



Ateliers d'éducation aux images niveau primaire

Dans le cadre de la **quatrième édition des Rencontres régionales APARR'té**, organisée par l'[APARR](#) (*Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté*), en partenariat avec le **Cinémavia de Gray**, nous vous sollicitons afin de vous proposer des ateliers d'éducation aux images à destination de vos élèves. Ces ateliers seront animés par Ana-Maria Cojanu et Jean-Baptiste Benoît, professionnel.les de l'image, la semaine du 15 septembre (jour à définir à votre convenance).

L'idée de ces rencontres est de **mettre en lumière la richesse de création présente sur notre territoire** et **faire découvrir les métiers du cinéma**. Pour impliquer également le jeune public, nous proposons ainsi **trois ateliers**, entre le CP et le CM1.

Pour chaque atelier proposé : nécessité d'un adulte supplémentaire pour parvenir à 4 accompagnants (dont l'intervenant, le professeur, une personne de l'équipe de l'APARR).

Nous vous donnons ensuite rendez-vous en salle de cinéma pour **découvrir ces réalisations le vendredi 26 septembre à 9h30 au Cinémavia de Gray**, à l'occasion des Rencontres APARR'té. La séance sera probablement enrichie de la découverte d'un court métrage.

Ateliers possibles la semaine du 15 septembre

> Selon votre convenance

Tarif scolaire : 8.50€ par élève

Attention, le nombre d'ateliers étant limité, si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à nous le faire savoir le plus tôt possible par retour de mail.

Pour toute question, vous pouvez contacter :

Aurélia Besnard , chargée de diffusion à l'APARR
aurelia@aparr.org / 06 58 75 65 33

Bertrand Lambotte, directeur du Cinémavia
contact@cinemavia.fr

ATELIER #1

LE P'TIT DOC « GRANDIR »

Journée entière | CP

Animé par Ana-Maria Cojanu, autrice et réalisatrice.
Vidéo d'un précédent atelier dans le cadre de la journée des droits de l'enfant, [à voir ici.](#)



L'idée de cet atelier est de faire réfléchir les enfants de CP à ce que signifie «grandir». Que peut-on faire ou ne peut-on plus faire quand on est grand ? Quelles sont les choses de petit qu'on gardera quand on sera grand ? Comment sera-t-on au CM2 ? C'est quoi la différence entre un CM2 et un CP en dehors de la taille en centimètres ?

> Programme (adaptable aux horaires de l'école) :

1) Regarder un exemple d'interviews d'enfants

Temps d'échange autour de ce travail. Expliquer le processus pour créer un documentaire (écriture, tournage, prise de son, montage).

2) Ecriture

Réflexion par groupe, accompagnée par les adultes autour de ce que signifie « grandir ».

3) Initiation au lexique et matériel

Découverte par groupe du matériel : image, son, lumière, décor. Les groupes tournent pour que chacun découvre l'ensemble.

4) Mise en place et tournage

Avec l'aide des adultes, installation des lumières et caméra.

A tour de rôle l'enfant interviewé passera derrière la caméra pour filmer son copain.

ATELIER #2

REGARDER ET ENTENDRE, ÉCOUTER ET VOIR

Journée entière | À partir du CE2

Animé par Jean-Baptiste Benoît, auteur-réalisateur et monteur.



Cet atelier questionne les relations qu'ont les images et les sons dans un film. Dans un premier temps, il s'agira de focaliser l'attention des élèves sur l'écoute puis de stimuler leurs imaginaires. A partir d'extraits de films muets, ils seront invités à imaginer les sons qu'ils « voient » et, à partir de bandes sonores ils seront invités à imaginer les images qu'ils « entendent ».

Il sera abordé différentes notions telles que : avant-plan et arrière-plan sonores, ambiance, détournement, champ et hors-champ...

Dans un second temps, il s'agira de sonoriser un extrait du *Voyage dans la Lune* de Georges Méliès en utilisant des objets disponibles dans la classe et la voix. Suivant les sensibilités de chacun, des élèves interpréteront des personnages, d'autres s'occuperont des bruitages, d'autres encore géreront la technique...

ATELIER #3

LA JOURNÉE D'UN ÉCOLIER OU D'UNE ÉCOLIÈRE

Journée entière | À partir du CM1

Animé par Jean-Baptiste Benoît, auteur-réalisateur et monteur.



L'atelier s'ouvrira avec la projection du film *La Rentrée des classes* de Jacques Rozier. Il s'en suivra une discussion. Quelques scènes feront l'objet d'une analyse.

Dans un deuxième temps, les élèves écriront par petits groupes des saynètes décrivant les différentes étapes qui jalonnent leurs journées. Plusieurs styles pourront être développés (burlesque, drame, épique...).

Après, il s'agira de mettre en images et en son. A tour de rôles et suivant les appétences, les élèves se feront comédiens, metteurs en scène ou techniciens.

L'**APARR** est l'**association des professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté**. Elle a été créée en 2005, et rassemble l'ensemble des professionnel·le·s de la filière : auteur·ice·s, comédien·ne·s, diffuseurs, producteur·ice·s, technicien·ne·s, prestataires, réalisateur·ice·s... C'est également elle qui porte le **dispositif d'aide à la programmation de courts métrages et documentaires en lien avec la Région BFC, Docs ici, Courts là !**

Retrouvez-nous les 25 et 26 septembre pour la quatrième édition des Rencontres régionales APARR'té qui auront lieu au Cinémavia de Gray !



www.docsicicourtsla.com



@docsicicourtsla



@aparr.bfc



APARR

