



## PROGRAMME PROFESSIONNEL

### Les Rencontres APARR'té - 1er, 2 et 3 octobre à Autun

un événement pour promouvoir le cinéma de notre région

APARR'té, ce sont 3 jours de rencontres et de projections (2 jours pour le public, 3 jours pour les professionnels), autour du cinéma et de l'audiovisuel de notre région. Au programme de cet événement, qui pour sa première édition, pose ses valises à Autun, en Saône-et-Loire : des ateliers de réflexion, des temps de rencontres professionnelles, et des projections à destination de tous les spectateurs !

L'ambition est de mettre en lumière le cinéma « Made In Bourgogne-Franche-Comté » auprès du grand public, et de permettre aux professionnels d'échanger, de s'entraider, de partager des films - leurs films - en salle de cinéma, avec les spectateurs.trices. En bref, de retrouver le plaisir de vivre ensemble des émotions fortes autour d'oeuvres marquantes.

Cette première édition est organisée par L'APARR – association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, avec le soutien de la Ville d'Autun, du Département de Saône et Loire, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du CNC, en partenariat avec l'Office de Tourisme du Grand Autunois Morvan et avec la complicité du cinéma Arletty d'Autun. En amont de ces deux jours ouverts au grand public, auront également lieu des séances scolaires à destination des collégiens et lycéens. Au programme, des films régionaux accompagnés de rencontres avec leurs réalisateurs.trices.

### Informations pratiques

Tarifs : 35€ pour l'ensemble de la manifestation (20€ tarif réduit pour les - de 25 ans et bénéficiaires du RSA), 20€ pour une seule journée.

L'accréditation comprend : l'accès aux ateliers professionnels, aux séances de cinéma APARR'té, à la boum du samedi soir.

L'accréditation ne comprend pas : le brunch du dimanche midi, à réserver via [Helloasso](#) (8€/personne).

Les accréditations pour l'ensemble de la manifestation sont en vente via l'[Office de tourisme du Grand Autunois Morvan](#).

Le pass sanitaire sera demandé sur l'ensemble de la manifestation.

# Programme complet des rencontres

**VENDREDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE**

## **10h-12h : AG de l'APARR, épisode II**

On ouvre ces rencontres par la deuxième partie de notre AG consacrée à la présentation des actions 2021-2022, à la présentation du budget prévisionnel 2021, et à l'élection du Conseil d'administration. N'oubliez pas de reprendre vos adhésions 2021 ([ici](#)) si vous souhaitez voter et de nous faire signe si vous souhaitez vous engager au sein du CA !

Nous vous donnons rendez-vous à partir de 09h30 pour un accueil café !

## **14h : Arpentons le paysage cinématographique et audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté**

**Séance réflexive et collaborative pour penser notre écosystème régional et imaginer son futur.**

Nous vous proposons une séance de travail inédite, qui sera à la fois réflexive et collaborative, afin d'imaginer ensemble des manières de faire croître et de consolider notre environnement et nos conditions de travail sur le territoire, à partir de nos pratiques et des projets de nos structures. Il s'agira pour chacun d'entre nous d'envisager la manière dont ses propres pratiques participent à l'écosystème régional et ce qu'elles peuvent à la fois apporter et gagner à être conçues de manière collaborative avec les autres acteurs du territoire.

Nous, acteurs professionnels du cinéma et de l'audiovisuel régional, allons ainsi élaborer une cartographie des initiatives locales et réfléchir ensemble aux synergies à inventer pour enrichir notre écosystème à tous les stades : formation, éducation aux images, création, production, diffusion. Chaque atelier commencera par de courts partages d'expériences de deux professionnels de notre région, pour ensuite laisser la place à la réflexion collective. Pas besoin de s'inscrire au préalable pour choisir vos ateliers, les participants seront répartis sur place entre les thématiques.

### **Déroulé de l'après-midi :**

14h: Présentation

14h30 : Premiers groupes de travail

### **- Atelier 1 : Comment former les professionnels de demain ?**

*Avec les témoignages de Lucie Fichot, productrice (Folle Allure) et ancienne intervenante à la CinéFabrique, et de Floriane Davin (FRMJC), coordinatrice Passeurs d'images en BFC*

### **- Atelier 2 : Comment adapter les circuits de diffusion aux spécificités et aux mutations du territoire ?**

*Avec les témoignages de Lucile Foujanet, responsable exploitation pour Scéni Qua Non (circuit itinérant et salles fixes dans la Nièvre, festival Parties de campagne), et de Cyrille Léger, coordinateur Cinévillage (circuit de cinéma itinérant en Saône et Loire, FDFR 71)*

15h15 : Pause

15h30 : Seconds groupes de travail

### **- Atelier 3 : Comment favoriser la création au local ?**

*Avec les témoignages de Benoît Keller, auteur-réalisateur de documentaires, membre des Petites Caméras (association de cinéastes en BFC), et d'Emmanuel Rabita, comédien, réalisateur, impliqué dans le projet «StudioCiné» (réalisations collectives et projet de studios à Lormes, 58)*

## - Atelier 4 : Comment adapter les circuits de production à l'écosystème régional ?

Avec les témoignages d'Absinte Abramovici, productrice de documentaires (*Folle Allure*), et Clément Schneider, auteur-réalisateur et producteur (*Les Films d'Argile*)

16h15 : Pause

16h30 : Restitution (5min par groupe et 10min de synthèse)

Fin : 17h

## 17h30 : À VRAI DIRE

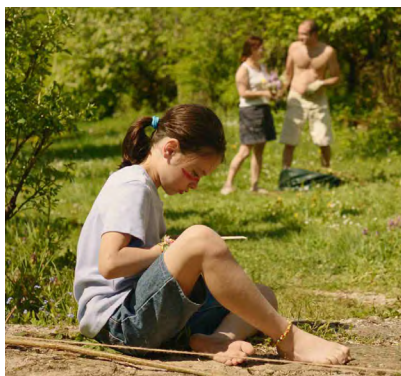
### Quel avenir pour le cinéma et l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté ? - animé par ODIL TV

ODIL a vu le jour à Montceau-les-Mines, ancienne ville industrielle, et se définit comme un média d'action, qui veut impulser une réappropriation citoyenne des moyens d'information, créer un espace éditorial d'expression libre et indépendante, et proposant une expérience multimédia, faite d'écrit, de vidéo, de radio... En présence d'élus.e.s et de professionnels.le.s, l'équipe d'ODIL animera un débat autour du développement de la filière cinéma et audiovisuel dans notre région.

## 21h : Carte blanche à la société de production Folle Allure

En 2012, Lucie Fichot, originaire d'Autun, crée Folle Allure après des études et de premières expériences de production à Paris. Depuis le village d'Aluze, sa société accompagne des auteurs bourguignons, corses, picards, bretons, parisiens, et produit des films qui revendiquent leur appartenance à ces territoires, avec l'envie de toujours repousser les barrières de la géographie comme du genre, et d'explorer de nouveaux chemins.

Lors de cette séance, les spectateurs pourront découvrir 3 courts métrages produits par Folle Allure, trois histoires au féminin, accompagnées par leurs réalisatrices.



### *Mes vacances normales*

Un film de Margot Bernard

2020 – Fiction, 20 min, produit par Folle Allure – avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du CNC, de l'ADAMI et de la PROCIREP-ANGOA. Accueilli par le Bureau d'Accueil des Tournages de Bourgogne-Franche-Comté

Été 1996. Roma a 7 ans et ce qu'elle aime, c'est tailler des flèches avec Louis, son grand frère. Leur mère, Florence, ne semble pas pressée que sa belle-famille les rejoigne dans le Jura pour quelques jours de vacances. Et si l'on y prête attention, la petite Roma non plus. Pourquoi a-t-on cette sensation étrange qu'un malaise plane dans la maison familiale, et qu'entre méfiance et déni, il fait partie intégrante de ces vacances normales ?



### *Histoire d'entrejambes*

Un film de Myleine Guiard-Schmid

2021 – Animation, 35 min, produit par Folle Allure en co-production avec l'Atelier Graphoui – avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du CNC, et de la PROCIREP-ANGOA

Tu enfanteras dans la douleur. Pourquoi ? Y a-t-il d'autres récits ? Parce que naissance ne rime pas toujours avec douleur, *Histoires d'entrejambes* transmet un nouvel imaginaire qui est le nôtre, celui de femmes qui cheminent vers la réappropriation de leurs corps et de leurs accouchements.



### *Va dans les bois*

Un film de Lucie Prost

2021 – Fiction, 25 min, produit par Folle Allure – avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du CNC

Maria, seize ans, s'occupe des chiens de traîneaux de son père et regarde des clips d'ados qui font du skate à L.A. Un soir, elle suit en cachette Vincent - le mec qui pose des tavillons sur la façade de sa maison - jusque dans la roulotte où il vit. Elle se retrouve alors embarquée dans un drôle de trafic...

# SAMEDI 2 OCTOBRE

## 09h30 : Accueil café - présentation de la Boucle documentaire

Venez rencontrer l'équipe qui répondra à toutes vos questions autour de la Boucle documentaire et sur la participation de l'APARR à cette nouvelle fédération d'association d'auteurs.

## 10h-12h : Atelier écriture - Et toi, pour qui t'écris ?

Face à la multiplicité des destinataires potentiels d'un dossier de film (commissions de sélection, producteur, partenaires,...), comment concilier les différentes attentes de tous ces lecteurs tout en restant au service de ses intentions d'auteur ? Quelles modalités inventer pour qu'une résidence d'écriture soit vertueuse, sans dévoyer le projet artistique de l'auteur, tout en évitant le piège du formatage ?

Modérée par Michel Meyer, scénariste et consultant, membre de commissions et accompagnant des résidences d'écriture Talents en Court pour la Bourgogne-Franche-Comté, cette table ronde propose d'explorer ces questions en se nourrissant des expériences et des idées de chacun.

## 14h : L'Atelier du cinéaste

Discussion avec Thomas Lalire autour de son documentaire en cours de réalisation, [\*La Résidence\*](#).

De septembre 1973 à juillet 1974, près de 800 personnes ont reçu l'asile à l'ambassade de France au Chili. L'ambassadrice Françoise de Menthon n'a jamais renoncé à transmettre cette histoire. Trois ans après sa disparition, ses petits-enfants accueillent d'anciens réfugiés dans leur résidence familiale de Choisey. Ce château jurassien devient le lieu de mémoire d'une action diplomatique hors du commun.

Depuis plusieurs années, Thomas Lalire développe ce documentaire soutenu par les Régions Bourgogne-Franche-Comté, Auvergne-Rhône-Alpes et le CNC. Entre la France et le Chili, il a filmé plusieurs témoins de cette histoire. Intrigué par le rôle des lieux dans la transmission de la mémoire, il a progressivement déplacé sa focale de l'ambassade de Santiago au Jura, dans la demeure familiale du couple d'ambassadeurs.

Avec les spectateurs, et en compagnie de Benoît Keller (membre des Petites Caméras, association d'auteurs-réalisateurs de documentaires en BFC), il reviendra sur les différentes étapes traversées pour donner vie à ce film. Il pourra aussi en montrer les premières images.



## 15h30 : *Le Saut*

de Giedrė Žickytė - séance suivie d'une rencontre avec Catherine Siméon, productrice.



2021 – Documentaire, 1h25. Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

En 1970, à la veille de Thanksgiving, au large des côtes américaines, un vaisseau de garde-côtes américain rencontre un bateau de pêche soviétique. Un marin lituanien, Simas Kudirka, saute du navire soviétique pour atterrir sur le pont du garde-côtes américain, implorant l'asile politique. Son saut pour la liberté déclenche une série d'événements chaotiques, conduisant à l'un des plus grands imbroglios politiques de la guerre froide. Simas revient sur son incroyable épopée dans un film qui explore le rêve américain et ce qui se passe lorsqu'il devient réalité.

Faire des films en Bourgogne-Franche-Comté, c'est aussi travailler avec des réalisateurs issus d'autres territoires, s'intéresser à des histoires à l'autre bout du monde...La preuve avec ce film réalisé par la documentariste lituanienne Giedrė Žickytė, produit par Faites un vœu, société implantée à Dijon. Après la séance, discussion avec Catherine Siméon, productrice.

## 18h-20h : Atelier diffusion - L'éditorialisation des films régionaux : comment articuler des oeuvres, une rencontre, un lieu, des publics ?

Cet atelier permettra de s'interroger autour de la manière dont les œuvres régionales peuvent être mises en lumière : comment articuler des films, une rencontre, un lieu et des publics ? Partant de sa propre expérience (salle de cinéma, festival, réseau de médiathèques) chaque invité nous aidera à réfléchir collectivement à l'accompagnement des œuvres régionales et à leur promotion auprès des publics.

Il s'agira également d'imaginer la manière de construire une complémentarité entre ces différents lieux de diffusion, en tentant de comprendre les attentes propres à chaque programmateur.

En compagnie de Jean Christophe Pape (Cinéma Arletty) ; Jean-Michel Cretin (Cinéma Les 2 Scènes) ; Angelo Murrone (vidéothécaire à la BM d'Autun).

## 21h : *La Terre des Hommes*

de Naël Marandin - séance suivie d'une rencontre avec l'équipe du film (sous réserve).



2021 – Fiction, 1h36 – Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté. Accueilli par le Bureau d'Accueil des Tournages de Bourgogne-Franche-Comté. Sélection Semaine de la Critique Cannes 2020

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

Sélectionné à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2020, *La Terre des Hommes* a été tourné intégralement en Saône-et-Loire. Accompagné logistiquement par le Bureau d'Accueil des Tournages Bourgogne-Franche-Comté, le tournage a impliqué de nombreux acteurs du territoire, des technicien(ne)s, artistes-interprètes et figurants locaux. Après la séance, échange avec le réalisateur Naël Marandin (sous réserve), ainsi qu'avec d'autres membres de l'équipe du film.

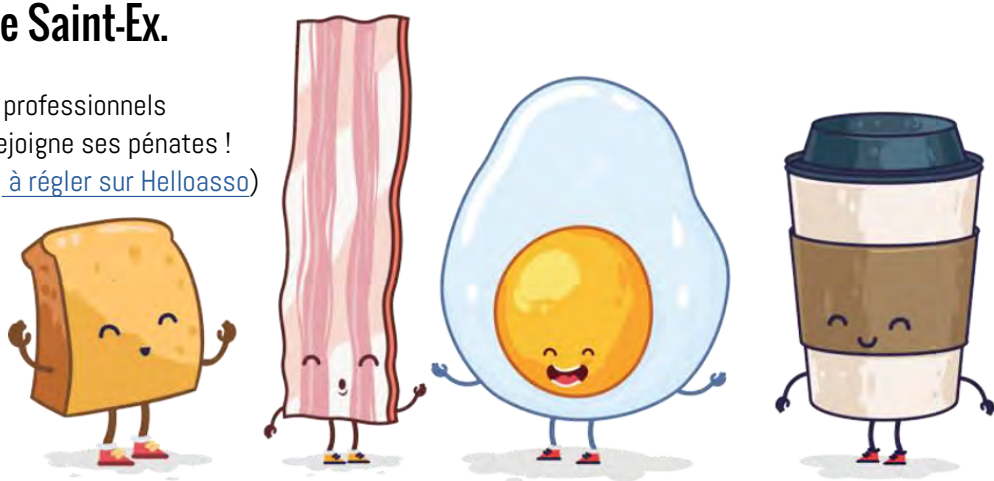
## 23h30 : La BOUM de l'APARR !

Retrouvons-nous à l'Espace St Ex pour danser, chanter, discuter et refaire le monde ! Si vous avez des idées ou des envies, nous sommes preneurs de vos suggestions !

## DIMANCHE 3 OCTOBRE

### 10h30-13h : Brunch à l'Espace Saint-Ex.

On cloture le weekend en beauté et entre professionnels autour d'un brunch avant que chacun ne rejoigne ses pénates ! (brunch en supplément : 8€ par personne, [à régler sur Helloasso](#))



# Où manger - où dormir ?

## HÉBERGEMENT

L'offre à Autun est variée, il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses : hôtels, gîtes, chambre d'hôtes, hébergements collectifs, camping... Mais dans tous les cas, plus vous anticipez, plus vous aurez de choix !

Pour info, nous vous conseillons [l'Hôtel du Commerce](#), 20 Av. de la République (particulièrement bien placé !). L'équipe de l'APARR, sera logée à l'Espace Saint-Ex. où vous pourrez y réserver des chambres à prix modique (attention, le nombre de chambres simples est restreint) !

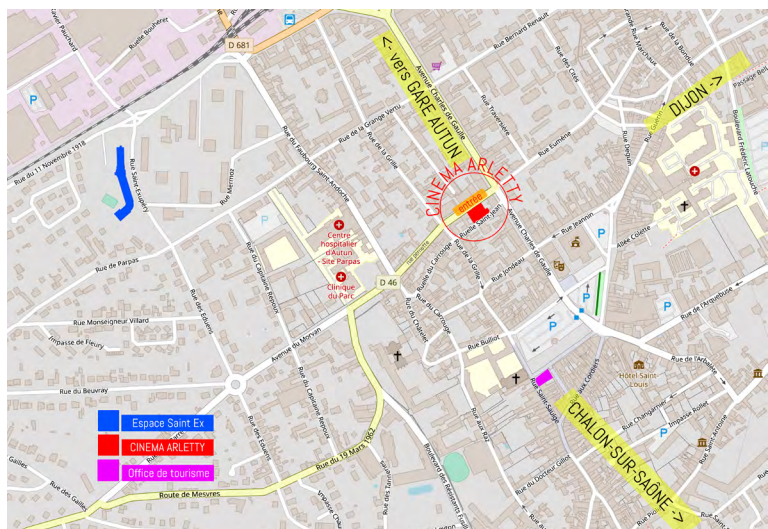
Vous trouverez toutes les informations sur le site de [l'Office du Tourisme](#) à la rubrique «se loger».

## RESTAURATION

Les temps de repas sont libres, la ville compte de nombreux établissements pour tous les goûts et toutes les bourses. De nombreux restaurants sont à proximité immédiate (5 min à pied) du cinéma Arletty. Des plans de la ville seront à disposition sur place.

Si vous n'avez pas le temps, nous vous recommandons quelques bonnes et rapides adresses !

- *Restaurant Zuppa Zuppa*, 14 Rue du Général André Demetz : italien, produits frais, locaux et de saison. Sur place et à emporter.
- *Le Gourmet*, 2B Rue du Général André Demetz : restauration rapide (sandwich, burger, salade...). Terrasse et à emporter.
- *Restaurant Saveurs et tradition*, 4 Rue Jean et Bernard de Lattre de Tassigny : steak house (burgers, grillades) Service à table mais rapide !
- *Le M*, 1 Rue de l'Horloge : restaurant-snack (kebab, brunch turc, tantuni). Sur place et à emporter.



## LES LIEUX DES RENCONTRES

- [Le Cinéma Arletty](#) : 5 rue Pernette, Autun. Le cinéma et son équipe accueillent une grande partie de la programmation APARR'té : les projections, le débat «A Vrai Dire» organisé par ODIL TV, et presque tous les ateliers participatifs. Il se trouve à moins de 10 minutes à pieds de la gare et à 6 minutes de l'Espace St Ex. Situé en centre ville, il est idéalement placé par rapport aux possibilités d'hébergement et de restauration.

- [L'Espace Saint-Ex](#) : rue Saint-Exupéry, Autun. L'Espace Saint-Ex accueillera l'atelier du samedi matin autour de l'écriture, la boum du samedi soir, et le brunch du dimanche matin.

Attention, le pass sanitaire vous sera demandé à l'entrée du cinéma et de L'Espace Saint-Ex.

Pour info, les séances de cinéma sont accessibles, à l'unité, aux tarifs habituels du cinéma Arletty : de 6,5€ à 8,5€.

Les billets seront en vente à la caisse du cinéma ou via la billetterie en ligne, environ 15 jours avant la manifestation.