



AMANDINE BAILLY
CHEF OPV

Formation :

- B.T.S. Audiovisuel, option image au lycée Henri Martin de Saint Quentin (02) en 2004

Expérience professionnelle :

- **Empreinte digitale Productions**, (2018-2022) série documentaire 3 saisons de 6x26' "The Art Of Télévision" réalisée par Charlotte Blum pour OCS
- **COUAC Productions**, (2022-2023) Documentaire 52' "Et Surtout la santé !" réalisé par Matthieu Yakovleff pour France 3 Région Pays de Loire
- **Mediawan** (2021) documentaire 52' "Grunge, De Musique et de Rage" réalisé par Charlotte Blum pour Apple TV
- **Elephant**, (Depuis 2018) magazine Sept à Huit diffusé sur TF1, Documentaire TF1 reportages, 19h le mag (TF1)
- **Black Dynamite Productions** (2017-2022): Emissions et interviews de cinéma pour "OCS Story", disponible en direct sur OCS Max et en replay sur youtube : chaine OCS Story.
- **Madame Peel Productions** (depuis 2015): Films institutionnels pour Engie, Covéo, publicis Giorgio Armani, Yves Saint Laurent
- **2P2L Productions** (depuis 2009): Emissions "On n'est pas que des cobayes" (France 5), Reportages pour "Ciné Série & Compagnie (OCS max)", "Chic!" & "Giordano Hebdo" (Arte), "TFOU d'animaux" (TF1), "Direct chez vous" (France 3), "5 jours inside" (NRJ12)
 - Cadreuse téléfilm pour **JLA production** (depuis 2014) sur "les mystères de l'amour" (TMC)
- **France 2** : Reportages "Télématin" & "C'est au programme"
- **Paris Mode Productions**: Reportages, captations collections défilés (Jean-Paul Gauthier, Sonia Rykiel, Cacharel, Masatomo, Céline,..),émissions "Les sapins de Noël des Créateurs" (52 min) pour TV5 Monde depuis 2006
- **ISADE Productions** (2010-2011): Makings of shooting photo Yves Saint Laurent, films institutionnels de luxe Guerlain, Dior, documentaire "Lloyd Simmons, make up artist of YSL"

- **Funktrip Productions** (2010-2011): Films institutionnels pour Hennessy, Institut Diderot

- **FTP Project** : Documentaire 52' " La Batellerie" (52min, 2009) pour France 3

- Reportages, News, Stand up , en ENG pour la société de production "**Le But du Jeu**" et "**Actua News**" (Paris) depuis 2007.

- **COUAC Productions**: (Depuis 2007) Cadreuse concert multicam sur Têtes Raides, Juliette, Danakil ,Christine Ott, Festival Couvre Feu, cadreuse captation évènements institutionnels pour Blablacar, Criteo

- Films institutionnels pour les sociétés de production **Prodéo**, "**RaccordImage**" , "**H2O productions**", "**Double 2 Productions**"

- **M6 Music** Chef opérateur Prise de Vue lors des émissions hebdomadaires "Focus" et "Vue sur" (2006-2007)

- Cadreuse plateau sur l'émission "Court chez Pink" pour **Pink TV** (2006)

- Cadreuse plateau des conventions Carrefour, Danone, Lafarge, Saint Gobain pour "**Vous voulez voir Productions**" et "**Video Mania**"(2006-2008)

- Directrice de la photographie des clips de "James Delleck" (2010),de"Danakil" (2008 & 2010), du court métrage "Speed Dating" (2007),de la pub "Beurre" (2009) pour **COUAC Productions**

- 2004-2005: Technicienne de vérification et de préparation des unités de tournage pour les sociétés de location de matériel audiovisuel ACS à Boulogne (92) et France Audiovisuel à Courbevoie (92)

Matériel utilisé régulièrement :

- Tout type de caméra broadcast :Sony FX6, FX9, FX3, FS5, FS7, PDW-680/850/450, Canon C-300 & C-100, etc...

- Tournage également en Canon EOS, Black Magic et Sony Alpha 7sIII

`

Matériel à disposition :

- Unité complète de tournage documentaire en Alpha 7III
- Kit lumière Biflex et Filex
- Kit 2 HF sennheiser
- Stabilisateur Ronin-S