

COMMENT NOUS REJOINDRE ?

Rejoindre l'APARR, c'est faire partie d'un **collectif de professionnel-le-s soucieux-ses des enjeux et de l'avenir de leur filière**. C'est participer à des discussions fondamentales pour envisager son avenir, entre nous et avec les organismes de tutelle. C'est se soutenir mutuellement afin de réfléchir aux moyens de mieux nous fédérer, **d'acquérir de nouvelles compétences et d'accroître la visibilité de nos films dans la région et au-delà**.

Cela vous permet de **participer activement à la vie de l'association**, de rester informé-e de l'actualité de notre filière et de prendre part pleinement aux échanges et réflexions que nous menons au quotidien.

C'est une adhésion militante, qui vous permet de **rejoindre un mouvement collectif pour soutenir l'ensemble de la filière**. Nous avons besoin de vos idées, de vos retours, de vos envies, et de votre énergie pour porter cet élan.

> Vous souhaitez adhérer ?

Rendez-vous sur notre site ou scannez ce QRcode !



NOUS RENCONTRER

| **Par mail** : communication@aparr.org OU contact@aparr.org

| **Par téléphone** : 03.73.27.54.13

| **Dans nos bureaux** : La Coursive, 33 place Galilée à Dijon, venez nous voir !

| **Nous nous déplaçons très régulièrement** dans la région : n'hésitez pas à nous solliciter pour que nous venions à votre rencontre !



et sur notre site www.aparr.org

Suivez-nous pour ne pas passer à côté de notre actualité ou celle de nos partenaires !



LE RÉSEAU DES PROFESSIONNEL-LE-S DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



QU'EST-CE QUE L'APARR ?

Depuis 2005, **l'APARR rassemble les professionnel-le-s de l'audiovisuel et du cinéma en Bourgogne-Franche-Comté**. L'APARR accueille tous les acteurs de la filière : comédien-ne-s, auteur-ice-s-réalisateur-ice-s, technicien-ne-s, prestataires, producteur-ice-s, diffuseurs, formateur-ice-s, tous ceux et toutes celles qui souhaitent s'entraider et agir ensemble.

L'APARR est **un outil de mise en lien et d'échange entre les personnes** qui fabriquent, diffusent et plus largement participent à la création d'images animées dans la région. C'est **une ressource essentielle** pour favoriser les contacts, et **stimuler la créativité** par la rencontre de sensibilités et de spécialités diverses.

Gérée par ses membres et **organisée en collèges de métiers**, l'APARR bénéficie, pour la réalisation de ses missions, du soutien opérationnel d'une équipe de salarié.e.s, ainsi que du soutien financier du Conseil Régional et du CNC.



SOUTENIR LES PROFESSIONNEL·LE·S

Nous nous efforçons de **faciliter la circulation des informations** en les collectant et en les diffusant sur notre site internet www.aparr.org. Nous organisons des rencontres formelles et informelles pour faciliter les échanges et les collaborations nouvelles.

Nous orientons les porteurs de projets en les aidant à **développer leurs compétences et leur réseau**. Nous organisons des rendez-vous individuels ainsi que des **événements fédérateurs** tels que des ateliers, des tables rondes lors de festivals ou de temps forts dans un esprit d'entraide et de non-concurrence.

Nous entretenons un **dialogue régulier** avec nos partenaires financiers régionaux et nationaux. Nous tenons un rôle d'expertise pour les informer des évolutions et des spécificités de nos métiers et envisager avec eux des mesures concrètes favorables au développement de la filière.



Ensemble, nous sommes plus forts et nous contribuons à l'essor du secteur du cinéma, de l'audiovisuel et de la création vidéo, en militant pour sa décentralisation.

PROMOUVOIR LA FILIÈRE AUPRÈS DU GRAND PUBLIC

Partout en Bourgogne-Franche-Comté, vivent et travaillent des professionnel·le·s qui œuvrent au cinéma d'aujourd'hui. L'APARR valorise la présence et la créativité de ces artistes et technicien·ne·s à travers plusieurs actions de médiation :

▮ **Des séances** cycliques ou ponctuelles organisées avec l'aide de nombreux diffuseurs partenaires.

▮ **Un annuaire participatif d'œuvres liées à notre région**, disponible gratuitement sur notre site internet. Consultable par tous, il offre un aperçu riche de notre patrimoine filmique. De plus, nous nous engageons activement dans la **diffusion de ces œuvres dans les salles de cinéma** ainsi que dans diverses structures (centres sociaux, établissements scolaires...).

▮ **Le catalogue Docs ici, Courts là**, joue un rôle clé dans cette diffusion en proposant à toutes les structures régionales un soutien à la programmation de films du catalogue en ligne. Enrichi chaque année, il comprend **plus de 160 documentaires et courts métrages de fiction**. Nous incitons les programmeur·ice·s à organiser des rencontres entre les équipes des films et les spectateur·ice·s.

+ d'infos : www.docsicicourtsla.com



LES RENCONTRES APARR'TÉ

Chaque année, pendant **3 jours dans un cinéma partenaire**, nous proposons des séances spéciales pour les élèves, des ateliers pratiques pour le jeune public, des projections-rencontres ouvertes à tous, des tables rondes, des ateliers animés par des cinéastes et des techniciens pour **découvrir les coulisses de la création**.

LE PARCOURS NOUVEAUX TALENTS

En collaboration avec le **festival international Entrevues Belfort** et dans le cadre de **l'opération Talents en Court du CNC**, nous avons créé ce parcours pour **accompagner les réalisateur·ice·s émergent·e·s** vers la professionnalisation. Il comprend des rencontres et des projections organisées pendant le festival Entrevues, puis **deux résidences** pour les lauréat·e·s du prix.

MAIS AUSSI, TOUT AU LONG DE L'ANNÉE...

Tables rondes, masterclasses, ateliers, réunions d'information, rencontres entre les différents collèges de professionnel·le·s...

NOS TEMPS FORTS

Toutes ces initiatives visent à explorer de nouveaux films, métiers, formats ou genres, en créant des **occasions de rencontre entre celles et ceux qui façonnent les œuvres et les publics**.

