

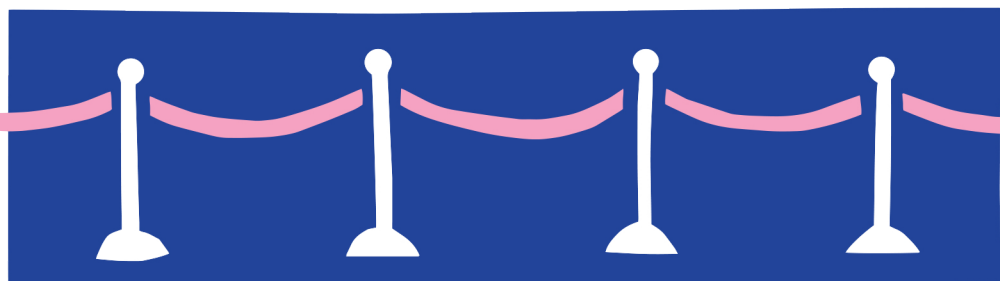
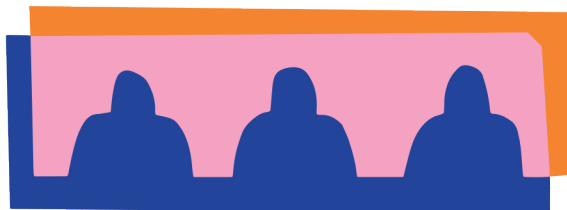
APARR'TÉ

RENCONTRES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



DU _____
29/09
AU _____
01/10
2022

AU
CINÉMAVIA
DE GRAY





LES FILMS ET RENCONTRES

JEUDI 29 SEPTEMBRE

14h30 : PROJECTION-RENCONTRE

Les Enfants de passage Un documentaire de Benoît Keller | 01h19 | 2018



Une coproduction Beppie Films et Lyon Capitale TV
Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté,
du CNC, de la SCAM et de l'association Les Petites Caméras

Cloé, Mathilda, Ilias et Dgino vivent loin de leurs parents, dans une petite structure de la Protection de l'Enfance isolée en pleine campagne. Dans cette maison très animée, ils grandissent entourés d'autres enfants, d'éducateurs et d'animaux. Jamais ils ne racontent leurs vies d'avant, ou du moins pas avec des mots...

Benoît Keller anime régulièrement des ateliers avec des enfants et adolescents. C'est dans ce cadre qu'il a fait la connaissance des enfants-héros de ce documentaire et qu'il a eu l'idée de les suivre dans leurs jeux.

> Discussion prévue avec le réalisateur à l'issue de la séance.

17h15 : L'ATELIER DU CINÉASTE - FICTION ©



Discussion avec Maël Bret et Michel Meyer autour de *Nébuleuse*, un projet de court métrage d'animation en cours de réalisation, produit par Les Films d'Argile et soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté

Une matinée avec le professeur Trouille, l'homme, le chirurgien, l'écrivain, ses souvenirs, son service, ses employés, ses malades...

Nébuleuse est le premier projet d'animation de Maël Bret, réalisateur dijonnais, ainsi que celui de la société de production Les Films d'Argile, basée en Saône-et-Loire. Accueilli en résidence en 2019 dans le cadre du programme "Talents en court Bourgogne-Franche-Comté", Maël Bret avait pu travailler son scénario avec le scénariste Michel Meyer. Ils détailleront ensemble les différentes étapes de la fabrication du film et en dévoileront les premières images à travers une animatique. L'occasion de rentrer dans les coulisses d'un film d'animation bien particulier !

18h30 : APÉRITIF DÎNATOIRE

Nous vous proposons un moment convivial pour se rencontrer, échanger, partager... Si vous souhaitez participer, il est nécessaire de vous inscrire aux pré-ventes disponibles en ligne sur HelloAsso en scannant ce QR code à retrouver dans les "Informations pratiques" (au verso) !



20h30 : LECTURE DE SCÉNARIOS ©

Cinq comédiennes et comédiens de la région lisent deux scénarios, l'un écrit par Yvain Reydy, qui vit à Besançon, et l'autre par Willy Orr, originaire de l'Yonne. Ils ont tous deux été accompagnés dans l'écriture de leurs courts métrages de fiction dans le cadre du dispositif Talents en court Bourgogne-Franche-Comté. Venez vous plonger dans les univers de ces jeunes réalisateurs prometteurs !

La Ruche sans abeilles - Yvain Reydy

Les pommiers bourgeonnent et Antoine, rêveur, écoute le bourdonnement de sa ruche. Mais quelques jours plus tard, silence. Les fleurs des vergers dépérissent...

Chouette effraie - Willy Orr

Steve est le fils de Pol, qui est très malade. À l'hôpital, ils voient une chouette effraie en plein jour. Un mauvais présage, selon Pol. Steve n'est pas superstitieux. Pourtant, l'animal ne le quitte plus...

> Lecture suivie d'un temps d'échange entre la scène, la salle et les auteurs !

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

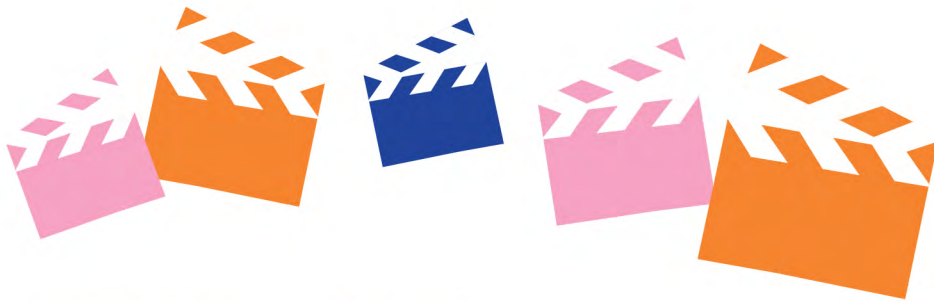
15h : L'ATELIER DU CINÉASTE - DOCUMENTAIRE



Discussion avec Laure Saint-Hillier autour de son documentaire en cours de réalisation, *Essaimons-nous*, animée par Benoît Keller. Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

À la recherche d'autonomie et porté par un profond respect du vivant, un petit groupe de maraîchers en agriculture biologique, réunis au sein d'un collectif informel d'échange de semences, décide de se lancer dans la vente de graines aux particuliers. Le passage d'une logique d'échange à une pratique commerciale plonge le groupe dans une profonde réflexion.

Le besoin de cohérence des maraîchers du film est aussi celui de la cinéaste. Pour mener à bien son film, Laure Saint-Hillier, réalisatrice bisontine, a pris le temps de filmer ses personnages. Elle a assumé la sobriété de son dispositif et a su préserver sa liberté et la fraîcheur de son regard. En un mot, elle a adapté la forme et la production de son film à la réalité qu'elle voulait mettre en lumière. C'est ce chemin d'exigence, de persévérance et de poésie que nous parcourons ensemble à l'occasion de cet atelier du cinéaste.



16h30 : PROJECTION-RENCONTRE

Balayer Erevan Un film de Nairi Hakhverdi | 53 min | 2018

Une coproduction Margins Media et Faites un vœu | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté



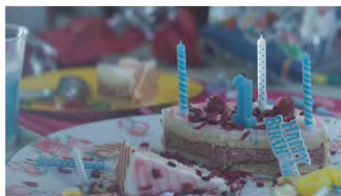
Balayer Erevan suit le quotidien éfréné d'une femme, poussée par la réalité post-soviétique de l'Arménie d'aujourd'hui, à balayer, la nuit, les rues de la capitale pour subvenir aux besoins des sept membres de sa famille. Le portrait intime de Marina dépeint cette tension entre une situation de pauvreté subie et une vie néanmoins riche, affectivement et culturellement.

Faire des films en Bourgogne-Franche-Comté, c'est aussi travailler avec des réalisateurs issus d'autres territoires, s'intéresser à des histoires à l'autre bout du monde... La preuve avec Nairi Hakhverdi, documentariste arménienne qui a été accompagnée pour ce premier film par Edith Farine (Faites un vœu), productrice basée en Saône-et-Loire.

> Après la séance, discussion avec **Edith Farine**, productrice.

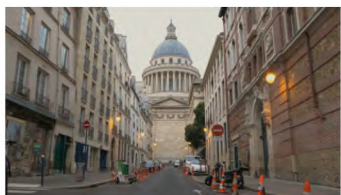
20h30 : COURTS MÉTRAGES

6 films courts, documentaires et fictions, réalisés par des auteurs régionaux ou tournés en Bourgogne-Franche-Comté.



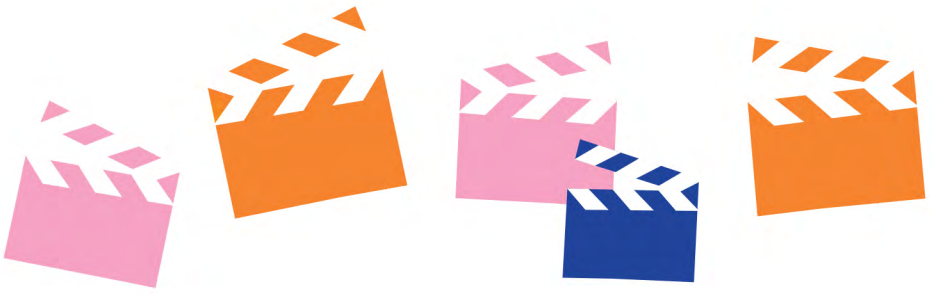
Les Chrysalides de Lucie Mouquet | 18 min | 2019

À l'aube, dans une salle des fêtes, Alice, seize ans, se réveille la première. Tout le monde dort dans des sacs de couchage à même le sol au milieu des déchets de la veille. Tous ? Non. Jeanne n'a pas dormi, elle va confier à Alice quelque chose qu'elle ne pourra pas gérer.



Mes cahiers rouges de Félix Lanaud | 9 min | 2022

Faisant vivre dans le Paris contemporain la fuite d'un insurgé de la Commune de 1871 lors de son écrasement, ce film-concept mêle passé fuyant et luttes actuelles autour d'une complémentarité entre son et images. Un film de fantômes, en somme.



La Mue de Willy Orr | 15 min | 2021 | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Ashille a perdu son père. Noyé dans son deuil, il se cloître dans la maison dont il vient d'hériter, mais des punaises de lit se sont propagées dans la demeure. Elles le dévorent chaque nuit. Cela provoque la colère de Steve, son grand frère, qui veut vendre la propriété au plus vite. Ashille, lui, voudrait rester encore un peu.



Hot Spot de Anaïs Couet-Lannes | 15 min | 2021 | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Un point chaud est, en géologie, une zone hypothétique de formation de magma située au sein du manteau d'une planète. Actuellement, les connaissances sur les points chauds sont encore très incomplètes, tout comme celles concernant l'orgasme féminin. Alors qu'Adèle doit gérer les funérailles de ses parents, elle connaît un orgasme qui ne finit pas.



La Tour de l'éléphant de Delphine Ziegler | 11 min | 2021

À l'intérieur, la lumière se fait rare. Portes et lucarnes sont closes. Des êtres, des matières et des choses se partagent l'étrangeté de l'ombre et dévoilent des mondes fragiles et denses. La Tour de l'éléphant met à nu un processus de création et tente, sans en briser l'élan, d'en saisir quelques fragments...



Quiproquo de Cyril Jourdan | 8 min | 2021

Cette fois c'est le grand jour ! Pour leur partie de Scrabble hebdomadaire, il a décidé de se jeter à l'eau et de lui déclarer sa flamme. Mais les mots lui manquent. La partie commence et c'est l'occasion pour lui de trouver dans les mots du jeu, ceux qu'il n'ose prononcer à haute voix... ou pas.

> Après la séance, discussion avec les réalisateurs et réalisatrices !

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE



14h-16h : ATELIER DE GRATTAGE SUR PELLICULE 16mm ©

- > À partir de 12 ans - ou dès 8 ans avec un adulte accompagnant
- > Gratuit, sur inscription à contact@cinemavia.fr - attention, places limitées !

Atelier dédié aux familles où petits et grands pourront explorer différentes techniques d'animation (dessin, grattage...) image par image sur des fragments de film 16mm. L'occasion d'aborder les principes du mouvement, du rythme permettant de donner vie à (animer) un objet, un être... Les fragments seront projetés sur grand écran en fin d'atelier à l'aide d'un projecteur 16mm. Un atelier animé par Myleine Guiard-Schmid, réalisatrice et plasticienne, spécialiste du cinéma d'animation.

18h : AVANT-PREMIÈRE



Si tu es un homme Un documentaire de Simon Panay | 1h16 | 2022 | co-production Loull Production, Moteur s'il vous plaît, Acacia Productions, Canal+ International

Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches.

Originaire de Saône-et-Loire, Simon Panay a appris à faire des films avec ses frères et une petite caméra mini-dv. Auteur de plusieurs documentaires, il travaille depuis longtemps en Afrique de l'Ouest, et spécialement au Burkina-Faso, où il a construit des relations étroites avec les ouvriers des mines d'or. Venez découvrir *Si tu es un homme* cinq mois avant sa sortie officielle en salles de cinéma !

- > Après la séance, discussion avec Simon Panay, réalisateur.

20h30 : PROJECTION-RENCONTRE



En roue libre Un film de Didier Barcelo | 1h29 | 2022 | avec Marina Foïs, Benjamin Voisin, Jean-Charles Clichet | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

La folle histoire de Louise qui se retrouve un beau matin, prise au piège dans sa propre voiture, terrassée par une attaque de panique dès qu'elle veut en sortir, et de Paul qui vole la voiture et... la kidnappe.

Tourné en Côte d'Or et en Saône-et-Loire, *En roue libre* a été accompagné par le Bureau d'accueil des tournages de Bourgogne-Franche-Comté.

- > Un road-movie qui a impliqué techniciens et comédiens régionaux qui partageront leur expérience de ce tournage après la séance.

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

Les séances de cinéma sont accessibles aux tarifs habituels du Cinémavia entre 4,5€ et 6,5€. Il est possible de prendre vos billets en ligne sur www.cinemavia.fr ou directement à la caisse du cinéma.

Les entrées seront gratuites (©) pour la lecture de scénarios, les ateliers du cinéaste, la projection de *Balayer Erevan* et l'atelier grattage sur pellicule.

Concernant les ateliers professionnels, ils sont réservés aux porteurs d'accréditation. Si vous souhaitez prendre votre accréditation pour l'ensemble de la manifestation, elles sont en vente en ligne via HelloAsso (QR code à scanner ci-dessous).

Tarifs des accréditations

- 50€ pour l'ensemble de la manifestation
- 35€ pour deux journées
- 20€ pour une seule journée

OÙ SE RETROUVER ?

Les rencontres APARR'té se dérouleront au CINÉMAVIA, le cinéma intercommunal du Val de Gray : 3 quai Mavia | 70100 GRAY | Téléphone : 03 84 65 34 34

RENSEIGNEMENTS

APARR | 33 place Galilée | Dijon
06 20 41 62 89 | 06 58 75 65 33
contact@aparr.org
www.aparr.org/aparr-te
Facebook et Instagram : @aparr.bfc



LES RENCONTRES RÉGIONALES APARR'té

Un événement pour promouvoir le cinéma de Bourgogne-Franche-Comté

APARR'té, ce sont 3 jours de rencontres et de projections autour du cinéma et de l'audiovisuel de notre région.

L'ambition est de mettre en lumière le cinéma « made in Bourgogne-Franche-Comté » auprès du grand public, et de permettre aux professionnels d'échanger, de s'entraider, de partager des films - leurs films - en salle de cinéma, avec les spectateurs.

Après une première édition à Autun, en Saône-et-Loire, nous posons cette année nos valises à Gray, en Haute-Saône : des temps de rencontres professionnelles, des projections à destination de tous les spectateurs mais aussi des ateliers d'éducation aux images pour les petits et les grands !

Cette seconde édition est organisée par l'APARR avec le soutien du département de Haute-Saône (dans le cadre d'Été Festif), de la Ville de Gray, d'Arc-les-Gray, de la Communauté de Communes du Val de Gray, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du CNC, et avec la complicité du Cinémavia !

L'APARR qu'est-ce que c'est ?



L'APARR, association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne Franche-Comté, a été créée en 2005. Elle est ouverte à l'ensemble des professionnels de la filière : auteurs, comédiens, diffuseurs, formateurs, prestataires, réalisateurs, techniciens, producteurs ...

Ses missions : soutenir les professionnels (mise en réseau, développement de leurs compétences...) et promouvoir la filière cinéma et audiovisuel auprès du grand public, en mettant en avant la présence de ces artistes et techniciens sur le territoire, en valorisant leur créativité et en aidant à la diffusion de leurs œuvres auprès d'un public le plus large possible.

LES ATELIERS PROFESSIONNELS

JEUDI 29 SEPTEMBRE

09h30 : MATINÉE ÉDUCATION AUX IMAGES



En partenariat avec le Pôle Régional d'éducation aux images de Bourgogne-Franche-Comté et Passeurs d'images en Bourgogne-Franche-Comté.

> Discussion avec trois réalisateurs - Fabio Falzone, Fabien Guillermont et Mathieu Peset, autour de la thématique : *Comment allier démarche artistique personnelle et transmission ?*

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

10h : TABLE RONDE

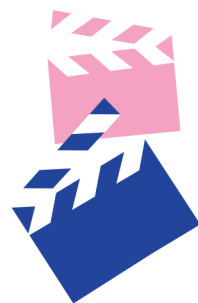


Croiser les expériences d'ici et d'ailleurs pour une filière documentaire dynamique.

14h : PRÉSENTATION



De la ligne éditoriale documentaire de France 3 Bourgogne-Franche-Comté.



SÉANCES SCOLAIRES

En amont de l'événement, les jeudi 29 et vendredi 30 septembre, auront lieu des séances scolaires destinées aux collégiens et lycéens, suivies de rencontres avec les réalisateurs, comédiens et techniciens. Des ateliers de pratique seront aussi proposés aux écoles élémentaires pour découvrir le cinéma de manière ludique.

Vous êtes enseignant et cette programmation vous intéresse ?

Pour en savoir plus et connaître les films proposés, contactez Aurélia Besnard, chargée de diffusion à l'APARR (aurelia@aparr.org / 06 58 75 65 33).