VENDREDI 26 SEPTEMBRE

20H30 • AVANT-PREMIÈRE

SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR !

L'Incroyable femme des neiges* **de Sébastien Betbeder**
1h41 • 2025 • Produit par
Envie de Tempête Productions
Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon

Dormir sur la banquise, traverser le Groenland en solitaire, se battre à mains nues avec un ours… Il n'y a plus grand chose qui fasse peur à Coline Morel. À part, peut-être, se confronter à sa propre existence.

Sébastien Betbeder viendra vous présenter son nouveau film, un mois et demi avant sa sortie nationale ! Il a été tourné dans le Doubs fin 2024 et accompagné par Bourgogne-Franche-Comté Tournages & Cinéma (Bureau d'accueil des tournages).

Réalisateur et scénariste, né en 1975 à Pau, Sébastien Betbeder étudie aux Beaux-Arts et au Fresnoy. Entre courts et longs métrages, il affiche une indéniable singularité sur le fil séparant la comédie du drame. Il a également écrit des fictions pour France Culture, réalisé des clips et des cartes blanches pour le programme Blow Up sur Arte.
Parmi ses films : *2 automnes 3 hivers* (2013), *Marie et les naufragés* (2016), *Le Voyage au Groenland* (2016), *Ulysse et Mona* (2018), *Debout sur la montagne* (2019), *Tout fout le camp* (2022).

À NOTER : SÉBASTIEN BETBEDER DONNERA ÉGALEMENT UNE MASTERCLASS DÉDIÉE À LA DIRECTION D'ACTEURS, LE VENDREDI À 14H !

LE SAVIEZ-VOUS ?

En parallèle de l'événement auront lieu des temps réservés aux professionnels de la filière mais aussi des séances scolaires destinées aux collégiens et lycéens de la Communauté de Communes du Val de Gray. Des ateliers de pratique seront aussi proposés aux écoles élémentaires pour découvrir le cinéma de manière ludique.

Pour plus d'information, scannez ce QR Code ou rendez-vous sur notre site !

INFORMATIONS PRATIQUES

LES RENCONTRES RÉGIONALES APARR'TÉ

Un événement régional pour promouvoir le cinéma de notre région

APARR'té, ce sont 2 jours de rencontres et de projections, autour du cinéma et de l'audiovisuel de notre région.

Pour cette quatrième édition de nos rencontres, nous revenons à Gray, comme en 2022 ! L'ambition est de mettre en lumière la production cinématographique de la région auprès du grand public, et de permettre aux professionnels de partager leurs films avec les spectateurs.

Cette quatrième édition est organisée par l'APARR, avec le soutien de la Ville de Gray, de la Communauté de Communes du Val de Gray, du Département de Haute-Saône, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la DRAC et du CNC et avec la complicité du Cinémavia !

Les films marqués par une * ont été soutenus par la Région Bourgogne-Franche-Comté.

L'APARR qu'est-ce que c'est ?

L'APARR est l'association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne Franche-Comté : auteurs, comédiens, diffuseurs, formateurs, prestataires, réalisateurs, techniciens, producteurs…

Ses missions : soutenir les professionnels et promouvoir la filière auprès du grand public, en mettant en avant la présence de ces artistes et techniciens sur le territoire et en aidant à la diffusion de leurs œuvres auprès d'un public le plus large possible.

BILLETTERIE

Séances de cinéma : tarifs habituels du Cinémavia (de 4,5€ à 6,5€)
www.cinemavia.fr ou à la caisse du cinéma.

Temps gratuits signalés dans le programme.

Ateliers professionnels réservés aux porteurs d'accréditations - vente en ligne sur HelloAsso (QR code à scanner ci-contre)

OÙ SE RETROUVER ?

Les rencontres APARR'té se dérouleront au **CINÉMAVIA**, le cinéma intercommunal du Val de Gray :

3 quai Mavia
70100 GRAY

03 84 65 34 34

RENSEIGNEMENTS

APARR
06 20 41 62 89 • 06 58 75 65 33

contact@aparr.org
www.aparr.org

Facebook et Instagram : @aparr.bfc

Conception graphique et illustration
@Lolito_Loren

JEUDI 25 SEPTEMBRE

16H45 • PROJECTION DOCUMENTAIRE

EN PRÉSENCE DE NICOLAS RICOUD, DÉLÉGUÉ AUX ANTENNES ET AUX CONTENUS FRANCE 3 BFC, ET JEAN-BAPTISTE FRIBOURG, PRODUCTEUR (SOUS-RÉSERVE).

+ SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UN COURT MÉTRAGE SURPRISE !

Destinée, la transmission de la ferme familiale* **de Rose-Marie Loisy**
52 min • 2025 • Produit par La Société des Apaches

En 2019, mes parents agriculteurs nous annoncent, à ma sœur et moi, qu'ils vont vendre la ferme familiale. Deux ans plus tard, rien n'a bougé : mon père s'échine toujours autant au travail, tandis que ma mère ronge son frein avant une retraite de plus en plus hypothétique. Quant à moi, je me confronte à mon attachement à ce lieu : il n'a jamais été question que je devienne paysanne, mais la possibilité de voir la ferme sortir de la famille suscite chez moi d'intenses réflexions.

20H30 • LECTURE DE SCÉNARIOS

GRATUIT

Quatre comédiennes et comédiens de la région vont vous lire trois scénarios de courts métrages : venez découvrir le cinéma autrement en vous plongeant dans les univers de cinéastes émergents !

Phanès **de Bruno Coulon**
Mehdi, ouvrier sur une plateforme logistique en sursis, est à bout. Le jour où un secrétaire d'État vient visiter l'usine accompagné d'une équipe de télévision nationale, Mehdi décide de passer à l'acte de manière radicale. Rien ne se passe comme prévu.

Papou **de Camille Brandely**
Entre dahlias colorés, potager abondant et airs d'opérette, le combat d'une petite fille et de son grand-père pour tenter d'éradiquer la plante bizarre et incontrôlable qui se répand dans le jardin et s'immisce partout.

J'ai besoin de vous **de Florent Brischoux**
Ce matin-là, comme tous les matins, les haut-parleurs du supermarché crachent leur musique commerciale, les caddies couinent dans les allées. Une journée normale, dans un monde banal. Mais pour Jeanne, Luc et Sam, il n'y a de banal que ce qu'ils laissent paraître...Ce matin-là, à cause d'un simple ticket de réduction, leurs masques vont tomber.

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

10H • FOCUS • INTÉGRER UN RÉSEAU PROFESSIONNEL

GRATUIT

Vous êtes jeune entrant professionnel ? Vous venez d'arriver dans la région ? Vous êtes en reconversion ? Cette matinée de partage d'expériences est faite pour vous !
Sous forme d'interventions-flash, venez rencontrer 3 professionnels implantés en BFC : Sylvie Gautier (productrice chez Pop'Films), Paul-Guy Rabiet (auteur-réalisateur), Lison Thoubillon (scripte) et également Marcello Cavagna (chargé de production pour Le GREC). Après une présentation de leurs parcours, ils partageront avec vous écueils et difficultés, mais aussi conseils et outils pour bien démarrer et répondront à toutes vos questions !
Suivi d'un moment de convivialité propice à la poursuite des échanges.

10H • PROJECTION DOCUMENTAIRE

SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS !

Le Sentier des absents **d'Eugénie Zvonkine**
57 min • 2024 • Produit par Tajine Studio

Enceinte de quatre mois, je perds ma deuxième fille Marie par une interruption médicale de grossesse. Cette expérience douloureuse et éminemment personnelle porte un nom : le deuil périnatal. Je décide donc de filmer trois autres mères endeuillées, Juliette, Ikram et Kamila. Avec chacune d'entre elles, nous transformons le sentier des absents en un voyage cinématographique vers nos enfants perdus, un voyage à travers la nuit et jusqu'à l'aube.

Terrarium **d'Ambroise Cousin**
15 min • 2024 • Autoproduction

À la surface l'homme-machine extrait pour construire et construit pour extraire. Pendant ce temps, sous terre, d'autres mangeurs de sols s'activent. Chacun semble habiter son univers, ignorant celui de l'autre. Deux mondes aveuglés qui s'entre-dévorent en tentant de digérer toute la matière du monde.

14H • MASTERCLASS SEBASTIEN BETBEDER • LA DIRECTION D'ACTEURS

GRATUIT

Tout au long de ses 9 longs métrages, Sébastien Betbeder a travaillé avec un grand nombre de comédiens et comédiennes : Vincent Macaigne, Vimala Pons, André Wilms, Eric Cantona, Izïa Higelin... Blanche Gardin, Philippe Katherine et Bastien Bouillon sont à l'affiche de *L'Incroyable femme des neiges*, présenté le soir-même en avant-première. En compagnie d'Emmanuel Burdeau, critique de cinéma, il viendra nous parler des différentes étapes de travail avec les acteurs, depuis le casting jusqu'au plateau de tournage.

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

16H15 • ATELIER DE LA CINÉASTE*

GRATUIT

Découvrez le travail de la réalisatrice Anna Salzberg autour de son documentaire en cours de fabrication, intitulé *Les Filmeuses*, produit par Massala. Une rencontre animée par l'association Les Petites Caméras.
Dans les années 1970, des collectifs de femmes se sont filmés et ont filmé leurs luttes pour les faire exister. Film-essai entremêlant images d'archives et actuelles, Les Filmeuses *fait dialoguer ces femmes face à leurs images et avec une nouvelle génération de féministes.*

Au travers d'une chaîne de récits intergénérationnels, ce projet retrace et prolonge une histoire des luttes féministes.

18H • PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

SÉANCE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS !

Cendres **d'Andréa Lejault**
20 min • 2023 • Produit par la Fémis

Jordan, un garçon timide et doux, vit en famille d'accueil. Lors de la dernière visite qu'il rend à son père à l'hôpital, rien ne se passe comme il l'avait imaginé.

Sardine* **de Justine Le Guilloux**
18 min • 2025 • Produit par Folle Allure

Du Portugal des années 30 à la France d'aujourd'hui, une histoire de famille et d'immigration, à travers les yeux de quatre générations d'enfants.

L'Artificier **de Cyril Jourdan**
17 min • 2025 • Produit par Collectif SerVice Merci

C'est le meilleur artificier du monde, chaque été son spectacle unique émerveille la foule et les enfants. Mais cette année tout ne va pas se passe comme prévu.

Chouchous Beignets ! **de Jules Aubert & Maxime Rebe**
13 min • 2023 • Autoproduction

Un vendeur de beignets longe les bords de mer à la recherche de clients, mystérieusement les plages sont désertes.