Claudine Jacquemard



Port : 06 24 56 92 92

[claudinejacque@yahoo.fr](mailto:claudinejacque@yahoo.fr)

Chant : soprano lyrique ; claquettes

Natation, vélo, footing, fitness

claudinejacque@yahoo.fr

[http://www.claudinejacquemard.book.fr](http://www.claudinejacquemard.book.fr/)

Court-métrage et télévision

* 2018 **Rassasiés** – Louise Duhamel, Nikon film festival, rôle de la mère
* 2017 **Délichieuse -** Laura Richard
* 2017 **Confessions d’histoire** -Ugo Bimar, épisode 5, rôle de Jeanne d’Angleterre
* 2014 **Clem,** **saison 5 épisode 2,** *rôle d’une maman*
* 2014 **Profilage, saison 5 épisode 8** -Jean-Christophe Delpias, *rôle de Sylvie Ravat*
* 2014 **La vie rêvée -** Julien Lamassone, *rôle principal féminin*
* 2013 **Whispers** - Gioacchino Petronicce
* 2012 **La mort du Père Noël** - Laurent Firode

Coup de coeur du Jury - Festival Fenêtre sur cour - Avignon (2012). Prix du public au festival de Dijon « fenêtre sur courts » Prix du public au festival de Vélizy Prix du public aux rencontres du court métrage de Jouy en Josas

* 2010 **Se Canto** -Violaine Bellart
* 2010 **Ta Bouche** -Nils Hamelin
* 2010 **Delayed** - Léo Karmann, *rôle principal féminin*
* 2009 **Chassés croisés** -Xavier Paineau, primé dans « The 48 hour Film Project » à Genève
* 2009 **La chambre** - Macha Ovtchinnikova
* 2008 **G.R.I.S.P. saison 1,** série policière fantastique - Yann Dubois
* 2008-2011 **Les Seigneurs d’Outre Monde,** long métrage d’héroic fantasy - Rémi Hoffman et Clément Tonelli
* 2007 **Méprise** - Julien Flammier
* 2005 **Le Silence -** Alexandre Bilardo

Théâtre

* 2019 **Un dernier texte avant la fin du monde**, texte et Msc Michael Helmrich, en préparation
* 2018 « **HP », d’après Phèdre et Andromaque de Jean Racine**, festival Nissan Rilov
* 2016 **Molière Vagabond**, Festival Nissan Rilov
* 2016 **Farceurs du Moyen-âge**, mise en scène et rôle Jacquette et du chaudronnier
* 2015 **La cantatrice chauve d’Eugène Ionesco**, mise en scène et rôle de la bonne
* 2009 **Léonie est en avance ou le Mal joli de Georges Feydeau,** Msc Mathilde Ferron au Festival off d’Avignon 2009
* 2009 **Les Cancans de Carlo Goldoni**, Msc Mathilde Ferron
* 2007 **Si ce n’est toi d’Edward Bond, Une visite inopportune de Copi**
* 2006 **Si ce n’est toi d’Edward Bond,** Msc Magali Loué au Guichet Montparnasse
* 2005 **Si ce n’est toi-Chaise d’Edward Bond**, Msc Magali Loué, **Pierre qui roule de Louis C. Devor,** Msc Ludovic Rose, **La Cantatrice Chauve d’Eugène Ionesco**, Msc Valérie Baiche
* 2004 **Cromwell de Victor Hugo,** Msc Jérôme Pouly

Film Institutionnel

* 2017 **UNEDIC** - Camille Ouanounou
* 2016 **IPSEN**, laboratoire pharmaceutique - Thibault Arbre
* 2014 **Film institutionnel pour l’APACT -** Bernard Dumas
* 2010 **Carestream** - Matthieu Toussaint
* 2008 **Maggi -** Brice Vassault

Publicité

* 2017 **Selectour** - Etienne Batard et Olivier Rabinel
* 2015 **Boursorama/ IBM** - Tomas Leach
* 2014 **Madrange** - Vincent de Brus
* 2014 **Institut du cerveau et de la moelle épinière -** Lionel Skekette
* 2014 **Zoé voiture électrice Renault** - Philippe Pollet-Villard
* 2010 **Club Auto AMTT** - Pascal Renaud

Doublage

* 2018 **Malkyrs, jeu vidéo** – Vive Lame de Maden

Formation

* 2018 Stage doublage avec Catherine Lafond, Virginie Ledieu, Emmanuel Fouquet et Catherine Privat
* 2016-2017 **Rhinocéros Formation** (Brigitte Aubry, Deborah Perret, Catherine Brot, Annabelle Roux, Laurence Sacquet, Gérard Dessalles, Jean-Marc Pannetier, Dominique Bailly, Anneliese Fromont, Emmanuel Fouquet)
* 2016 Stage Maîtriser la post-synchronisation et le doublage, direction Laura Koffler à l'INA
* 2014 Stage « Jouer juste, la méthode de l’acteur par Robert Castle »
* 2011 Stage « Adapter son jeu pour la comédie et pour la caméra » avec Laurent Firode, réalisateur
* 2005 Nominée pour le **Jacques de la meilleure actrice** du Cours Florent pour le rôle de Sara **dans Si ce n’est toi d’Edward Bond**
* 2002-2005 Cours Florent (professeurs**: Valérie Antonievitch, Valérie Nègre, Jérôme Pouly, sociétaire de la Comédie Française)**
* 2004-2008 Claquettes niveau 5 (Professeur : **Victor Cuno**) Ecole Swingtap (Paris)
* 2002 Stage à l’Ecole de l’Acteur Côté Cour
* 1987-1994 Ecole « Atelier Théâtre » (Dole) professeur Max Haleli et claquettes

Chant et musique

* 2007-2014 Soprane dans le chœur Paris XIII et dans le Chœur Symphonique de Paris
* 2008-2011 Cours de chant avec Gérard Chapuis**, ancien de l’Opéra** **de Paris** et Miguel Rachmanis

Divers

* **Modèle** pour : Belambra Avoriaz, Le Bon coin, Pandaventure, Yelloh villages, La Poste colissimo, Peugeot, Darty, Izipizi, Neoness, MSD laboratoire pharmaceutique, laboratoire Mundiphama, Graines de ose vêtements pour femme enceinte, Nestlé, Peugeot corporate, groupe Rhodia, Spie Batignolles, AXA, Gemalto.
* Maîtrise d’Histoire de l’art: Moyen-âge : le manuscrit 278 de la bibliothèque d’Arras
* Langues : Français : langue maternelle ; Anglais: lu, écrit, parlé ; Allemand: notions
* Permis de conduire B