Madeleine MAINIER

06 10 48 42 31 / madeleine.mainier@gmail.com

Agence AART & CO

06 80 60 82 45 / brigitte.bel@aartandco.com

+ d'infos sur : MadeleineMainier.com

Bande Démo / Démo Voix

Anglais : *courant*

Allemand/ Espagnol : *notions*

Chant Cabaret

Danse

Permis B

AUDIOVISUEL

Voix off

« A la rencontre des tigres de Sibérie »	Commentaire - Arte	**2016**
« 06 15 … » - Pauline Peyrade	Fiction – France Culture	**2016**

Longs-métrages / Courts-métrages / Télévision / Docu-Fiction

1917 - REVOLUTIONS RUSSES	Bernard Georges – Cinétévé	**2016**
REFLEXE	Mathilde Buy – La Femis	**2016**
SHE WALKS	Victoria Visco – Eicar	**2014**
J'AI UN GROS BIDE UN PEU FLASQUE	Mathilde Buy / Marc Fitoussi – La Femis	**2014**
COMME UNE PLUME	Emilie Bélina Richard - Welkinlights prod	**2014**
UN ECHANGE INATTENDU	Thierry Bouteiller – TF1	**2013**
DANS LA JUNGLE	Laurent Metterie – Lam Produxion	**2013**
SACHA	Emilie Bélina Richard - Welkinlights prod	**2013**
LE PRIX D'EXCELLENCE	Cécilia Lerer – France 2	**201**
THE NEIGHBOURS	J. Lellouche - la Femis - *en anglais*	**2008**
LA DAME DES FOLIES BERGERES	Denis Llorca - Les Films du Jeudi	**1997**

THEATRE

PANIQUE AU MINISTERE	J. Franco / M. Guillaume - Comédie de Lille	**2015**
LES AMAZONES	Jean-Marie Chevret - Comédie de Lille	**2014**
EUPHÉMISMES – Une Comédie Française	Elsa Menard - Confluences, Wip Villette	**2011**
MISANTHROPE REVUE	Molière - Franck Delorme – Cie de la Mandragore	**2007**
FRONTERRA / FRONTIÈRE	Ester Nadal – SN de Foix / Théâtre d'Andorre	**2004**
BERLINOISERIES	M. Mainier - S. Cusset – Théâtre du Nord	**2006**
HISTOIRE, HISTOIRES	M. Mainier- L.Février – La Maroquinerie	**2000**

LA VISITE DE MÉRIMÉE	M. Mainier – L. Février – La Maroquinerie	**1999**
LE SPECTATEUR FRANCAIS	Marivaux – L.Février – Théâtre du Chaudron	**1998**
L'ILE DES ESCLAVES	Marivaux – L. Février – Théâtre du Chaudron	**1998**
UN HOMME AU ZOO	David Garnett - Laurent Decol – CDN de Besançon	**1997**
LES FEMMES DE LA BIBLE	Laurence Février – Cie Chimène -Th. Du Chaudron	**1997**
EVE'S DAUGHTERS	Laurence Février – Théâtre du Chaudron - *en anglais*	
LA FEMME CHANGEE EN RENARD	David Garnett – Didier Bezace – *Assistante*	**1994/97**
PEER GYNT	Ibsen - Philippe Berling – Bussang	**1996**
THE MAHABHARATA	Gregory Tompson - Festival d'Edimbourg	**1991 / 1992**

Activités complémentaires

- Ecriture de spectacles – « La Visite de Mérimée » ; « Histoire, histoires » ; « Berlinoiseries » ...
- Directrice de la Cie du Billet Rouge de 2003 à 2008
- Mise en scène de spectacles d'ateliers - Théâtre du Nord, Comédie de Béthune, Opéra de Dijon ...
- Collaborations artistiques à la mise en scène, théâtre /opéra - Didier Bezace, Sandrine Anglade
- Intervenante à l'Ecole de Théâtre l'Eponyme – Paris 18ème

FORMATION

Conservatoire de Région de Strasbourg		**1985 / 1990**
LES ECRITURES CONTEMPORAINES	CDN de Dijon – Bourgogne	**2002**
Intervenants **:** Robert Cantarella, Philippe Minyana, Alain Françon, Benoît Lambert...		
Maîtrise de Lettres Modernes*	khâgne + Université de Strasbourg	**1991**

*****A*daptation à la scène de LE NAIN de Pär Lagerkvist par Jacques BACHELIER - TNS - 1990*

Stages Afdas / Training

MEYERHOLD, REINHARDT, DULLIN	Laurent Gutmann – Chantiers Nomades – 104	**2**
Trainings jeu caméra	Sébastien Bonnabel – GroupStudio	**2014 / 2015**
LE JEU FACE CAMERA	Sébastien Bonnabel – GroupStudio	**2013**
STAGE VOIX OFF – Pub, doc...	John Berrebi /Alexis Thual ...– Coachs Associés	**2013**
DU THEATRE AU CINEMA	Catherine Hubeau / Olivier Nolain	**2008**
LE JEU DE L'ACTEUR	Pico Berkowitch – CCRAV – Tourcoing	**2007**
CHANSONS, CABARET ET POESIE	Anna Prucnal	**1999**

Madeleine MAINIER – 06 10 48 42 31 – madeleine.mainier@gmail.com - MadeleineMainier.com

Agence Aart and Co – Brigitte BEL **- 06 10 48 42 31 -** brigitte.bel@aartandco.com