**FREDERIC MICHEL**

Né en 1967 à Marseille, Frédéric passe son baccalauréat de philo et de langues étrangères (anglais, allemand), suivi d'une première année de DEUG LEA (langues étrangères appliquées) à l'université d'Aix en Provence.

Il enchaine les séjours linguistiques en Allemagne pendant 3 ans et séjourne  par la suite six mois à Baltimore aux États-Unis en tant qu'animateur dans un camps d'activité en plein air. A partir de 1993 il s'installe à Paris et suit  des cours de théâtre pendant 4 ans au cours Florent puis au cours Claude Mathieu. Il crée ensuite sa propre compagnie met en scène et joue des pièces du répertoire classique et contemporain. En 2000 il joue au théâtre de la Bastille dans la création de Philippe Calvario "Et Maintenant le Silence". Il intègre à cette période la compagnie du théâtre Astral spécialisée dans les spectacles pour enfants. En 2002 il est engagé au C.A.T EURYDICE (centre d'aide par le travail) à Plaisir dans les Yvelines et dirige pendant 3 ans un atelier de théâtre pour personnes handicapées  (déficience et pathologie mentale). Entre 2005 et 2009 il est assistant à la mise en scène de Philippe Calvario et collabore durant cette période à de nombreux spectacles de théâtre et à un opéra en France et à l'étranger (Grand et Petit, Botho Strauss avec maria de Medeiros, Electre de Sophocle avec Jane Birkin, la revue de gentry au casino de Paris avec Dita von Teese). Cette période s’achève par un opéra de HANDEL, Belshazzar, mis en scène par Frédéric à Pamplona en Espagne. En 2010,  il se présente au concours de coach sportif au CESA (Cercle des Etudes Sportives Appliquées) qu'il passe avec succès. Durant la formation il obtient entre autres, un certificat d'enseignement du Pilâtes (méthode de renforcement des muscles profonds et posturaux). En 2011 il crée son entreprise et donne des cours de remise en forme en comité d'entreprise, notamment au siège de Redbull France, au théâtre des amandiers à Nanterre, dans la maison DIOR et YVES SAINT LAURENT et à domicile. En juillet/août 2012 il effectue une formation de yoga au centre Vellai Thamarai de Pondichéry en Inde. En 2015 il s’installe en Suisse à Genève pour continuer son activité à COLIFE dans le quartier de l’ONU et effectue en parallèle des stages notamment à LONDRES « London academy media film and tv ; in front of the camera » .Il joue dans la création en 2017 de Maya BOSCH au musée d’art moderne à Genève « la forêt d’O de Dante. » Il participe également à une publicité tv suisse Allemande « visilab, lunettes de vue » ..

Il s’installe en 2018 dans l’Yonne à TOUCY , suis un cours de théâtre avec Ameline POISSON à la ruche gourmande à Perreux ainsi qu’une formation de doublage à Paris à l’éponyme.