

## Rencontres Films en Bretagne – vendredi 5 octobre 2018

### Lancement de la plateforme R.A.P.A.C.E.

La plateforme n'est pas encore en ligne, encore version de travail.

RAPACE : réseau des assos de production audiovisuelle et de cinéma émergent de Bretagne. Prods associatives et autoproductions. Réseau né il y a un an, animé par des groupes de travail collaboratifs rassemblant plusieurs assos.

Pas d'adhésion au réseau. Mais inscription à l'année pour la plateforme (15€ pour une asso, 10€ pour un particulier)

Idée : mutualiser pour notamment trouver plus facilement des financements.

Ont lancé des études de terrain auprès des assos pour connaître les difficultés rencontrées et les facilités sur le territoire.

- difficultés de financements
- envie de mutualiser les moyens matériels, mais aussi humains.

La plateforme est un outil de mutualisation de moyens et de savoirs.

Deux volets :

- vitrine publique pour que les assos montrent ce qu'elles font
- partie intranet, accessible sur abonnement pour mutualisation

Annuaire des associations avec carte les plaçant sur le territoire : permettre aux habitants de savoir ce qui se passe à côté de chez eux, aux assos de se rapprocher de celles qui sont proches, ou aux assos hors de Bretagne qui veulent venir tourner dans la région de trouver des relais.

Catalogue des films produits par le réseau (mais sans fichiers vidéos complets, sauf peut-être dans la partie Intranet).

Boîte à outils pour les assos : comment faire un budget, un compte de résultat, des modèles de conventions de tournage, référencement de tous les financeurs possibles, des festivals qui acceptent ce type de productions...

RAPACE est né notamment de la volonté de la Région de créer un fonds de soutien spécifique pour les projets audiovisuels associatifs. C'est une aide au fonctionnement des associations de production, pas une aide aux projets de films.

Catalogue de matériel mutualisé : possibilité de lister son matériel et de le mettre à disposition gratuitement d'une autre asso (pas de location, pour ne pas être en concurrence avec le secteur professionnel local). Faciliter la prise de contact avec les autres assos : le réseau ne gèrera pas les prêts en direct !

Le réseau travaille aussi sur les moyens de permettre aux films des assos d'accéder à la salle : distribution, demandes de visas temporaires...

groupes de travail : financements, « bons plans » (prestataires...), mutualisation. Souhaiteraient mettre en place un événement, les Assises du cinéma autoproduit. Et rencontrer d'autres réseaux similaires, hors Bretagne.

La plateforme sera enrichie par les associations elles-mêmes, avec relecture par les groupes de travail.