



Programme de films régionaux pour les scolaires niveau lycée

L'APARR, en partenariat avec le **Cinémavia de Gray**, vous propose, dans le cadre de la **seconde édition des Rencontres Régionales APARR'té**, une sélection de films (courts métrages et documentaires) à destination de vos élèves, le **jeudi 29 et le vendredi 30 septembre**. Ces oeuvres ont toutes un **lien avec la Région Bourgogne-Franche-Comté**, soit parce qu'elles ont été tournées, produites ici ou parce que leurs auteurs résident ou sont originaires de la Région.

Nous vous proposons ainsi une **programmation «à la carte»** avec la possibilité de **rencontrer les membres des équipes des films** à l'issue des projections en salle de cinéma. Et, également des propositions plus approfondies en envisageant de faire intervenir les **professionnels en salle de classe** autour de la **découverte de leurs métiers**.

Chaque film proposé s'accompagne de son résumé, d'un lien vers une bande annonce ou d'une vidéo complémentaire. Vous pouvez découvrir certains films en ligne (protégés par un filigrane) sur le [site de Docs ici, Courts là](#) en vous connectant avec ces identifiants :

id : contact@docsicourtsla.com

mp : CA_dicl21

Nous vous proposons un **pré-visionnement gratuit au Cinémavia le jeudi 23 juin de 14h à 17h30** pour découvrir le programme de courts métrages #1 et le documentaire *Anne Seibel, une femme au coeur de l'illusion* de Tibo Pinsard.

Jeudi 29 septembre & Vendredi 30 septembre 2022

Tarif scolaire : 3,50€ par élève / compatible avec le Pass Culture

Gratuit pour les accompagnateurs

Cinémavia - 3 Quai Mavia - 70100 Gray

Pour toute rencontre en classe, une participation forfaitaire de 50€ vous sera demandée.

Pour toute question, vous pouvez contacter :
Aurélia Besnard, chargée de diffusion à l'APARR
aurelia@aparr.org / 06 58 75 65 33
Bertrand Lambotte, directeur du Cinémavia
contact@cinemavia.fr

CÔTÉ FICTION #1

une séance de 4 courts métrages | durée 1h29



Va dans les bois

Court métrage de Lucie Prost – 2021, 25 min. Avec le soutien de la Région BFC.

Dans le Haut-Jura, Maria, quinze ans, s'occupe des chiens de traîneau de son père et regarde des clips d'ados qui font du skate à L.A. Un soir, elle suit en cachette Vincent - le mec qui pose des tavaillons sur la façade de sa maison - jusque dans la roulotte où il vit. Elle se retrouve alors embarquée dans un drôle de trafic...

> [En savoir plus sur le film](#)

> À découvrir : une [courte interview de Lucie Prost](#), réalisée dans le cadre du festival de Clermont-Ferrand.

> Projection-rencontre avec Lucie Prost en salle de cinéma. Possibilité de proposer en salle de classe une rencontre avec Lucie Fichot autour du métier de productrice et de la collaboration productrice-réalisatrice. Lucie Fichot a fondé sa société de production *Folle Allure* qui est basée à Aluze (71).



Comment j'ai perdu mon scaphandre

Court métrage de Camille Claris – 18 min

Elle est sourde depuis longtemps et vient de se faire poser un implant. Ce soir-là, elle découvre son cinquième sens. Il a peur du monde et surtout de lui-même. Et ce soir-là, elle lui sauvera la vie.

> [Possibilité de découvrir le film en entier depuis Docs ici, Courts là.](#)

> À découvrir : un court [portrait de Camille Claris](#), réalisée dans le cadre du festival Effervescence.

> Projection-rencontre avec la réalisatrice, originaire de Saône-et-Loire. Possibilité de rencontre dans un second temps en salle de classe autour du métier de comédienne de Camille Claris (au théâtre et au cinéma) et le passage au métier de réalisatrice (ce court métrage étant son premier film).



Rencontres

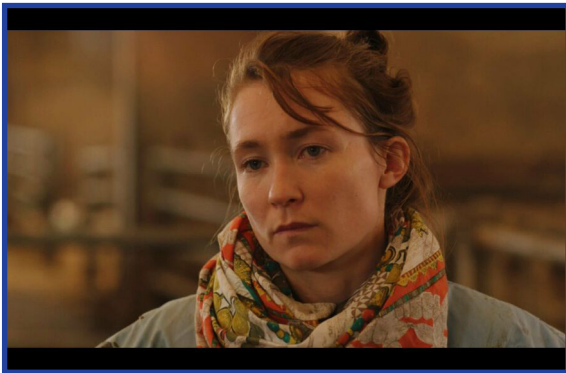
Court métrage de Thierry Barrier – 2020, 26 min. Avec le soutien de la Région BFC.

Pour se souvenir, Justine plante un arbre. Cyril lui, roule en voiture pour oublier. Mais ce jour-là, il fait un détour. Alors ils se rencontrent, là où ils ont laissé une part d'eux-mêmes, là où les secrets peuvent se dévoiler.

[> Voir la bande annonce](#)

> Projection-rencontre classique avec les membres des équipes pendant APARR'té autour de la découverte de leurs métiers : Fabio Falzone (montage son) ; Lucie Mouquet (cheffe décoration) ; Véronique Trémoureux (cheffe costume) ; Alexandra Bredin (cheffe maquillage) ; Mathilde Rachet et Marion Berry (assistantes-réalisatrices).

Rencontre dans un second temps en salle de classe avec le réalisateur Thierry Barrier autour de l'écriture du scénario, des évolutions de ce dernier au tournage avec pourquoi pas une lecture d'un extrait du scénario.



Enclos

Court métrage de Romuald Rodrigues Andrade – 2020, 21 min

Une jeune femme se démène pour faire tenir l'exploitation laitière héritée de son père. Après une longue absence, son frère aîné fait son retour.

> En classe ou en salle de cinéma, il est possible d'inviter les jeunes qui ont participé au projet pour échanger autour de l'écriture du film et plus largement sur cette expérience de réalisation. Possibilité également d'inviter Lucie Mouquet, cheffe décoratrice sur ce court métrage.

CÔTÉ FICTION #2

une séance de 3 courts métrages | 1h03



La Mue

Court métrage de Willy Orr – 2021 – 16 min. Avec le soutien de la Région BFC.

Ashille a perdu son père. Noyé dans son deuil, il se cloître dans la maison dont il vient d'hériter. Il découvre que des punaises de lit se sont propagées dans la demeure. Elles le dévorent chaque nuit. Cela provoque la colère de Steve, son grand-frère, qui veut vendre la propriété au plus vite. Ashille, lui, voudrait rester encore un peu.

> À découvrir : [l'interview du réalisateur sur le tournage de son film](#)

> Rencontre avec son réalisateur (originaire de l'Yonne) pendant APARR'té et prolongement en salle de classe autour du parcours de Willy Orr en tant que jeune réalisateur. Il pourra également présenter son court métrage *Caresse* et éventuellement être accompagné par son comédien Ashille Constantin qui a joué dans ces deux courts pour envisager la relation réalisateur-comédien et en apprendre davantage sur le métier de comédien (au théâtre comme au cinéma).



La Ventrière

Court métrage d'Anne-Sophie Bailly – 2021 – 29 min.

Dans le Jura français, la fin d'une époque médiévale épurée et fantasmée, Else, sage-femme herboriste, et Nicole, sa jeune apprentie, sont interrompues dans leur pratique quotidienne. Un inconnu à cheval demande à rassembler toutes les femmes du village dans l'église.

> À découvrir : une [courte interview](#) d'Anne-Sophie Bailly.

> Projection-rencontre en présence de la réalisatrice Anne-Sophie Bailly, originaire du Jura. Possibilité de rencontre avec Marie-Ange Gontara (comédienne) et Véronique Trémoureux (costumière), Sylvain Pajot (régie).



A.O.C

Court métrage de Samy Sidali – 2021 – 18 min. Avec le soutien de la Région BFC.

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants, Walid et Ptissam, francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

> Projection-rencontre possible avec les membres de l'équipe du film, tourné en Côte d'Or.

6 PROGRAMMES AU CHOIX

une fiction & un documentaire

Programme #1 - 1h06 - À la découverte de la collaboration réalisateur / cheffe décoratrice



Gorilla

Court métrage de Tibo Pinsard – 2016, 14 min.

Hollywood, 1952. Henry fait partie de cette poignée de cascadeurs un peu particuliers, louant ses prestations de gorille costumé de film en film. Dans Jungle Jenna, il doit terroriser le personnage féminin égaré dans une fausse jungle. Mais pour l'homme-gorille, se montrer effrayant face à l'actrice qu'il désire ardemment, va s'avérer particulièrement difficile.

> [Possibilité de découvrir le film en entier depuis Docs ici, Courts là.](#)



Anne Seibel, une femme au coeur de l'illusion

Documentaire de Tibo Pinsard – 2019, 52 min. Avec le soutien de la Région BFC.

Le cinéma est encore majoritairement un métier d'hommes. Parmi les femmes qui ont réussi à se faire un nom, figure une Française : Anne Seibel. Chef décoratrice respectée tant en Europe qu'aux Etats-Unis, elle a travaillé avec les plus grands, de Clint Eastwood à Woody Allen en passant par Spielberg ou Benegal. Où puise-t-elle son inspiration et comment arrive-t-elle à la renouveler ?

> [Découvrir la bande annonce](#)

> Projection-rencontre avec le réalisateur et/ou Anne Seibel. Prolongement possible en salle de classe avec la découverte du métier de cheffe décoratrice en présence d'Anne Seibel (sous réserve).

Programme #2 - 1h10



A.O.C

Court métrage de Samy Sidali – 2021 – 18 min. Avec le soutien de la Région BFC.

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants, Walid et Ptissam, francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

> Projection-rencontre possible avec les membres de l'équipe du film, tourné en Côte d'Or.



Borderline

Documentaire d'Antoine Bonzon et Benoit Bizard – 2020, 52 min. Avec le soutien de la Région BFC.

Borderline invite à une immersion musicale et poétique en Palestine. De Jérusalem à Ramallah, des collines de Cisjordanie à Gaza, différents quotidiens se dévoilent dans l'intimité de musiciennes et musiciens pratiquant rap, punk-rock, musique classique ou traditionnelle. Face à un enfermement parfois brutal, Ivan, Ranim, Taleen, Abu Sofiane et Sari expriment tous, par leur musique, un besoin inaliénable de liberté.

> Possibilité de découvrir le film en entier depuis [Docs ici](#), [Courts là](#).

> Projection-rencontre avec les réalisateurs vivant et travaillant à Besançon. Prolongement en salle de classe autour du métier de chef opérateur (Antoine Bonzon) et de chef opérateur son et monteur son (Benoit Bizard).

Programme #3 - 1h22



Le Saut

Documentaire de Giedrė Žickytė – 2020 - VOSTFR - 1h22. Avec le soutien de la Région BFC.

En 1970, au large de Martha's Vineyard, le marin lituanien Simas Kudirka saute de son navire soviétique pour atterrir sur le pont d'un garde-côte américain, implorant l'asile politique. Son saut pour la liberté déclenche une série d'événements chaotiques, conduisant à l'un des plus grands imbroglios politiques de la guerre froide.

> Découvrir la bande annonce.

> Projection-rencontre avec la productrice Catherine Siméon, dont la société de production *Faîtes un Voeu* est basée à Dijon.

Programme #4 - 1h16



Si tu es un homme

Documentaire de Simon Panay – 202 - VOSTFR - 1h16

Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches.

> Projection-rencontre avec le réalisateur (originaire de Saône-et-Loire) et rencontre en salle de classe autour du travail de Simon Panay (d'autres documentaires sont disponibles via Docs ici, Courts là : *Tontines, une affaire de femmes* ; *Waiting for the (t)rain* ; *Ici personne ne meurt*).

Programme #5 - 1h13 - Cirque à l'écran



Mano a Mano

Court métrage de Louise Courvoisier – 2018, 23 min

Abby et Luca, un couple d'acrobates, vagabondent pour se produire de scène en scène. Leur relation amoureuse se dégrade. Le temps d'un voyage en camping-car, ils vont devoir affronter sur scène leurs problèmes et tenter de retrouver confiance l'un en l'autre.

> [Possibilité de découvrir le film en entier depuis Docs ici, Courts là.](#)



Roule ma poule

Documentaire de Louise Courvoisier – 2020, 50 min

Le film suit le projet *Roule ma poule*, un spectacle de cirque itinérant, composé de huit artistes, circassiens, musiciens. Avec une roulotte tractée par trois chevaux, ils vont devoir se confronter à la difficulté de vivre ensemble.

> [Voir la bande annonce](#)

> Rencontre avec la réalisatrice qui vit et travaille dans le Jura.

Programme #6 - 1h29 - Histoires d'orientation



Jeunes Françaises

Court métrage de Stéphan Castang – 2011 - 19 min

Des lycéens, cadre serré, répondent aux questions d'un conseiller d'orientation un peu agressif. Tour à tour, les adolescents se révèlent, plus dans la manière que dans l'anecdote... entre le vrai et le faux... entre fiction et documentaire.

> Possibilité de découvrir le film en entier depuis Docs ici, Courts là.



Le bon métier

Documentaire de Mathieu Peset – 2018, 1h10

Au collège Delaunay de Gray en Haute-Saône, Ophélie, José, Aléria, Evans et leurs camarades sont en 3e SEGPA, une section destinée aux élèves en difficulté scolaire. Cette année, leur avenir se dessine un peu plus. Ils doivent choisir un métier, faire des stages pour se tester, et trouver une formation. Quand certains hésitent encore ou semblent parfois perdus, d'autres aimeraient concrétiser leur projet, le plus souvent avec un contrat d'apprentissage. Ils ont quinze ans. Leur avenir est entre leurs mains.

> Voir la bande annonce

> Projection-rencontre avec le réalisateur qui vit et travaille à Dijon. Prolongement possible en salle de classe avec un atelier pratique d'éducation aux images, encadré par Mathieu Peset.

FOCUS AUTOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

Découverte du cinéma d'animation en compagnie de **Maël Bret, auteur-réalisateur** : lors d'une séance d'une heure trente, en classe, les élèves pourront **découvrir les origines du cinéma d'animation** à travers différents extraits d'œuvres, une manipulation de jouets optiques, et aborder différentes techniques du cinéma d'animation.

Maël Bret présentera les **différentes étapes de son travail** autour de son film *Nébuleuse* : scénario, storyboard, bible, répétitions avec les comédiens... Si les enseignants sont demandeurs, Maël Bret pourra également **revenir un peu plus tard dans l'année scolaire**, pour montrer aux élèves de nouvelles étapes de travail.

>> Découvrir son travail



© Maël Bret - Nébuleuse - 2022



© Maël Bret - Nébuleuse - 2022

À NOTER

Le **Master Médias & Création numérique** (MCN) de l'université de Bourgogne participera aux journées APARR'té. Les étudiants réaliseront sur place des **modules vidéo pour donner la parole aux élèves** des établissements scolaires et recueillir **leurs questions et leurs opinions sur le monde du cinéma et du documentaire**. Ces vidéos seront ensuite diffusées sur les réseaux sociaux. Les classes qui souhaiteraient être associées à cette opération et avoir plus d'informations peuvent écrire à jerome.berthaut@u-bourgogne.fr.

L'équipe du Master MCN sera également présente pour répondre aux questions sur **l'orientation dans les études et les filières de formation dédiées à l'audiovisuel et aux médias en Bourgogne-Franche-Comté**.

L'APARR est l'**association des professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté**. Elle a été créée en 2005, et rassemble l'ensemble des professionnel-le-s de la filière : auteur·ice·s, comédien·ne·s, diffuseurs, producteur·ice·s, technicien·ne·s, prestataires, réalisateur·ice·s... C'est également elle qui porte le **dispositif d'aide à la programmation de courts métrages et documentaires en lien avec la Région BFC, Docs ici, Courts là !**



www.docsicicourtsla.com



@docsicicourtsla



@aparr.bfc



APARR

Retrouvez nous du 29 septembre au 1er octobre 2022 pour la seconde édition des Rencontres régionales APARR'té qui auront lieu au Cinémavia de Gray !

