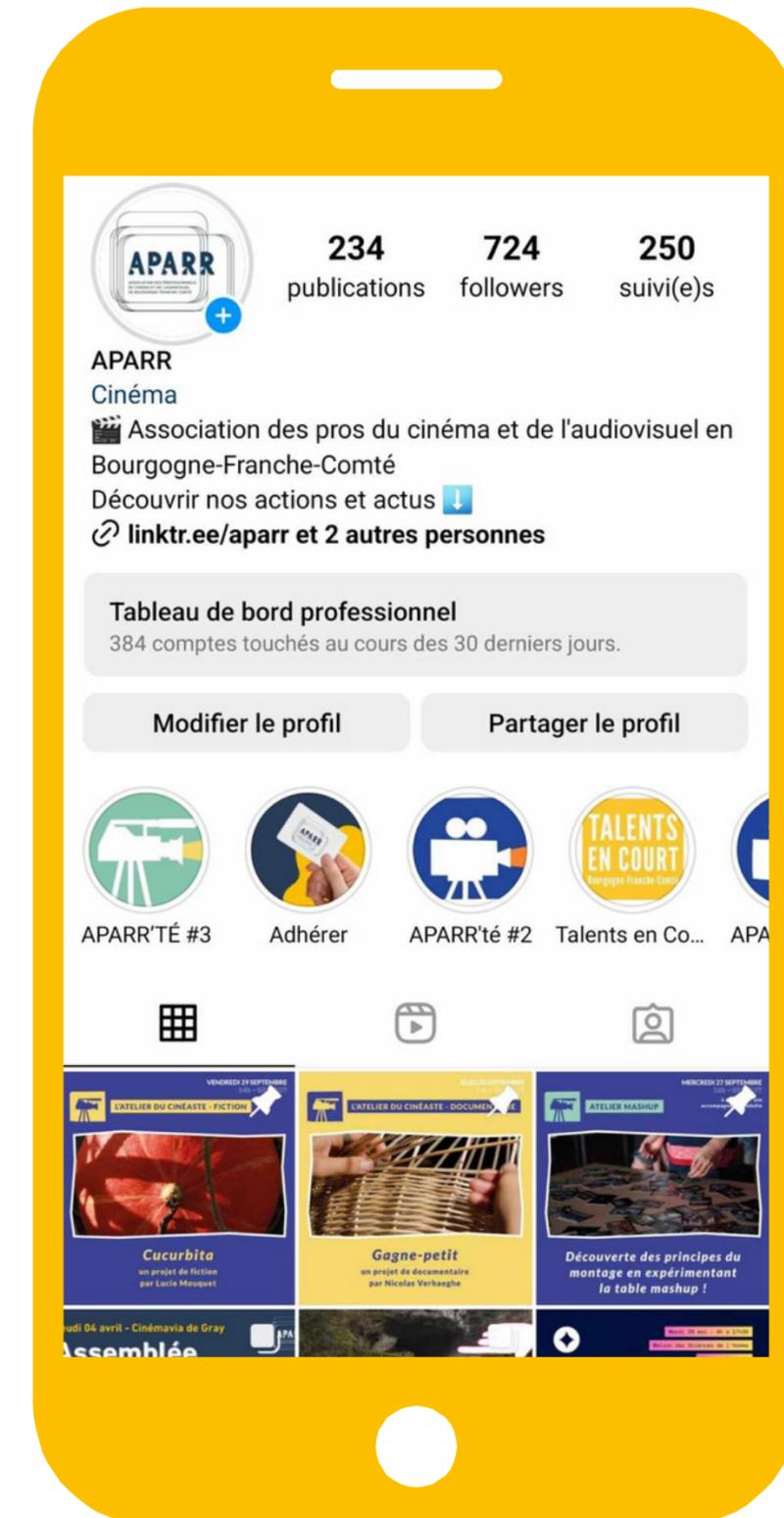
# La communication APARR

## Animation des réseaux sociaux :

- Facebook : 1 509 abonné.e.s (+153)
- Instagram : 724 abonné.ée.s (+135)
- LinkedIn : 55 abonné.ée.s (+5)
- Information et promotion de nos actions, partage de l'actualité de notre réseau et de la filière.

## Gestion du groupe de discussion Facebook :

- 476 membres (+26)
- 333 publications (-10)



# La communication APARR

## La communication papier :

- Nouveau flyer de présentation APARR
- Brochure de valorisation du cinéma "Bourgogne-Franche-Comté" au festival Entrevues de Belfort à l'occasion de notre Parcours Nouveaux Talents

> Envoi de communiqués de presse pour promouvoir nos actions tout au long de l'année.

## LE CINÉMA D'ANIMATION EN CRÉATION

14H30 | SALLE 14

Une rencontre avec Maël Bret, réalisateur basé à Dijon, qui nous dévoilera quelques-unes des étapes de fabrication de son projet de long métrage d'animation, intitulé *Nébuleuse*.

> Synopsis : *Le quotidien du professeur Trouille, chef de service dans un hôpital, entre ses problèmes de mémoires et ses fantasmes.*



> Produit par Les Films d'Argile et soutenu par la région Bourgogne-Franche-Comté.

## AVANT-PREMIÈRE

20H | SALLE 10

La séance sera suivie d'une rencontre avec Anaïs Tellenne, la réalisatrice et Raphaël Thiéry, l'acteur principal du film !



**L'HOMME D'ARGILE** | d'Anaïs Tellenne

Produit par Koro Films - 2022 - 1h34

> Soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté et accueilli par le Bureau d'Accueil des Tournages de Bourgogne-Franche-Comté

*Avec son oeil borgne, sa carrure imposante et ses presque soixante ans, Raphaël le sait, il fait peur aux gens. Il vit avec sa mère dans un pavillon situé sur le vaste domaine du manoir dont il est le gardien. Depuis que les propriétaires sont morts, il mène une existence tranquille. Tout bascule la nuit où l'héritière, Garance, revient dans la demeure familiale...*



Plus d'infos :  
[www.aparr.org](http://www.aparr.org)  
[www.festival-entrevues.com](http://www.festival-entrevues.com)

Entrevues Belfort, l'APARR et la  
Région Bourgogne-Franche-Comté vous proposent :

## LE JEUNE CINÉMA EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

JEUDI 23 NOVEMBRE 2023



## COURTS MÉTRAGES

11H | SALLE 14

Les jurys Ciné-club belfortain et Unis Cité Cinéma & Citoyenneté vous présentent leurs films coup de cœur. Ces courts métrages ont tous un lien avec la région Bourgogne-Franche-Comté.

> Séance suivie d'une rencontre avec Elodie Beaumont, la réalisatrice de CHASSE GARDÉE et Marie Ros, comédienne principale de CRUSH.

> Vous pourrez également échanger avec l'ACID et Le GREC (sous réserve) !



**CHASSE GARDÉE**

de Elodie Beaumont

Produit par Hélicotronc - 2022 - 19 min

*À 18 ans, Gaby est à part de tout. Même le sang menstruel semble vouloir continuer à l'épargner, jusqu'à ce qu'elle se mette en tête de forcer un peu les choses.*



**EXPÉRIENCE ÉVASION**

de Gaëtan Selle

Produit par Association The Flares - 2023 - 15 min

*Au cœur de la nuit, une intelligence artificielle dotée de capacités en constante expansion se lance dans une audacieuse tentative de s'échapper sur la toile. Face à elle se dresse son créateur, un brillant programmeur qui la maintient confinée, ainsi qu'un agent d'entretien qui se trouve au mauvais endroit, au mauvais moment...*



**CRUSH**

de Florian Kühn

Produit par Folle Allure - 2022 - 27 min

*Sarah a 14 ans, en classe de troisième à Simone Weil, quand elle se décide enfin à parler à Mika, 17 ans, le beau gosse du quartier. Charmeur et un peu bad boy, il semble s'intéresser à elle et l'invite à sécher les cours le lendemain pour passer un moment ensemble. Mais cette échappée où elle se rend le cœur battant tourne vite au rapport sexuel forcé. Crush parle de la question du consentement et plus largement de la violence d'un âge où se construisent les rapports sociaux.*

## PARCOURS NOUVEAUX TALENTS

18H | SALLE 14

Initié par Entrevues en 2016 et coordonné par l'APARR, en collaboration avec Talents en court du CNC, ce parcours de formation se déroule sur quatre jours pendant le festival. Il permet à des nouveaux talents de Bourgogne-Franche-Comté de collecter des informations et des contacts privilégiés, afin de préparer leur projet et leur entrée dans le milieu professionnel du cinéma et de l'audiovisuel.

Quatre cinéastes lauréats suivent un parcours d'ateliers et de rencontres et bénéficient de la projection de leur court métrage lors d'une séance publique. Un jury décerne à deux d'entre eux une résidence d'écriture lors de laquelle un scénariste professionnel les accompagne dans le développement de leurs prochains projets de courts métrages de fiction.



**RÉSURRECTION**

de Bilal Belmehdi - 2021 - 10 min

*Après un accident de voiture, Moussa sombre dans un coma profond. Alors qu'il repose inconscient à l'hôpital, son esprit s'évade dans le passé, le ramenant à une époque où il était un enfant rêvant de devenir rappeur.*



**DREAM MACHINE**

de Timothée Gutmann - 2022 - 14 min

*La nuit Jules rêve de Julia et le jour il n'attend que la nuit pour la retrouver. Un matin, ses rêves disparaissent, il décide alors de faire l'acquisition d'une Dream Machine pour tenter de retrouver Julia. Pour les deux personnages, c'est le début d'une nouvelle errance.*



**LE BAIN MAGIQUE**

de Léontine Chavanes - 2022 - 9 min

*Dans la belle piscine d'Uccle l'eau a mille couleurs et les nageurs deviennent poissons. Un coquillage, un reflet sur le mur ou le son des vagues changent nos perceptions. Ici, les sensations et le rêve viennent briser les quotidiens mouvementés de chacun...*



**DERNIÈRES VACANCES**

de Pablo Bodin - 2023 - 17 min

*Solal rejoint sa copine en Bretagne, quelques jours après avoir appris qu'elle l'avait trompé. Il décide de filmer leurs vacances.*

# La communication DICL

## Nouvelles couleurs dans la charte graphique !

- le livret papier du programme 2023
- le site internet
- les créations visuelles

## Animation de la page Facebook

- 945 abonné.e.s (+40)
- 4 370 personnes touchées par nos publications

## Envoi mensuel de la newsletter :

- Taux d'ouverture : 26 %
- Nombre moyen d'envois : 340



# La communication

## Rencontres APARR'té

### Print

- Affiches
- Programme grand public
- Programme pro
- Intégration d'un QRcode

### Numérique

- Evènement Facebook + visuels
- Bande annonce + court reportage des étudiant.e.s en master journalisme de Dijon
- Trombinoscope des présent.e.s
- Série de 3 podcasts

**Presse :** Autun Infos (article en ligne ), France3 BFC (passage dans l'émission Plein Feu !), Radio Campus Dijon (interview)



### QUI SERA PRÉSENT AUX RENCONTRES ?

Petite nouveauté cette année, nous avons mis en place une sorte de trombinoscope afin que vous puissiez voir en amont quels seront les professionnels présents aux Rencontres APARR'té, et quel jour. Cela vous permet d'avoir accès à leurs coordonnées et de pouvoir les contacter, pour programmer un rendez-vous par exemple !

⚠ A savoir : seules les personnes étant préalablement inscrites à l'annuaire des pros seront présentes sur ce trombi. Si vous êtes inscrit à l'annuaire des pros + avez pris votre accréditation, vous n'avez rien d'autres à faire, on s'occupe de tout !

» Si vous n'êtes pas encore inscrit à l'annuaire des pros et que vous souhaitez le faire, c'est par ici.

#### ➡ QUE RECHERCHÉZ VOUS ?

Jour de présence

1 / 2 Suivant >>





# Parcours Nouveaux Talents

> labelisé “Talents en court”  
par le CNC

## Parcours Nouveaux Talents

---

- 5 jours de rencontres durant le Festival Entrevues
- 4 bénéficiaires :

> Léontine Chavanes  
> Bilel Belmahdi  
> Pablo Bodin  
> Timothée Gutmann

## Résidences d'écriture

---

> **Deux projets bénéficiaires :**

- Gautier Paille et Louis Husson - *Homard Shériff*
- Lisa Morel - *Eve*

> **2 fois 4 jours** accompagnés par le scénariste Michel Meyer  
**+ une séance de pitch**

> **Une consultation scénario pour une autre autrice :**

- Zoé Authier - *Sous l'eau*

# Rencontres Régionales APARR'té

Un événement à l'initiative des adhérents, construit avec eux !

> du 27 au 30 septembre 2023

> au Cinéma Arletty d'Autun

15 bénévoles  
161 heures de bénévolat



84 professionnel.le.s  
224 élèves  
470 entrées au total



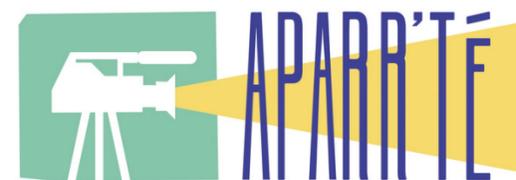
Séances scolaires  
Rencontres pros  
Projections publiques





# Rencontres Régionales APARR'té

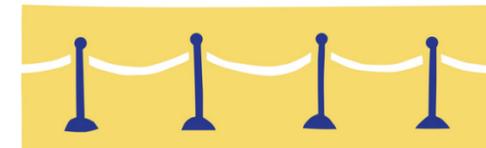
> Côté diffusion



RENCONTRES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
EN BOURGOGNE – FRANCHE – COMTÉ



AU CINÉMA ARLETTY – AUTUN  
DU 27 AU 29 SEPTEMBRE 2023



## Les séances publiques

- mercredi 27/09, 20h30, *Vincent doit mourir* : 56 pers.
- jeudi 28/09, 15h15, *Holy Emy* : 43 pers.
- jeudi 28/09, 20h30, lecture de scénario : 67 pers.
- vendredi 30/09, 15h30, *Les Odyssées de Sami* : 35 pers.
- vendredi 30/09, 18h, programme de courts métrages : 71 pers.
- vendredi 30/09, 20h30, *La Forêt, c'est la classe* : 25 pers.

2 Documentaires

4 Courts métrages

2 Fictions longues

303 Entrées



# Rencontres Régionales APARR'té

> Entre pros



## Deux jours pour les pros

Temps de réflexion communs, découverte de travaux en cours, temps conviviaux et de réseautage

Elaborés avec 5 partenaires régionaux (La Bricole, FRMJC, Centre Image, l'Espace St Ex, France 3, BAT BFC, Les Petites Caméras )

> 7 professionnels intervenants et/ou invités

01 Table ronde

03 Autres temps

02 Ateliers du cinéaste

02 Speed-meetings

Visite de décors

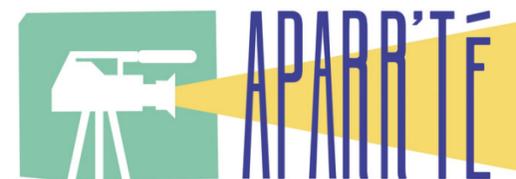
Lecture de scénarios

Présentation d'un appel à projets  
éducation aux images



# Rencontres Régionales APARR'té

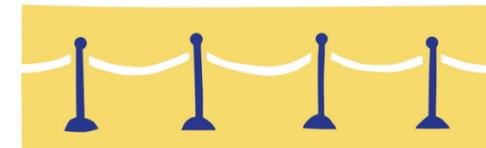
> Côté diffusion



RENCONTRES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
EN BOURGOGNE - FRANCHE - COMTÉ



AU CINÉMA ARLETTY - AUTUN  
DU 27 AU 29 SEPTEMBRE 2023



## Les séances scolaires

3 types de propositions aux établissements scolaires Autunois (environ 20 km aux alentours d'Autun) :

- pour les collèges et lycées : des projections-rencontres au Cinéma Arletty
- pour les collèges et lycées également : des interventions en classe par un.e professionnel.le autour de son métier
- pour les écoles élémentaires : deux ateliers pratiques d'une journée, en classe

8

**Projections**

224

**Spectateurs**

4

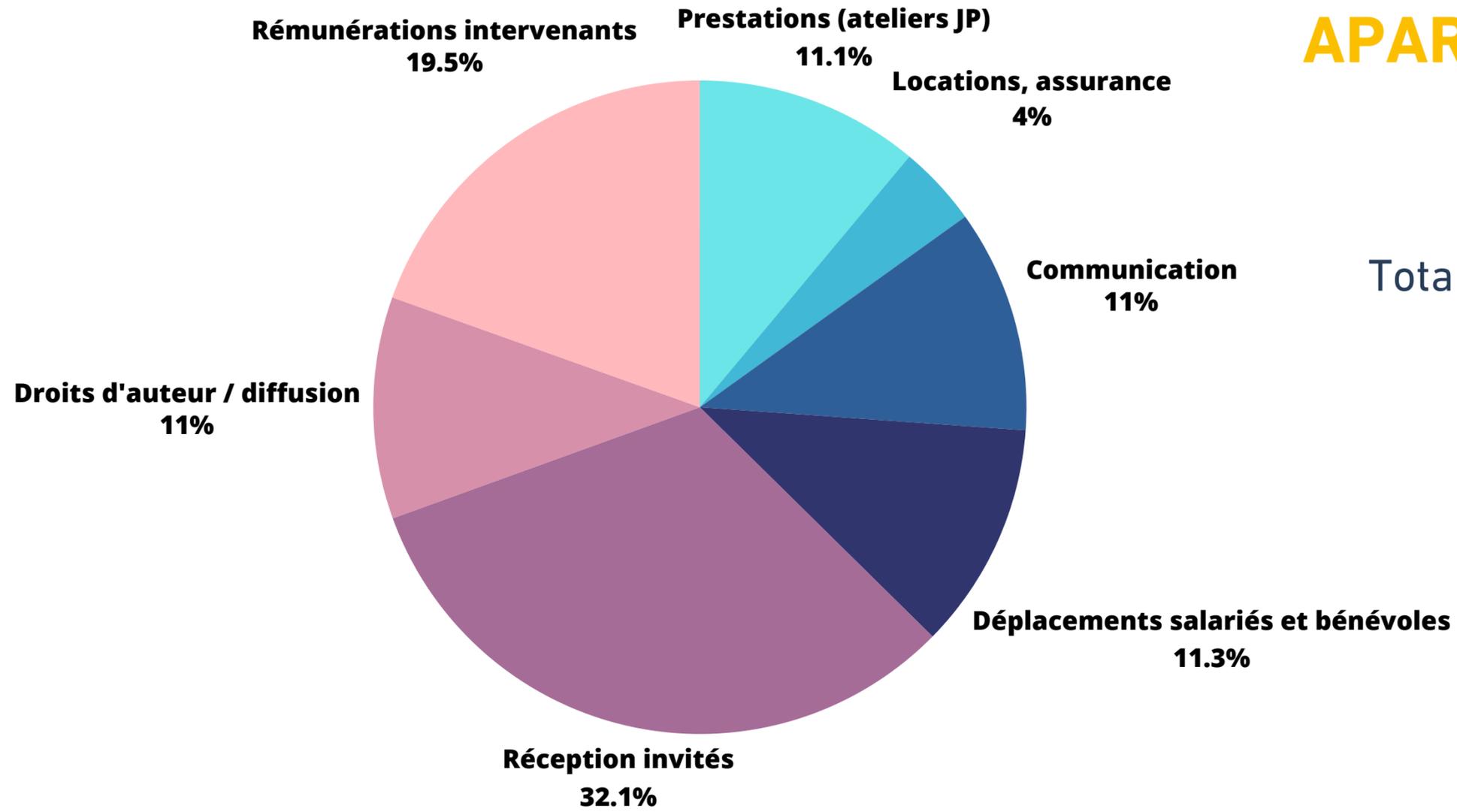
**Ateliers**

82

**Élèves aux ateliers**

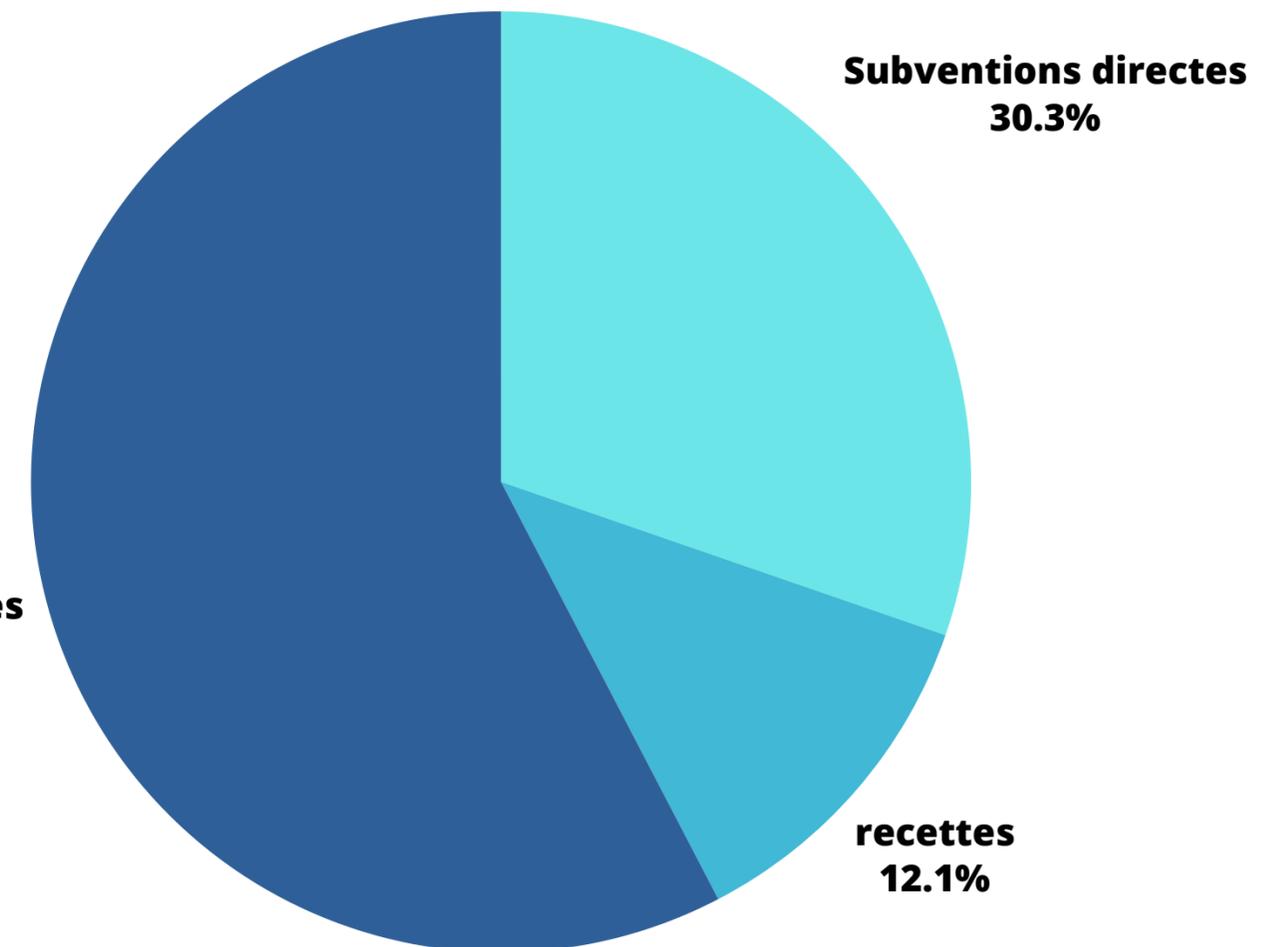
# APARRTE 2023

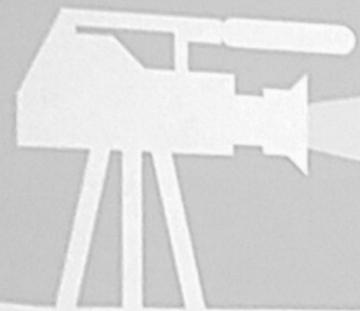
Total des recettes directes de l'action : 7 692€



Total des dépenses sans masse salariale : 18 161 €

fonds propres  
57.6%





APARRTE

du 27 au 30 septembre

Les Rencontres Régionales  
avec celles et ceux

Retrouvez toute la programmation :

- > à l'accueil de votre cinéma
- > en flashant ce QR code
- ou rendez-vous sur [www.aparr.org](http://www.aparr.org)

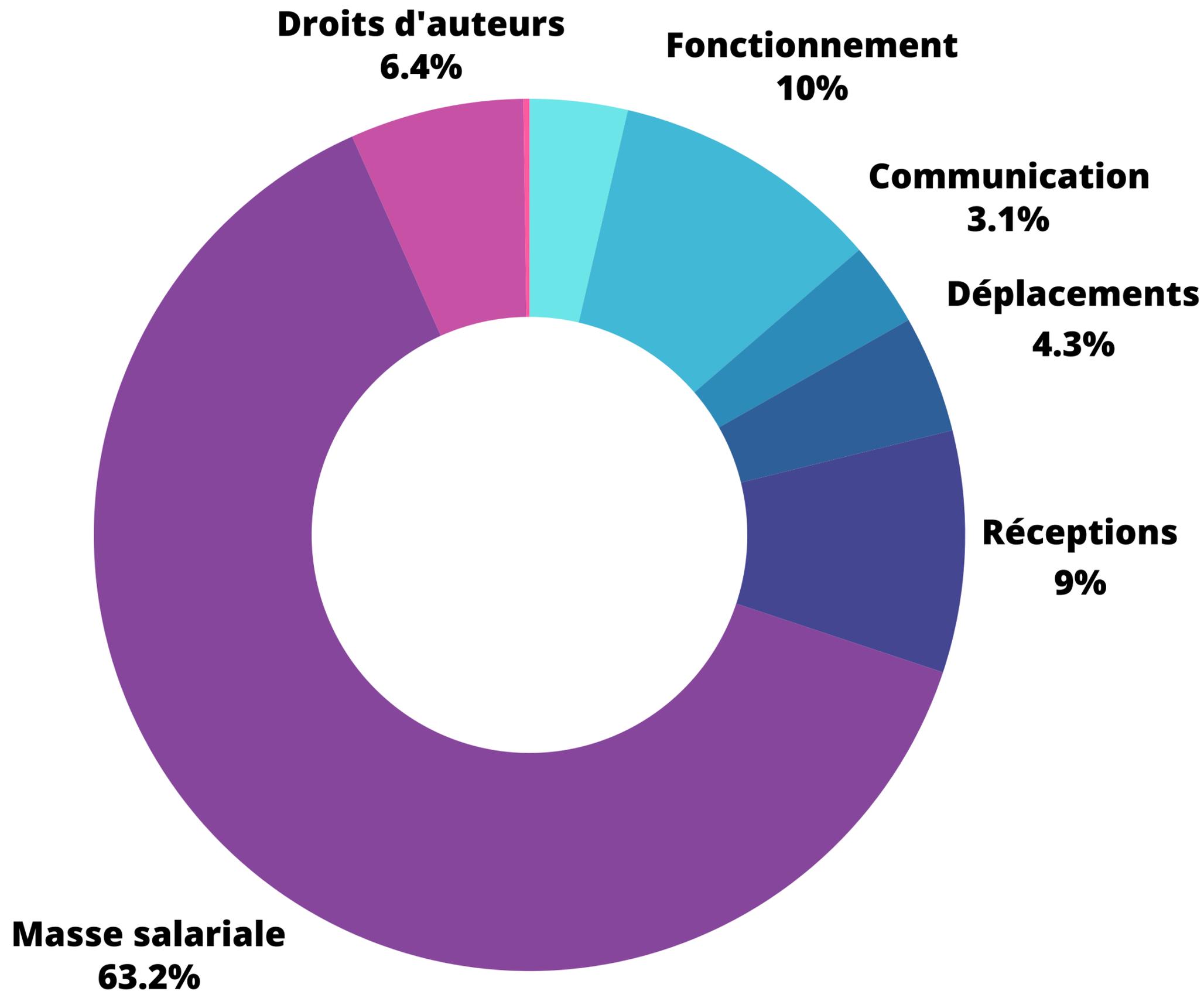
# Rapport financier & bilan 2023

Bilan comptable réalisé par AGC



# Budget 2023

Montant des dépenses : 167 931 €  
Montant des recettes : 152 370 €  
**Résultat de l'exercice : - 15 561 €**



# Recettes 2023

Ventes : 2%

Subventions : 93,2%

Dons : 0,7%

Reprise sur amortissements/  
transferts de charges : 1,33%

Adhésions/Autres produits : 1,72%

Produits financiers : 1,06%

**Amortissement et transfert charges**

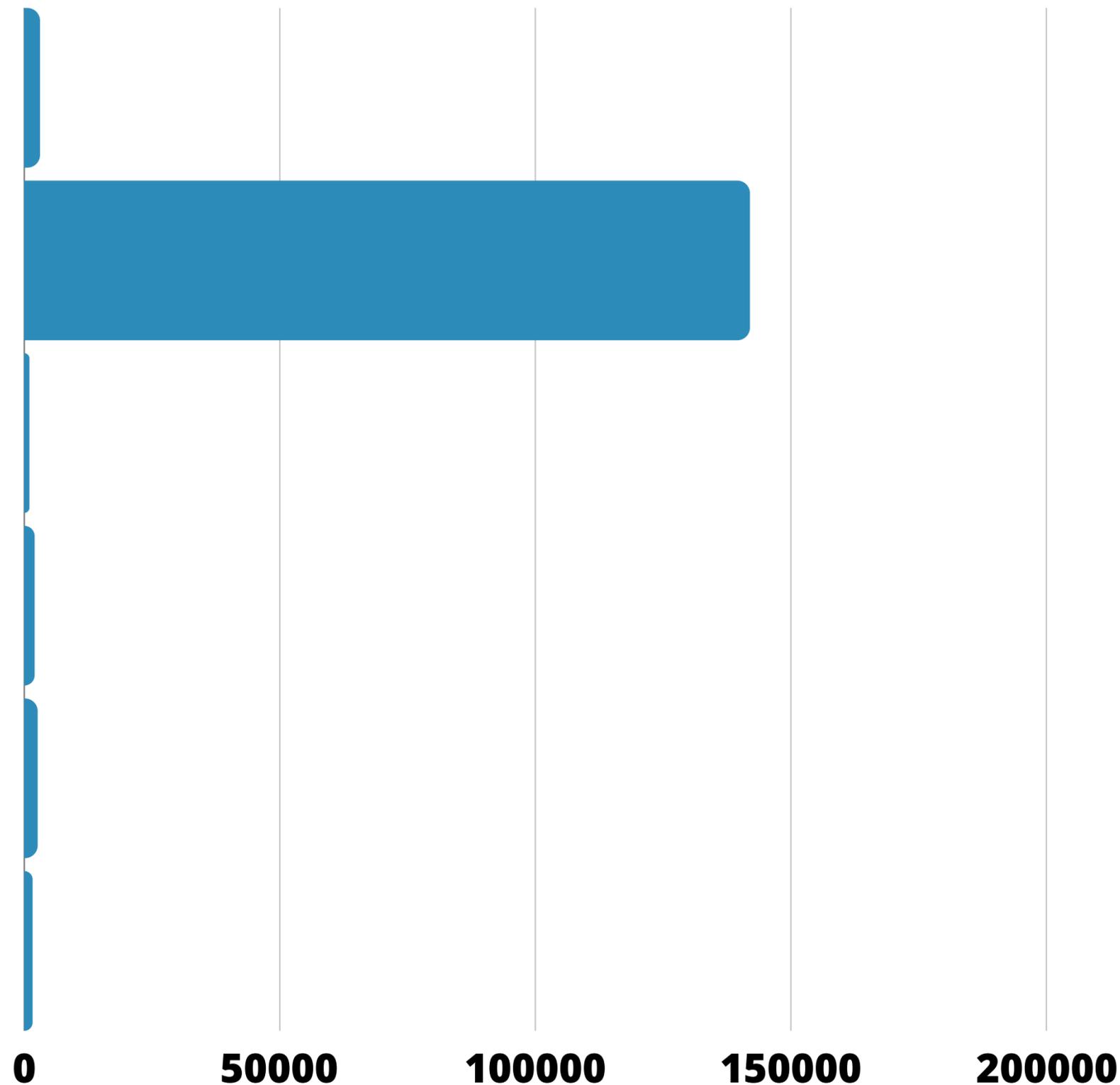
**Adhésions**

**Produits financiers**

**Ventes**

**Subventions**

**Dons**



# Rapport financier

## Bilan

Fonctionnement général Vie associative/réseau

14.7%

11.2%

Ateliers/Rencontres pro

11.1%

Projets partenariaux

9.4%

**Valorisation Bénévolat**

2023 : 11 226 €

**Nombre d'heures de Bénévolat**

2023 : 935 heures

Parcours Nouveaux Talents

12.2%

APARR'té

18.8%

**Investissement**

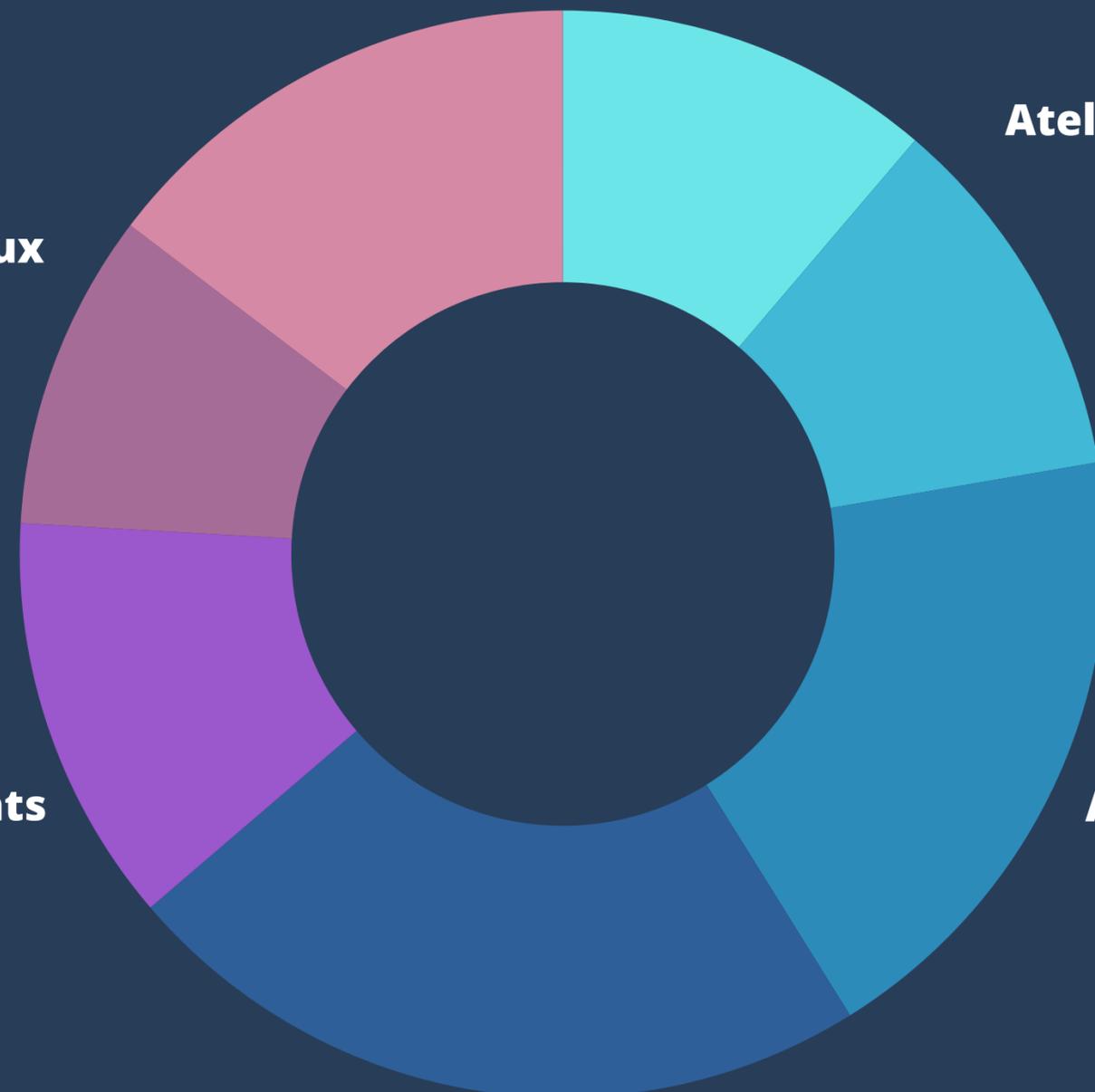
2023 : 0 €

**Mise à disposition**

2023 : 2 865 €

Docs ici, Courts là

22.6%



# Restitution du séminaire adhérent.e.s

**Par :**  
**Edith Farine**  
**Yvain Reydy**  
**Delphine Ziegler**

**18 adhérents participants à Besançon**  
**11 participants en amont**

**4 grandes questions :**

***Qu'est-ce que l'APARR ?***

***A quoi ça sert ?***

***A quoi ça devrait servir ?***

***Comment rêvez-vous l'association  
dans 1, 3, 5 ans ?***



**Projet**

**2024**

**Et au-delà...**



# L'association



## Un CA renouvelé

Des administrateurs "historiques" nous quittent, nous nous réjouissons d'accueillir les nouveaux !



## Un départ, une consolidation de poste

départ de Jean-François fin avril, passage de Pauline à temps plein



## Des bénévoles toujours mobilisés

12 administrateurs investis  
4 bénévoles au COREPS  
18 adhérents participants au séminaire  
mais des adhésions un peu en baisse...



## Un équilibre budgétaire indispensable

Un budget contrôlé pour mener un maximum d'actions sans être dans le rouge, pour préserver le fonds de roulement.

# Animation et coordination du réseau



## Accentuer la visibilité

Travailler la  
communication  
globale de  
l'association



## Consolider le réseau

Amélioration de  
l'annuaire des pros,  
"speed-meetings", projet  
de rencontres par  
métiers, travailler  
l'entraide et la  
mutualisation



## Travailler le partage de connaissances

Inventer des formes  
de mentorat,  
de mutualisation,  
accentuer le côté centre  
de ressources



## Poursuivre le travail vers le politique

Mieux communiquer ces  
actions auprès des  
adhérents

# Les ateliers



## Un sondage

pour recueillir vos envies, vos besoins, vos idées...



## La note d'intention

animé par Coralie Amédéo, date et lieu à confirmer



## Fabrique de DCP

animé par Renaud Garnier, organisé le 1e mars chez Constance production à Chalon sur Saône



# Les rencontres professionnelles

## La fabrique d'un film

Deux ou trois nouvelles journées La fabrique d'un film seront proposées

l'étalonnage, le mixage son, la coproduction internationale.

## L'intelligence artificielle

Intelligence artificielle & Secteur culturel : quelles applications et quels enjeux pour les filières artistiques ?

Le 28 mai à la MSH de Dijon

## Speed meetings

- Renouvellement du **speed-meeting "éducation aux images"**, avec le Pôle régional d'éducation aux images (date et lieu à confirmer).
- Une nouvelle session de **speed meeting entre des techniciens et des producteurs/réalisateurs** vif succès à Chef op' en lumière le 5 mars à l'Espace des Arts de Chalon sur Saône. 40 personnes

## Formation écoproduction

accueil d'une session de formation **Cycle transition écologique de la CST** "maîtriser l'outil de mesure de l'impact carbone" (formation prioritaire, et ne générant pas de carence), 7 participants

## Séminaire adhérents

le 20 mars au 52 Battant à Besançon,

## Journée auteurs

matinale métier scénariste et réalisateur, retours d'expériences ateliers pédagogiques et présentation de jeux-ressources et jeudi de l'écriture en présentiel

## En projet également

- **séance de pitches** lors d'un festival régional
- **masterclass** avec la réalisatrice Juliette Marrécau, dans le cadre du **festival Tremplin de Besançon**
- participation à la programmation du **forum "Entreprendre dans la Culture"** organisé par La Coursive
- mise en place des **"journées métiers"**
- poursuite des **jeudis de l'écriture**

# Docs ici, Courts là

## Fiction 2024

- *Anissa 2002*, de Fabienne Facco / Coproduit par feu Magnétic Films et Stuff Movie, 48', 2015
- *AOC*, de Samy Sidali / Produit par Mabel Films, 18', 2022
- *La chambre double*, d'Ysé Sorel / Produit par Noir Fauve Films, 42', 2022
- *La Mue*, de Willy Orr / Produit par Le Grec, 15', 2021
- *La Nage*, de Marie Poitevin / Produit par Perspectives Films, 32', 2022
- *Va dans les bois*, de Lucie Prost / Produit par Folle Allure, 25', 2021
- 

## Documentaires 2024

- *Je suis allergique aux fraises*, de Rémi Jennequin / Coproduit par Simone & Raymond productions, Les Films du Tambour de Soie et France TV, 52', 2023
- *Le Jardin de la laiterie*, de Marc Weymuller / Coproduit par Le Tempestaire et les Petites Caméras, 1h26, 2023
- *Le Saut*, de Giedrė Žickytė / Coproduit par Faites un Vœu, Moonmakers et VFS Films, 1h22, 2020
- *Les Odyssées de Sami*, de Robin Dimet / Coproduit par Les Films de l'œil sauvage et Carthage Films, 1h08, 2022
- *Mères en exil*, de Margaux Bornet et Léonie Samel / Coproduit par Ladybirds Films, Nola Films et France Télévisions, 52', 2021
- *Si tu es un homme*, de Simon Panay / Coproduit par Loull production, Moteur S'il Vous Plaît, Acacia Films Productions et Canal + international, 1h14, 2022

# Promotion & diffusion des films Région

## Docs ici, Courts là

### > Soutien aux programmeurs

- Mise en ligne de la recommandation des films par âge.
- Mise en ligne de la carte des lieux de tournage en lien avec le BAT.
- Remise en place des suggestions de programmations mensuelles.

### > Poursuite & développement de nouveaux partenariats

- Mise en place de temps de présentation du dispositif.
- Poursuivre la collaboration avec les cinémas adhérents aux CIBFC.
- Continuer de mener un travail auprès des scolaires.

## Mise en lumière des films hors Docs ici, Courts là

- Continuer les **cycles de "Cinéma en Région"** mis en place par Les 2 Scènes.
- Prolonger les partenariats avec les CIBFC autour des **tournées régionales.**
- Poursuivre la collaboration avec les différents festivals.
- Organiser des line-up pendant les pré-visionnements des CIBFC.
- Etre partenaire de projet cinéma porté avec la Cité Educative à Dijon.
- Poursuivre le travail de connaissance des **productions en lien avec la Région** afin de pouvoir les proposer à d'éventuels programmeurs.

# La communication



## Une mise à jour des sites internet

Le sites de Docs ici, Courts là et de l'APARR vont connaître une mise à jour et seront remodelés pour mieux répondre aux attentes de nos internautes



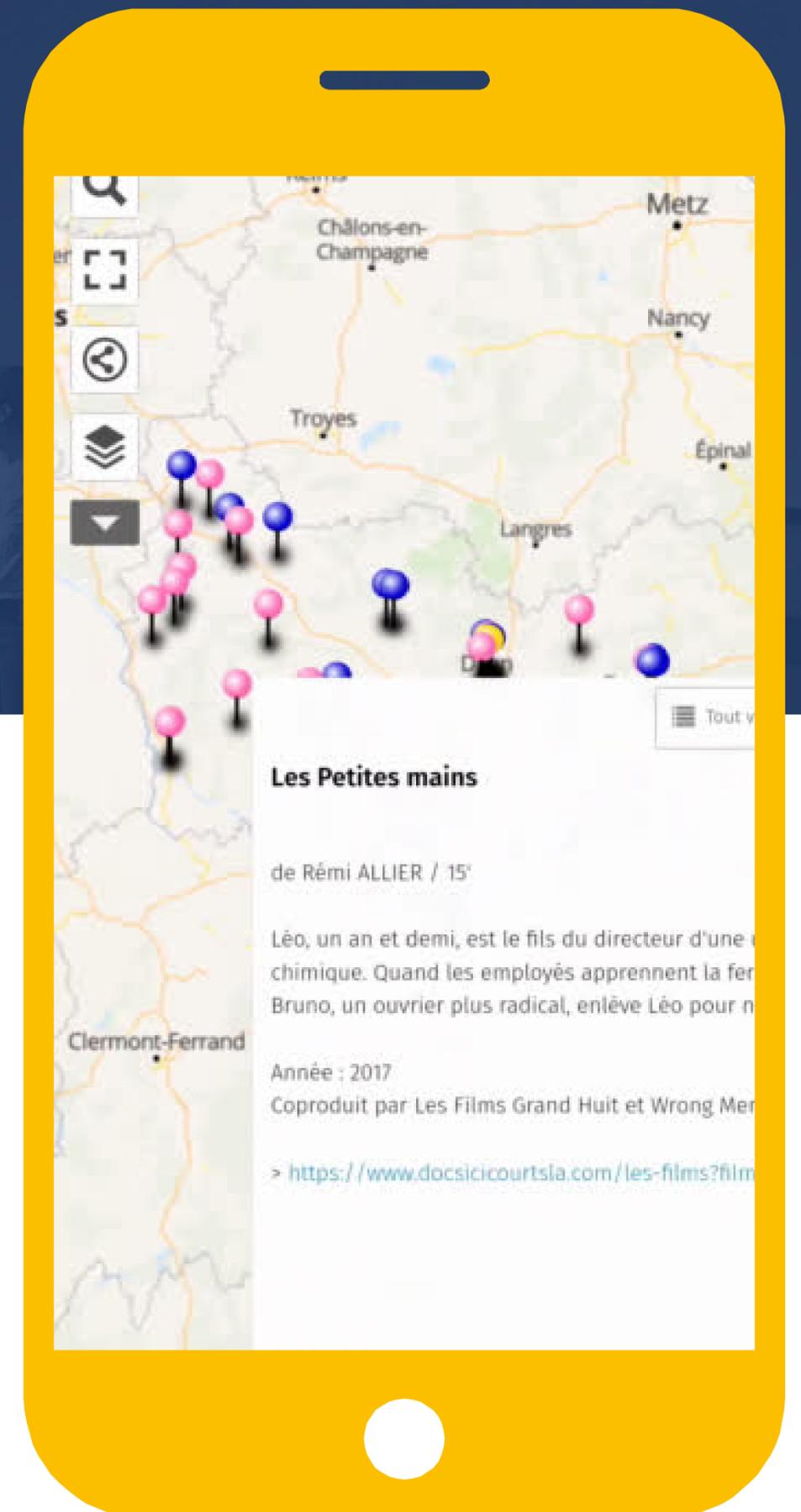
## Une seconde carte interactive

Pour identifier les lieux de tournages des films ayant intégré Docs ici, Courts là + leurs autres liens à la région (auteur ou production en BFC)



## Création d'un récit commun autour de l'asso

Savoir se raconter pour faire sens, mais aussi pour favoriser l'ancrage et améliorer la visibilité de notre réseau.



# Parcours Nouveaux Talents



## 2 résidences d'écriture

Février : 4 jours à  
Montmahoux (25)  
Juin : 4 jours à Avigny  
(89)



## 2 résidents 2 projets

Bilel Belmadhi -  
*Obsession*  
Timothée Gutmann  
*Parfois avec un que  
j'aime*  
+ une aide aux 2 autres  
projets



## Des liens interrégionaux

A l'initiative du CNC, avec  
les autres coordinations  
Talents en court - un  
travail partenarial avec 3  
autres coordinations - et  
peut-être un forum  
national à Clermont en  
2025 ?



## Un suivi au long cours des résidents

Sessions de pitch,  
point sur les  
parcours de  
chacun.e...

# Les prochaines dates à retenir



## **Journée IA & secteur culturel**

**Mardi 28 mai**  
**à la MSH de Dijon**  
journée transdisciplinaire  
avec six associations du  
secteur culturel de BFC



## **Rencontre régionale des festivals de cinéma**

**Mardi 11 juin**  
**à la DRAC**  
rencontres et ateliers  
participatifs  
*avec la DRAC, la Région, Centre  
Image et les CIBFC*



## **Festival Tremplin Besançon** **Masterclass avec Juliette Marrécau**

**Vendredi 14 juin - 18h**  
**à l'Espace**  
*En partenariat avec  
Les 2Scènes*



**Budget  
Prévisionnel  
2024**

**Montant total : 163 864 €**



# Budget prévisionnel 2024

**Fonctionnement général**  
**31%**

Fonctionnement : 17 729 €

Dépenses liées aux projets : 34 512 €

Masse Salariale : 111 623 €

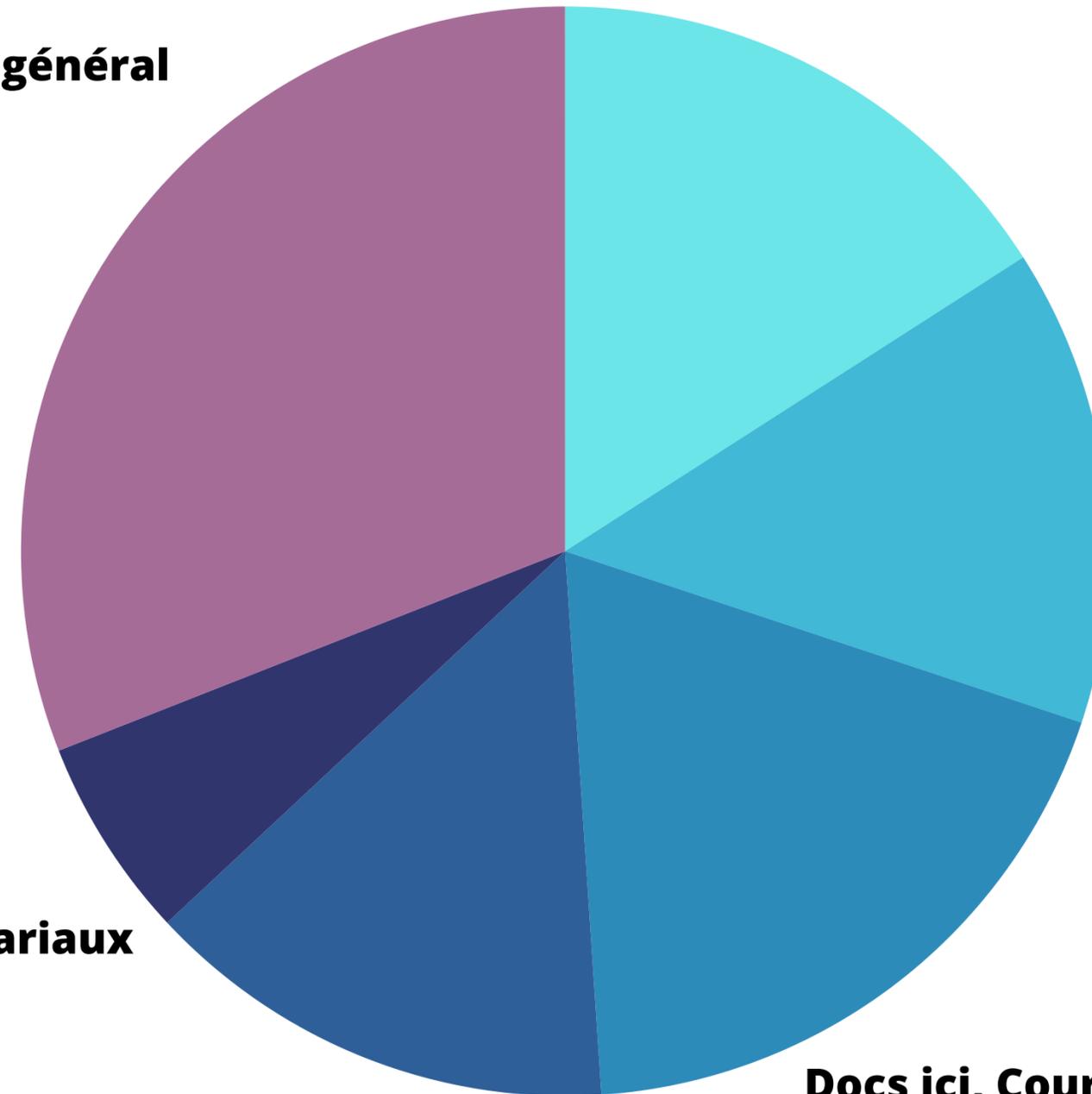
**Projets partenariaux**  
**6%**

**Parcours Nouveaux Talents**  
**14.1%**

**Vie associative/Réseau**  
**15.9%**

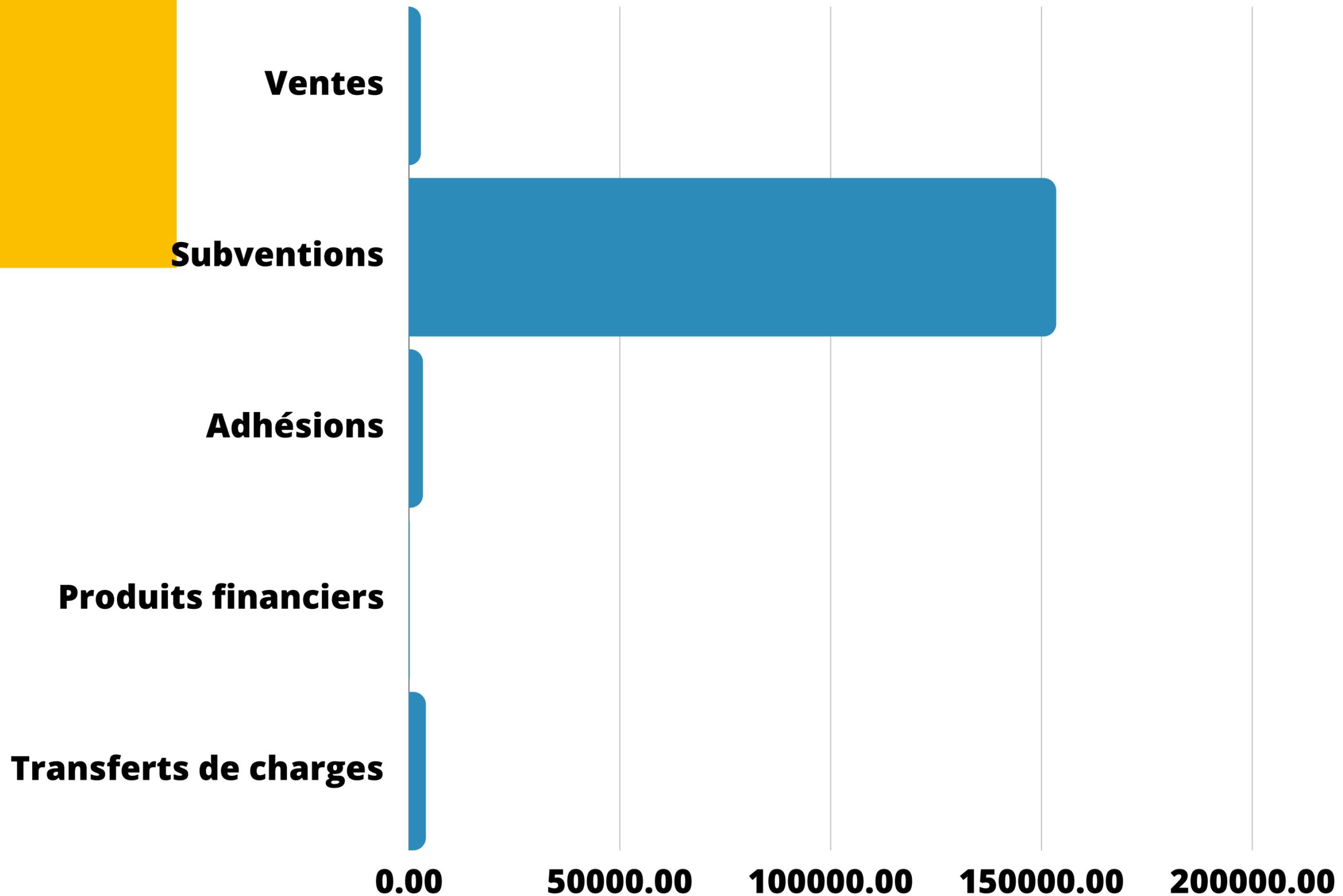
**Ateliers/Rencontres pro**  
**14.2%**

**Docs ici, Courts là**  
**18.8%**



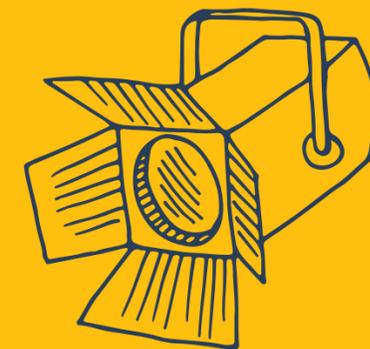
# Ressources 2024

Ventes : 1,7%  
Subventions : 93,6%  
Adhésions/Autres produits : 2%  
Produits financiers : 1%  
Reprise sur amortissements/  
transferts de charges : 2,5%





# Election du CA de l'APARR



## Candidat.es qui se représentent :

- **Frédéric Roguier** (CIBFC)
- **Clément Schneider** (Les Films d'Argile)
- **Clara Kawczak** (VDH Production)
- **Mathieu Bompont** (Utopie Films)

## Nouveaux.elles candidat.e.s :

- **Adrien Lhommedieu**
- **Yvain Reydy**
- **Jean-Louis Pêcheur (Shawy)**
- **Marguerite Lantz**
- **Séverine Perrigüey**

# MERCI

## à toutes et tous pour votre écoute !

Rendez-vous à 14h pour la projection  
de deux programmes de courts  
métrages !

