APARR'TÉ

PROGRAMME PROFESSIONNEL

Les Rencontres APARR'té - Seconde édition du jeudi 29 septembre au samedi 1er octobre à Gray

un événement pour promouvoir le cinéma de notre région

APARR'té, ce sont 3 jours de rencontres et de projections autour du cinéma et de l'audiovisuel de notre région.

L'ambition est de mettre en lumière le cinéma « made in Bourgogne-Franche-Comté » auprès du grand public, et de permettre aux professionnels d'échanger, de s'entraider, de partager des films - leurs films - en salle de cinéma, avec les spectateurs.

Après une première édition à Autun, en Saône-et-Loire, nous posons cette année nos valises à Gray, en Haute-Saône : des temps de rencontres professionnelles, des projections à destination de tous les spectateurs mais aussi des ateliers d'éducation aux images pour les petits et les grands !

Cette seconde édition est organisée par l'APARR avec la complicité du Cinémavia et avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du CNC, du département de la Haute-Saône (dans le cadre d'*Été Festif*), de la Ville de Gray, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, d'Arc-les-Gray, de la Communauté de Communes du Val de Gray, et de l'ensemble de nos partenaires opérationnels !

INFORMATIONS PRATIQUES

Les accréditations sont à **réserver en ligne** et donnent accès aux ateliers pros et à l'ensemble des séances. L'apéritif dînatoire du jeudi soir ainsi que le brunch du samedi matin sont en supplément, et réservables via HelloAsso (10€/pers)

À noter : si vous prenez une accréditation comprenant la journée du samedi, le brunch est inclus dans le tarif !

Tarifs des accréditations
50€ pour l'ensemble de la manifestation
35€ pour deux journées
20€ pour une seule journée

>> prendre son accréditation

Programme complet des rencontres

Jeudi 29 septembre

09h30 : Matinée éducation aux images

En partenariat avec le Pôle Régional d'éducation aux images de Bourgogne-Franche-Comté et Passeurs d'images en Bourgogne-Franche-Comté.

> Discussion avec trois réalisateurs - Fabio Falzone, Fabien Guillermont et Mathieu Peset, autour de la thématique : *Comment allier démarche artistique personnelle et transmission ?*

> Discussion animée par Clémentine More, chargée de mission du Pôle régional d'éducation aux images (Centre Image), et par Floriane Davin, coordinatrice régionale du dispositif Passeurs d'images (FRMJC).

Fabio Falzone

Fabio Falzone étudie les sciences politiques et le journalisme à Milan, Rome et Berkeley, puis après avoir collaboré en tant que reporter avec le *Corriere della Sera*, *Rolling Stone* et l'agence Ansa, il commence à réaliser des documentaires en 2017. Tout d'abord, avec un premier court métrage *Monsieur et Madame Piccioli* (2017), puis en 2021 il réalise *L'amour n'a pas d'âge* et travaille actuellement sur le film *La Cité Bleue*, en cours de montage. Depuis 2019 il recueille également des centaines de témoignages pour le projet *Lamintu*, un documentaire de création dédié à la thématique du déracinement en Sicile rurale. En parallèle de ses projets personnels, il intervient également dans de nombreux ateliers d'éducation aux images, dont des projets avec des jeunes de la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse) ou encore avec des adolescents du quartier des Grésilles à Dijon.

Fabien Guillermont

Fabien Guillermont est un réalisateur de films documentaires. Il a étudié à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon. Depuis plusieurs années, il réalise des documentaires sur divers continents, souvent centrés sur des enjeux sociaux qui mettent en relation la culture ou l'art avec des questionnements sociétaux. En 2020 et début 2021, il intervient auprès de jeunes mineurs non accompagnés de Montbéliard, en partenariat avec le Centre Image de Montbéliard et le centre éducatif Grange la Dame autour d'un projet de réalisation d'un court métrage de fiction. En même temps, il réalise le documentaire-fiction *Petits princes*, qui retrace cette expérience collective de réalisation. En 2022, il coordonne un atelier d'éducation aux images avec Sceni Qua Non et des jeunes habitants de la cité des Bords de Loire de Nevers donnant naissance au film *Trace ta route*.

Mathieu Peset

En tant qu'auteur-réalisateur, Mathieu Peset intervient depuis quelques années en Bourgogne-Franche-Comté au sein d'ateliers de pratique cinéma en collèges, lycées, MJC... Dans ce cadre, il rencontre une classe d'élèves en difficulté scolaire et réalise *Le bon métier*, documentaire tourné à Gray. Il poursuit son travail mené en Haute-Saône avec *Une vie royale*, actuellement en tournage.

09h30 : Matinée visite-repérage de décors

Le **Bureau d'Accueil des Tournages Bourgogne-Franche-Comté**, en partenariat avec l'**Office de Tourisme Val de Gray**, profitera de l'évènement APARR'té pour faire un **focus décors sur Gray et le Val de Gray.**

Des repérages se dérouleront durant la durée des Rencontres pour que de nouveaux lieux enrichissent la Base des Lieux de Tournages Film France. Les repérages seront accessibles aux professionnels participant à APARR'té.

> N'hésitez pas à vous faire connaître auprès du BAT si vous êtes intéressé : contact@filmbfc.com
> Important : les repérages se feront en petit groupe, les places sont donc limitées !

© BATBFC/LM

© BATBFC/LM

14h30 : Projection-rencontre
Les Enfants de passage de Benoît Keller

1h19 | 2018 | Coproduction Beppie Films et Lyon Capitale TV | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du CNC, de la SCAM et de l'association Les Petites Caméras.

Cloé, Mathilda, Ilias et Dgino vivent loin de leurs parents, dans une petite structure de la Protection de l'Enfance isolée en pleine campagne. Dans cette maison très animée, ils grandissent entourés d'autres enfants, d'éducateurs et d'animaux. Jamais ils ne racontent leurs vies d'avant, ou du moins pas avec des mots... Un bout de bois, un caillou, un crayon et les voilà qui bricolent des histoires, s'inventent des complices et des ennemis, récitent des formules magiques. Seuls ou en petits groupes, c'est dans la fiction qu'ils s'emploient à réparer le monde.

> Benoît Keller anime régulièrement des ateliers avec des enfants et adolescents. C'est dans ce cadre qu'il a fait la connaissance des enfants-héros de ce documentaire et qu'il a eu l'idée de les suivre dans leurs jeux.

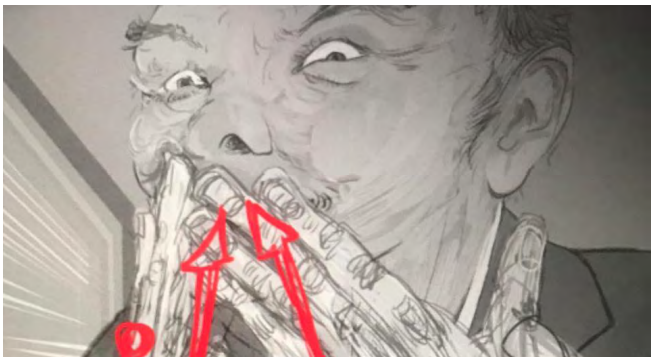
> A l'issue de la séance, échange avec le réalisateur sur sa démarche et l'imbrication de ces deux pôles : éducation artistique et création personnelle.

17h15 : L'atelier du cinéaste - fiction

Discussion avec Maël Bret et Michel Meyer autour de *Nébuleuse*, un projet de court métrage d'animation en cours de réalisation.

Une production Les Films d'Argile, avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Aux confins d'une campagne sombre et boueuse, un vieux vétérinaire se fait accompagner de son neveu lors de ses visites dans les fermes. Un matin, au fond d'une étable, une vache trépasse en mettant bas sous les yeux écarquillés du jeune garçon. Bien des années ont passé et le professeur Philippe Trouille, chirurgien, vit son dernier jour de service avant son véritable départ en retraite.



> *Nébuleuse* est le premier projet d'animation de Maël Bret, réalisateur dijonnais, ainsi que celui de la société de production Les Films d'Argile, basée en Saône-et-Loire. Accueilli en résidence en 2019 dans le cadre du programme «Talents en court Bourgogne-Franche-Comté», qui vise à accompagner des réalisateur.rice.s dans l'écriture de leur court métrage de fiction, Maël Bret avait pu travailler son scénario avec le scénariste Michel Meyer. Ils détailleront ensemble les différentes étapes de la fabrication du film et en dévoileront les premières images à travers une animatique.

18h30 : Apéritif dînatoire

Nous vous proposons un moment convivial pour se rencontrer, échanger, partager…

Si vous souhaitez participer, il est nécessaire de vous inscrire aux pré-ventes **avant le 20 septembre** (10 euros par personne) disponibles en ligne sur HelloAsso !

Attention : l'inscription à l'apéritif dînatoire n'est possible qu'avec l'achat d'une accréditation, c'est une option à ajouter au moment de votre choix .

20h30 : Lecture de scénarios

Cinq comédiennes et comédiens de la région lisent deux scénarios, l'un écrit par Yvain Reydy, qui vit à Besançon, et l'autre par Willy Orr, originaire de l'Yonne. Ils ont tous deux été accompagnés dans l'écriture de leurs courts métrages de fiction dans le cadre du dispositif «Talents en court Bourgogne-Franche-Comté». La lecture sera suivie d'un temps d'échange entre la scène, la salle et les auteurs !

Les réalisateurs et leur film :

La Ruche sans abeilles - Yvain Reydy

Les pommiers bourgeonnent et Antoine, rêveur, écoute le bourdonnement de sa ruche. Mais quelques jours plus tard, silence. Les fleurs des vergers dépérissent. La sœur et le père d'Antoine se disputent à propos de l'avenir de leur exploitation fruiticole et sa mère fuit cette tension. Antoine propose alors à sa famille de prendre la relève des abeilles pour polliniser les pommiers, espérant les réunir autour de ce projet commun.

Chouette effraie - Willy Orr

Steve est le fils de Pol, qui est très malade. À l'hôpital, ils voient une chouette effraie en plein jour. Un mauvais présage selon Pol. Steve n'est pas superstitieux. Pourtant, l'animal ne le quitte plus. Steve part à la campagne chercher son ex belle-mère, Claudine. Pol veut la revoir avant de mourir. Mais même là-bas, Steve retrouve l'oiseau de mauvaise augure. Claudine va aider Steve à s'en débarrasser.

Les comédiens et comédiennes :

Eric Borgen

Formé à l'Espace Acteur de Paris, puis à l'atelier de Robert Cordier, Eric s'initie ensuite au mime et à l'acrobatie qui développent sa précision et sa compréhension du corps dans l'espace.
Au théâtre, il collabore avec Philippe Hottier et Laurent Fréchuret ; côté cinéma, il travaille avec des réalisateurs aux univers variés, tels que Raphaël Jacoulot, Emmanuelle Bercot, Xavier Legrand, Hélier Cisterne, Katell Quillévéré...Il développe aussi une activité de voix off et possède son propre home-studio.

Matthieu Creuze

Mathieu est jeune diplômé du Conservatoire de théâtre de Besançon. Il a déjà plusieurs expériences en tant que comédien, metteur en scène et acteur dans différents projets; qu'ils soient scolaires, amateurs ou professionnels, mais toujours en Franche-Comté.

Enola Daubié

Enola est une jeune comédienne haut-saônoise, ancienne judokate et danseuse. Énergie et action sont ses deux maîtres mots. Diplômée du Conservatoire de Besançon, où elle a pu s'initier à différentes pratiques comme le clown, la marionnette, le theâtre Nô, elle aime se challenger et découvrir de nouvelles choses, participer à de nouveaux projets.

Denis Hubleur

Comédien professionnel depuis plus de trente ans, Denis Hubleur est un «touche à tout» : du rôle de répertoire, à l'improvisation, en passant par le clown, il a plus de quatre vingt spectacles de théâtre à son actif. Formateur, il est également metteur en scène ; il s'intéresse de plus en plus au cinéma, et il a reçu récemment le prix du meilleur acteur au Sydney science fiction festival 2021 pour son rôle dans *Causa Sui*, court métrage de Quentin Richard.

Sophie Pincemaille

Formée au CNSAD, elle est metteuse en scène au théâtre, comédienne au cinéma, à la télévision et à la radio. Elle a notamment travaillé avec Xavier Legrand, Lucas Belvaux, Yves Angelo, Marc Dugain, Bitton et Munz, Philippe Adrien, Hélène Vincent... Elle écrit aussi comme scénariste ou pour le théâtre.
Dans un esprit tourné vers la diversité elle ne s'attache à aucun genre particulier, ainsi elle a écrit et mis en scène du One man show, monté du Jean Genet et joué du Copi. Cependant, elle ne cache pas un petit faible pour 1- l'humour, 2- la cruauté, 3- les contradictions de la psychologie humaine, 4- la juxtaposition des genres.

Vendredi 30 septembre

10h : Table ronde

Croiser les expériences d'ici et d'ailleurs pour une filière documentaire dynamique.

Les Régions sont vitales et motrices pour la création documentaire. Ce champs de la création est souvent un marqueur important de leur projet culturel, dont l'enjeu fort est de pouvoir regarder et raconter le monde depuis ces territoires. Malgré les disparités voire les inégalités régionales, chaque région est libre d'orienter sa politique de soutien. Il est cependant possible d'identifier les éléments qui structurent et dynamisent la filière documentaire sur les territoires : un soutien appuyé en direction des auteur·ice·s, un contrat d'objectifs et de moyens, des associations fédérées au sein des territoires...

Cette table ronde, animée par **Julia Pinget**, documentariste, sera l'occasion de faire un partage d'expériences autour de dispositifs régionaux ambitieux et novateurs, qui favorisent une filière documentaire épanouie et désirable.

Avec :

- Olivier Brumelot : délégué antenne et contenus France 3 Pays de la Loire, et coordination des documentaires France 3 régions

- Sarah Bockel : administratrice de production, France 3 Bourgogne-Franche-Comté

- Charlie Rojo : auteur et réalisateur installé en région Centre, membre du BAAR, Bureau des auteurs et réalisateurs du Centre

- Guillaume Menesplier : chargé de mission documentaire, ALCA (Agence Livre Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine) **(sous réserve)**

14h : Zoom sur France 3 Bourgogne-Franche-Comté

Avec 250 films produits par an, 26 documentaires diffusés par semaine sur les antennes et sur france.tv, le réseau régional de France 3 est un maillon incontournable de la production et de la diffusion du documentaire en France.

En compagnie de **Olivier Brumelot**, délégué antenne et contenus France 3 Pays de la Loire, et coordination des documentaires France 3 régions

***La France en vrai* :** documentaires audacieux, regards exigeants, émotion garantie

Raconter avec un regard personnel la France telle qu'elle est : c'est le pari des réalisateurs et réalisatrices de documentaires sélectionnés par le réseau régional de France 3. Des créateurs qui s'emparent de récits sans tabou sur des sujets de société qui nous interpellent toutes et tous.

Diffusés le jeudi dans la case *La France en vrai*, ces documentaires naissent au cœur de la société française, ils en expriment la diversité. Ils s'inscrivent dans notre époque et s'enracinent dans nos régions pour témoigner avec justesse de leurs identités et de leurs mutations.

15h : L'atelier du cinéaste - documentaire

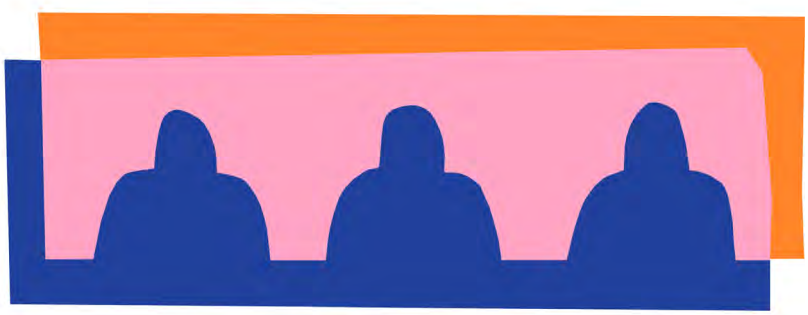
Discussion avec Laure Saint-Hillier autour de son documentaire en cours de réalisation, *Essaimons-nous*, animée par Benoît Keller.

Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

C'est un documentaire sur une aventure collective qui se joue dans le milieu paysan franc-comtois d'aujourd'hui et qui fait figure d'exemple pour d'autres territoires. En suivant un groupe de maraîchers qui tentent par leurs pratiques - et notamment l'échange de semences - d'enclencher un mouvement de résistance face à la toute puissance de l'agro-industrie, le film témoigne d'un milieu en pleine mutation pour qui la reprise d'autonomie et les questions de souveraineté alimentaire sont au cœur d'un combat quotidien.

Leurs démarches, leurs questionnements, leurs doutes et les difficultés auxquels ils se confrontent sont autant de sujets communs à toute expérience collective. Mais leur persistance, leur créativité et les stratégies qu'ils mettent en œuvre pour parvenir à leurs fins constituent des gestes inspirants que nous souhaitons partager par ce film.

> Le besoin de cohérence des maraîchers du film est aussi celui de la cinéaste. Pour mener à bien son projet, Laure Saint-Hillier, réalisatrice bisontine, a pris le temps de filmer ses personnages, elle a assumé la sobriété de son dispositif et a su préserver sa liberté et la fraîcheur de son regard. En un mot, elle a adapté la forme et la production de son film à la réalité qu'elle voulait mettre en lumière. C'est ce chemin d'exigence, de persévérance et de poésie que nous parcourrons ensemble à l'occasion de cet atelier du cinéaste.



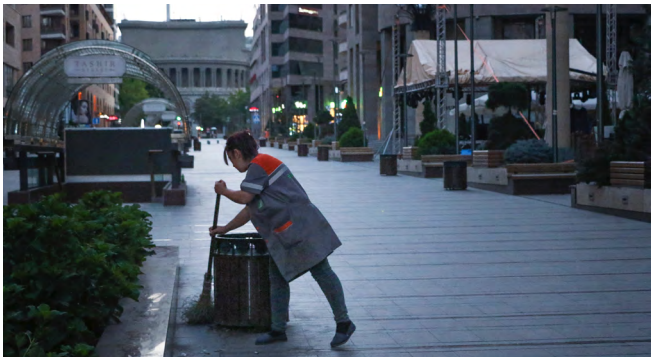
16h30 : Projection-rencontre
Balayer Erevan de Nairi Hakhverdi

53 min | 2018 | Coproduction Faites un voeu et Margins Media | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Balayer Erevan *suit le quotidien effréné d'une femme, poussée par la réalité post-soviétique de l'Arménie d'aujourd'hui, à balayer, la nuit, les rues de la capitale pour subvenir aux besoins des sept membres de sa famille. Le portrait intime de Marina dépeint cette tension entre une situation de pauvreté subie et une vie néanmoins riche, affectivement et culturellement.*

> Faire des films en Bourgogne-Franche-Comté, c'est aussi travailler avec des réalisateurs issus d'autres territoires, s'intéresser à des histoires à l'autre bout du monde... La preuve avec Nairi Hakhverdi, documentariste arménienne qui a été accompagnée pour ce premier film par Édith Farine (Faites un voeu), productrice basée en Saône-et-Loire.

> Après la séance, discussion avec Édith Farine, productrice, et Nairi Hakhverdi, réalisatrice, en visio depuis l'Arménie.



20h30 : Programme de courts métrages | 1h16

6 films courts, documentaires et fictions, réalisés par des auteurs basés en région ou tournés en Bourgogne-Franche-Comté.

> Après la séance, discussion avec les réalisateurs et réalisatrices !

Les Chrysalides de Lucie Mouquet | 18 min | 2019

À l'aube, dans une salle des fêtes, Alice, seize ans, se réveille la première. Tout le monde dort dans des sacs de couchage à même le sol au milieu des déchets de la veille. Tous ? Non. Jeanne n'a pas dormi, elle va confier à Alice quelque chose qu'elle ne pourra pas gérer.

Mes cahiers rouges de Félix Lanaud | 9 min | 2022

Faisant vivre dans le Paris contemporain la fuite d'un insurgé de la Commune de 1871 lors de son écrasement, ce film-concept mêle passé fuyant et luttes actuelles autour d'une complémentarité entre son et images. Un film de fantômes, en somme.

La Mue de Willy Orr | 15 min | 2021

avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Ashille a perdu son père. Noyé dans son deuil, il se cloître dans la maison dont il vient d'hériter, mais des punaises de lit se sont propagées dans la demeure. Elles le dévorent chaque nuit. Cela provoque la colère de Steve, son grand frère, qui veut vendre la propriété au plus vite. Ashille, lui, voudrait rester encore un peu.

Hot Spot de Anaïs Couet-Lannes | 15 min | 2021

avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Un point chaud est, en géologie, une zone hypothétique de formation de magma située au sein du manteau d'une planète. Actuellement, les connaissances sur les points chauds sont encore très incomplètes, tout comme celles concernant l'orgasme féminin. Alors qu'Adèle doit gérer les funérailles de ses parents, elle connaît un orgasme qui ne finit pas.

La Tour de l'éléphant de Delphine Ziegler | 11 min | 2021

À l'intérieur, la lumière se fait rare. Portes et lucarnes sont closes. Des êtres, des matières et des choses se partagent l'étrangeté de l'ombre et dévoilent des mondes fragiles et denses. La Tour de l'éléphant *met à nu un processus de création et tente, sans en briser l'élan, d'en saisir quelques fragments…*

Quiproquo de Cyril Jourdan | 8 min | 2021

Cette fois c'est le grand jour ! Pour leur partie de Scrabble hebdomadaire, il a décidé de se jeter à l'eau et de lui déclarer sa flamme. Mais les mots lui manquent. La partie commence et c'est l'occasion pour lui de trouver dans les mots du jeu, ceux qu'il n'ose prononcer à haute voix… ou pas.

23h : La BOUM de l'APARR !

Retrouvons-nous à la salle des fêtes d'Ancier pour danser, chanter, discuter et refaire le monde ! Si vous avez des idées ou des envies, nous sommes preneurs de vos suggestions !

> La commune d'Ancier se trouve à **6 minutes en voiture de Gray.**

> 16 Rue Simon-Gauthiot, 70100 ANCIER

> Un **grand parking** est à votre disposition à l'arrière de la salle, l'accès se fait par la Rue de la Prairie, une signalétique sera intallée sur place pour vous guider.
Nous allons arriver un peu tard, nous serons très contents de nous retrouver pour faire la fête, mais il faudra penser aux voisins et être discrets !

Samedi 1er octobre

10h : Brunch

Rendez-vous à l'espace de convivialité du Cinémavia pour partager un brunch avant d'entamer cette dernière journée des Rencontres APARR'té !

> Pour les personnes qui ne sont pas accréditées le samedi, le Brunch est en supplément : 10 € par personne, à réserver sur HelloAsso.

14h : Temps libre

Durant ce temps libre, faites ce qu'il vous plaît !

Nous vous conseillons tout de même d'en profiter pour partir à la **découverte du joli centre ancien de Gray** en suivant un parcours de 2,1 km pour une durée totale d'environ 45 min.

+ d'infos sur cette balade urbaine

Le **Musée Baron Martin** ainsi que le **Musée d'histoire naturelle** valent également le coup d'œil ; et pour ceux qui hésitent encore, sachez qu'une **promenade sur les quais de Saône** est très appréciable !

N'hésitez pas à rendre visite à **l'Office du Tourisme du Val de Gray, ils sont voisins de palier avec le Cinémavia, ou à consulter leur site** pour retrouver tout ce qu'il est possible de visiter à Gray et ses alentours : www.tourisme-valdegray.com

18h : Avant-première - sortie nationale le 1er mars 2023

Si tu es un homme de Simon Panay

1h16 | 2022 | Co-production Loull Production, Moteur s'il vous plaît, Acacia Productions, Canal+ International

Mine d'or de Perkoa au Burkina-Faso. Opio a 13 ans et passe ses journées parmi ceux qui rêvent de trouver la pépite qui changera leur vie. Lui ne descend pas dans les galeries, il est trop jeune pour cela et le monde souterrain l'effraie. Mais il travaille déjà à la force de ses bras, au treuil manuel qui remonte à la surface mineurs et chargements de cailloux à casser pour en extraire l'or.

Pour lui assurer un avenir, son père souhaiterait qu'il intègre une formation professionnelle dans la ville voisine de Réo, sans pour autant pouvoir payer les frais de scolarité. C'est à Opio que reviendra la tâche de réunir cet argent et pour cela, le seul moyen sera de demander à son patron une promotion : le droit de descendre dans ces galeries souterraines qui l'effrayent tant.

> Originaire de Saône-et-Loire, fils de vignerons, Simon Panay a d'abord appris à faire des films avec ses frères et une petite caméra mini-dv. Auteur de plusieurs documentaires, il travaille depuis longtemps en Afrique de l'Ouest, et spécialement au Burkina-Faso, où il a construit des relations étroites avec les ouvriers des mines d'or. Venez découvrir *Si tu es un homme* cinq mois avant sa sortie officielle en salles de cinéma !

> Après la séance, discussion avec le réalisateur.

20h30 : Projection-rencontre
En roue libre de Didier Barcelo

1h29 | 2022 | avec Marina Foïs, Benjamin Voisin, Jean-Charles Clichet | avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

La folle histoire de Louise qui se retrouve un beau matin, prise au piège dans sa propre voiture, terrassée par une attaque de panique dès qu'elle veut en sortir, et de Paul qui vole la voiture et... la kidnappe.

> Tourné en Côte d'Or et en Saône-et-Loire, *En roue libre* a été accompagné par le Bureau d'accueil des tournages de Bourgogne-Franche-Comté.

> Un road-movie qui a impliqué techniciens et comédiens régionaux qui partageront leur expérience de ce tournage après la séance.

En présence de :

- **Jean Marie Barbaro**, président du Bureau d'accueil des tournages de BFC
- **Olivier Crespin**, accessoiriste plateau (sous réserve)
- **Antoine Delachaume**, auxiliaire régie
- **Pascal Armant**, chef opérateur son

Où manger ? Où dormir ?

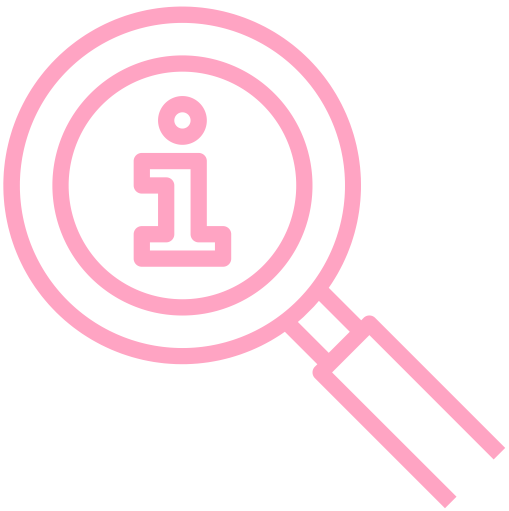
L'offre à Gray est variée, il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses : hôtels, gîtes, chambres d'hôtes, hébergements collectifs, camping... Mais dans tous les cas, plus vous anticipez, plus vous aurez de choix !

- **Deux hôtels dans lesquels vous pourrez séjourner :**

> Hôtel Le Fer à Cheval
> Hôtel Le Mastroquet

>> Vous pouvez retrouver les chambres d'hôtes et tous les autres hébergements de Gray et ses alentours sur le site de l'Office du Tourisme du Val de Gray.

- **Pour vous restaurer, nous vous conseillons ces adresses :**

> L'Aurore / cuisine française
> Hôtel Restaurant Le Mastroquet / cuisine française
> La Petite Fontaine / brasserie - pizzeria
> Holly Food Burger / brasserie
> Le Restaurant Du Cratô / cuisine française
> Bistrot du marché
> La Bella Napoli / restaurant italien - pizzeria
> Le Kiosque à Pizzas / pizzas à emporter

>> Retrouvez toutes les offres de restauration grayloises sur le site de l'Office du Tourisme.