

CHOJNACKI Julie



83 rue Pierre et Marie Curie, 93 006 Bagnolet
PN 122, La Beue, 58 640 Varennes-Vauzelles
06 01 28 22 24
julie.chojnacki@live.fr
Permis B véhiculée
CS n°H659555

COMPÉTENCES

Maîtrise du pack *Office*
Maîtrise de *MMS*

LANGUES

Anglais : fluide
Espagnol : courant

FORMATION

2013-2014 Hypokhâgne, Prépa lettres supérieures option cinéma. Lycée Paul Valéry, Paris
2014-2016 Licence Lettres & Arts options image & cinéma. Université Paris 7 Diderot
2016-2017 CLCF - Troisième année section scripte. Paris

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

LONGS MÉTRAGES-SÉRIES

- *Prodigeuses*, long métrage réalisé par Frédéric et Valentin Potier, produit par *Jerico*
Renfort - Assistante chargée de figuration
- *En attendant la nuit*, long métrage réalisé par Céline Rouzet, produit par *Reeboot Films*
2nde assistante réalisatrice (1^{er} AR : Ludovic Giraud)
- *Astrakan*, long métrage réalisé par David Depesseville, produit par *Tamara Films*
1^{ère} assistante réalisateur & repérages
- *Notre Dame Brûle*, long métrage réalisé par Jean-Jacques Annaud, produit par *Pathé*
Renfort MES
- *Oranges Sanguines*, long métrage réalisé par Jean Christophe Meurisse, produit par *Mamma Roman*
Renfort - Assistante chargée de figuration
- *Intraitable*, téléfilm réalisé par Marion Laine, produit par *Prime Group*
Assistante réalisateur adjoint (1^{er} AR : Olivier Berlaud)
- *Clem S10, EP1&2*, série réalisée par Stéphane Malhuret, produite par *Merlin Productions*
Assistante réalisateur adjoint (1^{er} AR : Thomas Tréfoel)
- *Tunet Shooting Academy Saison 2*, série de télé-réalité, produite par *MOTV & Blackroad Productions*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *Mission Bila Houdoud*, série Algérienne réalisée par Zakaria Ramdane, produite par *Access V Prod*
Renfort MES
- *Spiral*, réalisé par Sofiene Mamdi et produit par *Reaficta Films*
1^{ère} Assistante réalisateur

COURTS MÉTRAGES

- *Petit âne*, réalisé par Bérangère Jannelle, produit par *Tamara Films*
1^{ère} Assistante réalisatrice étude & repérages
- *Temps Machine*, réalisé par Clémence Marcadier, produit par *Gasp & Hippocampe productions*
1^{ère} Assistante réalisatrice
- *Que la famille*, réalisé par Antoine Pinson, produit par *Loin derrière l'Oural*
1^{ère} Assistante réalisateur

- *Ceux qui restent*, réalisé par Mario Maquedano, produit par *FloppyLab*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *Histoires Inachevées*, réalisé par Vincent Robert & Jacques Tréfoüel, produit par *PLR production*
1^{ère} Assistante réalisateurs
- *Presque l'automne*, réalisé par Margot Pouppeville, produit par *Hippocampe productions*
1^{ère} Assistante réalisatrice
- *Mohamed*, réalisé par Mohamed Bourouissa & Mehdi Anede, produit par *Iconoclast*
1^{ère} Assistante réalisateurs
- *Issa*, réalisé par Jérémie Reichenbach, produit par *Quilombo Films*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *La Nage*, réalisé par Marie Poitevin, produit par *Perspective Films*
1^{ère} Assistante réalisatrice
- *Nevers*, réalisé par Cédric Romain, produit par *Utopie Films*
1^{ère} Assistante réalisateur étude & préparation
- *Le Grand Vert*, réalisé par Lorenzo Massoni, produit par *Félic Films*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *Crash Guest*, réalisé par Carmen Barriuso-Lajo, produit par *Désert Rouge Production*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *Le bidon de l'Aube*, réalisé par Matthias Eyer, produit par *Sélénite Production*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *2 semaines de Juin*, réalisé par Jocelyn Truchet, produit par *Oréadis productions*
1^{ère} Assistante réalisateur étude & préparation
- *Zizanie*, réalisé par Romain Abadjian et Alexandre Sarrat, produit par *Vivache*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *Mélodie d'un volcan*, réalisé par Emeline Tissandier, produit par *Falcon Keys Prods*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *Carré N°644*, réalisé par Azize Kabouche, produit par *3B Production*
1^{ère} Assistante réalisateur
- *Sérieux ?*, réalisé par Stanislas Grassian & Khourban Cassam Chenai, produite par *Imagenieur, Altour productions & Pourquoi pas mes rêves*
1^{ère} Assistante réalisateur

SCRIPTE

LONGS MÉTRAGES- SÉRIES

- *Dans la rue*, docu-fiction réalisé par Pierre Pezerat, produit par *Entre les images*
- *Trouble*, réalisé par Catherine Diran, produit par *Le Film d'Art & La robe orange* (Tournage à Valencia, Espagne)
- *Fille du vent*, réalisé par Malec Demiaro, produit par *5 Bandes Prod*
- *Comment tuer sa mère*, réalisé par David Diane et Morgan Spillemaecker, produit par *Axels Films Production*
Assistante scripte/Stage sous la direction de Marie Maurin
- *Aux animaux la guerre*, série (6X52min) réalisée par Alain Tasma, produit par *Europacorptv*
Assistante scripte/Stage sous la direction de Mathilde Profit
- *Les Oiseaux de Passage*, réalisé par Bruno Rolland et produit par *Les Cours Florent*
Scripte/Stagiaire