



Programme de films régionaux pour les scolaires niveau collège

L'APARR, en partenariat avec le **Cinémavia de Gray**, vous propose, dans le cadre de la **quatrième édition des Rencontres Régionales APARR'té**, une sélection de films (courts métrages et documentaires) à destination de vos élèves, le **jeudi 25 et le vendredi 26 septembre**. Ces oeuvres ont toutes un **lien avec la Région Bourgogne-Franche-Comté**, soit parce qu'elles ont été tournées, produites ici ou parce que leurs auteurs résident ou sont originaires de la région.

Nous vous proposons ainsi une **programmation «à la carte»** avec la possibilité de **rencontrer les membres des équipes des films** à l'issue des projections en salle de cinéma. Chaque film proposé s'accompagne de son résumé, d'un lien vers une bande annonce ou d'une vidéo complémentaire et du niveau conseillé.

Nous vous proposons un **pré-visionnement gratuit au Cinémavia lundi 12 mai à 17h30** pour découvrir le court métrage *Nous les griots* de Demba Konate et le documentaire *À l'ombre des collines* d'Anne Jochum & Laëtitia Gaudin-Le Puil.

Vous pouvez également découvrir certains films en ligne (protégés par un filigrane) sur le [site de Docs ici, Courts là](#) en vous connectant avec ces identifiants :

id : contact@docsicicourtsla.com

mp : CA_dicl21

Jeudi 25 septembre & Vendredi 26 septembre 2025

Tarif scolaire : 3,50€ par élève / compatible avec le Pass Culture

Gratuit pour les accompagnateurs

Cinémavia - 3 Quai Mavia - 70100 Gray

Pour toute question, vous pouvez contacter :
Aurélia Besnard , chargée de diffusion à l'APARR
aurelia@aparr.org / 06 58 75 65 33
Bertrand Lambotte, directeur du Cinémavia
contact@cinemavia.fr

- À PARTIR DE LA 6^{ÈME} -

CÔTÉ FICTION

une séance de 3 courts métrages | durée 56 minutes



AOC

Court métrage de Samy Sidali, 18 min, 2022

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants Walid et Ptissam francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

> [En savoir plus sur le film](#)

> **Le film a été tourné à Chenôve (21).**



Mon père le poisson

Court métrage d'Adrien Pavie & Britta Potthoff, 15 min, 2017

Dans le chaos désordonné d'une ferme du Morvan, Esteban, 7 ans, vit seul avec son père turc. Rentrant de la rivière avec une truite, Esteban trouve celui-ci à l'agonie, suffoquant tel un poisson hors de l'eau. Dans l'imaginaire magique de l'enfant tout se mêle : sauver le poisson pour sauver son père.

> [En savoir plus sur le film](#)

> **Le film a été tourné à Bouilland (21) et les réalisateurs étaient apprentis aux Ateliers du Cinéma de Beaune.**



Mes racines d'amour

Court métrage de Juliette Marrécau, 23 min, 2024

En l'absence de sa mère, Alice, sept ans, vive et joueuse, est chargée de s'occuper de Paul, son grand frère de dix ans, en situation de handicap. Contrainte de rester à ses côtés alors qu'elle voudrait aller se baigner, Alice se défoule en embarquant Paul dans une danse effrénée.

> [En savoir plus sur le film](#)

> **Le film a été tourné en Saône-et-Loire.**

> **La réalisatrice est originaire de BFC.**

À NOTER : la séance sera accompagnée par les réalisateur.ice.s.

CÔTÉ DOCUMENTAIRE



Si tu es un homme

Un film de Simon Panay, 1h14, 2022

> Version originale sous-titrée

Mine d'or de Perkoa, Burkina-Faso. Opio a 13 ans et travaille en surface, gagnant pour seul salaire un sac de cailloux par mois. Son père souhaite qu'il intègre une formation professionnelle, mais il ne peut pas payer les frais de scolarité. Opio doit donc réunir cet argent et demande à son patron une promotion : le droit de descendre dans les galeries souterraines où l'on dit que les hommes peuvent devenir riches.

> [En savoir plus sur le film](#)

> **Le réalisateur vit et travaille en Saône-et-Loire.**

À NOTER : la séance sera accompagnée par le réalisateur.

- À PARTIR DE LA 4^{ÈME} -

CÔTÉ FICTION

une séance de 3 courts métrages autour de l'aventure

- durée 1h05 -



Construire un feu

Court métrage d'Emmanuel Parraud, 15 min, 2011

Un chercheur d'or s'aventure seul avec son chien dans le grand nord canadien. Le froid commence à tomber...

> [En savoir plus sur le film](#)

> **Le film a été tourné dans le Jura.**



Va dans les bois

Court métrage de Lucie Prost, 25 min, 2021

Dans le Haut-Jura, Maria, quinze ans, s'occupe des chiens de traîneaux de son père et regarde des clips d'ados qui font du skate à L.A. Un soir, elle suit en cachette Vincent - le mec qui pose des tavaillons sur la façade de sa maison - jusque dans la roulotte où il vit. Elle se retrouve alors embarquée dans un drôle de trafic...

> [En savoir plus sur le film](#)

> **La réalisatrice est originaire du Jura.**



L'Américaine

Court métrage documentaire de Joachim Michaux, 25 min, 2019

Émilienne aurait pu être ma grand-mère si elle n'avait pas eu le goût du voyage. Dans son petit village natal, au coeur du Jura, elle se souvient des années qu'elle a passées à New York. Je découvre des parcelles de sa vie surprenante dans les films super8 qu'elle m'a confiés mais c'est autre chose qui retient mon attention...

> [En savoir plus sur le film](#)

À NOTER : la séance sera accompagnée par les réalisateur.ice.s.

CÔTÉ DOCUMENTAIRE



À l'ombre des collines

Un film d'Anne Jochum & Laëtitia Gaudin-Le Puil, 1h23, 2024

> Version originale sous-titrée

À Nyamirambo, quartier pauvre et cosmopolite de Kigali, la dynamique capitale rwandaise, Amani, 31 ans, a créé un programme pour accompagner les enfants et leurs parents vulnérables. Rescapé du génocide des Tutsi, le jeune homme sait que les inégalités sociales et les traumatismes peuvent être le terreau d'une idéologie qui, malgré la politique de réconciliation nationale, près de 30 ans après les massacres, tourmente encore les Rwandais. Convaincu de la nécessité de cet engagement, avec ses amis bénévoles, Amani ne ménage pas ses efforts pour bâtir, avec peu de moyens, une société apaisée. Dans deux ans, les génocidaires sortiront de prison...

> [En savoir plus sur le film](#)

> **Faites un vœu - la société de production du film - est installée à Dijon.**

À NOTER : la séance sera accompagnée par la productrice.

- À PARTIR DE LA 3^{ÈME} -
CÔTÉ DOCUMENTAIRE



Le Saut

Un film de Giedrė Žickytė, 1h22, 2020

> Version originale sous-titrée.

En 1970, à la veille de Thanksgiving, au large des côtes américaines, un vaisseau de garde-côtes américain rencontre un bateau de pêche soviétique. Un marin lituanien, Simas Kudirka, saute du navire soviétique pour atterrir sur le pont du garde-côtes américain, implorant l'asile politique. Son saut pour la liberté déclenche une série d'événements chaotiques, conduisant à l'un des plus grands imbroglios politiques de la guerre froide. Simas revient sur son incroyable épopée dans un film qui explore le rêve américain et ce qui se passe lorsqu'il devient réalité.

> [En savoir plus sur le film](#)

> **Faites un vœu - la société de production du film - est installée à Dijon.**

À NOTER : la séance sera accompagnée par la productrice.

L'**APARR** est l'**association des professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté**. Elle a été créée en 2005, et rassemble l'ensemble des professionnel-le-s de la filière : auteur·ice·s, comédien·ne·s, diffuseurs, producteur·ice·s, technicien·ne·s, prestataires, réalisateur·ice·s... C'est également elle qui porte le **dispositif d'aide à la programmation de courts métrages et documentaires en lien avec la Région BFC, Docs ici, Courts là !**

Retrouvez-nous les 25 et 26 septembre pour la quatrième édition des Rencontres régionales APARR'té qui auront lieu au Cinémavia de Gray !



www.docsicicourtsla.com



@docsicicourtsla



@aparr.bfc



APARR

