Programme de films régionaux pour les scolaires
niveau lycée

L'APARR, en partenariat avec le **Cinémavia de Gray**, vous propose, dans le cadre de la **quatrième édition des Rencontres Régionales APARR'té**, une sélection de films (courts métrages et documentaires) à destination de vos élèves, le **jeudi 25 et le vendredi 26 septembre**. Ces oeuvres ont toutes un **lien avec la Région Bourgogne-Franche-Comté**, soit parce qu'elles ont été tournées, produites ici ou parce que leurs auteurs résident ou sont originaires de la région.

Nous vous proposons ainsi une **programmation «à la carte»** avec la possibilité de **rencontrer les membres des équipes des films** à l'issue des projections en salle de cinéma. Chaque film proposé s'accompagne de son résumé, d'un lien vers une bande annonce ou une vidéo complémentaire et du niveau conseillé.

Nous vous proposons un **pré-visionnement gratuit au Cinémavia lundi 12 mai à 17h30** pour découvrir le court métrage *Nous les griots* de Demba Konate et le documentaire *À l'ombre des collines* d'Anne Jochum & Laëtitia Gaudin-Le Puil.

Vous pouvez également découvrir certains films en ligne (protégés par un filigrane) sur le site de Docs ici, Courts là en vous connectant avec ces identifiants :
id : contact@docsicicourtsla.com
mp : CA_dicl21

Jeudi 25 septembre & Vendredi 26 septembre
Tarif scolaire : 3,50€ par élève / compatible avec le Pass Culture
Gratuit pour les accompagnateurs
Cinémavia - 3 Quai Mavia - 70100 Gray

Pour toute question, vous pouvez contacter :
Aurélia Besnard, chargée de diffusion à l'APARR
aurelia@aparr.org / 06 58 75 65 33
Bertrand Lambotte, directeur du Cinémavia
contact@cinemavia.fr

- COURTS MÉTRAGES -

Une séance de deux fictions courtes

- durée du programme : 57 minutes -

Nous les griots

Court métrage de Demba Konate, 17 min, 2023

Daouda est un père de famille originaire du Sénégal. Son fils ainé Malik souhaite épouser Mariama. Une rencontre s'organise autour d'un repas. Daouda y découvre que les familles sont de deux castes sociales différentes : lui est griot, l'autre famille est noble.

> En savoir plus sur le film

> Le film a été tourné à Chalon-sur-Saône (71).

De la folie des hamsters

Court métrage de Juliette Marrécau, 40 min, 2022

Quittant son père et sa ville d'enfance, Inès, idéaliste et maladroite, fait tout pour convaincre sa sœur de la garder dans son petit appartement parisien. Esseulée et en perte de repères, elle se lie d'amitié avec un hamster, qui ne cesse de tourner en rond...

> En savoir plus sur le film

> La réalisatrice est originaire de Saône-et-Loire.

À NOTER : la séance sera accompagnée par les réalisateur.ices.

- COURTS MÉTRAGES -

Une séance de quatre films courts

- durée du programme : 52 minutes -

Un programme de courts métrages mettant en lumière les jeunes talents de la région.

À l'aube

Court métrage d'Antonin Bonnot, 25 min, 2024

Pour Daniel, 80 ans, cette journée s'annonce particulière. Déterminé à profiter des petites choses de la vie, son quotidien va alors prendre une tournure et une saveur différente.

> Tournage à Ladoix-Serrigny et post-production aux Ateliers du Cinéma (21).

> Le réalisateur vit à Beaune.

L'Île

Court métrage réalisé par Félicien Forest, écrit par Bruno Coulon, 22 min, 2024

Dans l'espace éthéré d'une aire d'autoroute, Sami, employé de la station, rêve de faire une rencontre qui l'emportera loin d'ici. Stéphane, son manager, qui a depuis longtemps sombré dans une routine mortelle, tente de garder le contrôle sur lui afin de ne pas finir seul.

> Bruno Coulon est originaire de Dijon, et est lauréat du Prix Parcours Nouveaux Talents à Entrevues Belfort en 2024.

Gift Away

Court métrage d'animation réalisé par Shawy, 1 min 26, 2017

Un court métrage d'animation plein d'humour noir. Noël est la pire nuit pour un cadeau.

> Le réalisateur vit à Besançon.

L'Appel de la forêt

Court métrage d'animation réalisé par Shawy, 3 min 36, 2023

Sur une chanson de Carl Vermont, un clip d'animation mêlant collage papier, pixel art, stop motion, pâte à modeler, animation 2D et... lego.

> Le réalisateur vit à Besançon.

À NOTER : la séance sera accompagnée par les réalisateur.ice.s.

La Fin de l'Âge de Fer

Réalisé par Clément Schneider, 1h16, 2024

Dans un film intégralement formé de found-footage fictif, on découvre comment un jeune activiste, Ulysse, provoque un cataclysme d'envergure nationale en dérobant un micro-organisme développé par un laboratoire d'État : le "mycélium". Celui-ci possède la capacité de dégrader tous les métaux et leur composants, et sa diffusion risquerait de ramener l'ensemble de la civilisation à l'Âge de pierre.

En parallèle, on suit l'histoire du jeune couple formé par Alexandre et Hélène, des amis d'Ulysse, qu'ils connaissent de leur années étudiantes et militantes. Hélène travaille comme traductrice en langue des signes pour le gouvernement. Elle est souvent loin de son compagnon et de leur petite fille, Myrtille, qui vivent quant à eux dans une maison isolée à la campagne. Au fil du film et de la dispersion du mycélium, la société tout entière va être affectée par cette espèce de fin du monde, et ce couple en particulier en subira les soubresauts.

A travers une grande diversité de sources visuelles (appels skype, journal TV, youtubeurs, scènes de la vie politique...) le film met en scène la catastrophe et les images qu'elle produit, dans une tentative de saisir notre contemporain par le truchement de la science-fiction.

> En savoir plus sur le film

> Les Films d'Argile - la société de production du film - est installée en Saône-et-Loire.

À NOTER : la séance sera accompagnée par le réalisateur.

- DOCUMENTAIRES -

Qu'est-ce qu'on va penser de nous ?

Réalisé par Lucile Coda, 1h19, 2023

Il a été ouvrier, cantonnier, balayeur. Elle a toujours été secrétaire. Mes parents s'inquiètent. Pourquoi n'ai-je pas de travail après de longues études si chères ?
En mêlant le récit autobiographique à des instants de vie familiale, je tente de retranscrire le chemin parcouru entre rêves d'ascension sociale et désillusion.

> En savoir plus sur le film

> VDH Production - la société de production du film - est installée à Besançon (25).

> Le film a été tourné dans le Doubs, où la réalisatrice a grandi.

À NOTER : la séance sera accompagnée par la réalisatrice et/ou les productrices.

Irak, la beauté invisible

Réalisé par Jurgen Buedts et Sahim Omar Kalifa, 52 min, 2020
> Version originale sous-titrée

Bagdad, Mossoul, Bassora étaient de superbes villes irakiennes que le photographe Latif Al Ani a immortalisées pendant plus de 30 ans avant que les multiples guerres ne les détruisent. À 87 ans, il traverse son pays à la recherche des gens et des lieux qu'il a immortalisés, partageant ses clichés avec des Irakiens qui redécouvrent la beauté d'un pays disparu.

> En savoir plus sur le film

> Faites un voeu - la société de production du film - est installée à Dijon.

À NOTER : la séance sera accompagnée en présence de la productrice.

À l'ombre des collines

Un film d'Anne Jochum & Laëtitia Gaudin-Le Puil, 1h23, 2024
> Version originale sous-titrée

À Nyamirambo, quartier pauvre et cosmopolite de Kigali, la dynamique capitale rwandaise, Amani, 31 ans, a créé un programme pour accompagner les enfants et leurs parents vulnérables. Rescapé du génocide des Tutsi, le jeune homme sait que les inégalités sociales et les traumatismes peuvent être le terreau d'une idéologie qui, malgré la politique de réconciliation nationale, près de 30 ans après les massacres, tourmente encore les Rwandais. Convaincu de la nécessité de cet engagement, avec ses amis bénévoles, Amani ne ménage pas ses efforts pour bâtir, avec peu de moyens, une société apaisée. Dans deux ans, les génocidaires sortiront de prison...

> En savoir plus sur le film

> Faites un voeu - la société de production du film - est installée à Dijon.

À NOTER : la séance sera accompagnée par la productrice.

L'**APARR** est l'**association des professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté**. Elle a été créée en 2005, et rassemble l'ensemble des professionnel·le·s de la filière : auteur·ice·s, comédien·ne·s, diffuseurs, producteur·ice·s, technicien·ne·s, prestataires, réalisateur·ice·s... C'est également elle qui porte le **dispositif d'aide à la programmation de courts métrages et documentaires en lien avec la Région BFC, Docs ici, Courts là !**

Retrouvez-nous les 25 et 26 septembre pour la quatrième édition des Rencontres régionales APARR'té qui auront lieu au Cinémavia de Gray !

www.docsicicourtsla.com

@docsicicourtsla

@aparr.bfc

APARR