



ANTONIN BONNOT

ASSISTANT MISE EN SCÈNE

06 89 73 51 72
bonnot.antonin@gmail.com

3 impasse Villot - Cidex 21
21550 Ladoix-Serrigny

Né le 05/10/1998 - 26 ans



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
PARIS**

Permis B & véhiculé
Anglais courant
Allemand niveau bac

LONGS-MÉTRAGES CINÉMA

LA POUPÉE de Sophie Beaulieu, 2025

3ème assistant réalisatrice - NOVOPROD

LE MÉLANGE DES GENRES de Michel Leclerc, 2024

3ème assistant réalisateur - AGAT FILMS

QUAND VIENT L'AUTOMNE de François Ozon, 2023

3ème assistant réalisateur - FOZ

LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE de Claude Lelouch, 2020

3ème assistant réalisateur - LES FILMS 13



LA VERTU DES IMPONDÉRABLES de Claude Lelouch, 2020

3ème assistant réalisateur - LES FILMS 13

COURTS-MÉTRAGES

ALFA ROMEO de Pierre-Loup Docteur, 2025

1er assistant réalisateur - VOIR LE JOUR & LES FILMS D'AVALON

BRAME TECHNO de Clément Durand, 2024

1er assistant réalisateur - LES FILMS D'ARCILE

MAUVAISE GRAINE de Claire Challet, 2022

2nd assistant réalisatrice - LES ATELIERS DU CINEMA

SYMPHONIE POUR MALO de Léo Derre, 2019

1er assistant réalisateur - LES ATELIERS DU CINEMA

L'HEURE BLEUE de Kahina Le Querrec, 2019

2nd assistant réalisatrice - LES ATELIERS DU CINEMA

SÉRIES

LA FIÈVRE (SÉRIE CANAL) de Ziad Doueiri, 2023

Renfort mise en scène régulier - QUAD+TEN

PONY GIRLS, EP.3 (SÉRIE) de Enguerrand Jouvin, 2022

1er assistant réalisateur - LES ATELIERS DU CINEMA

MES RÉALISATIONS

À L'AUBE court-métrage de 25min, 2024

LES FILMS 13 - Distribution en cours

À L'OUEST court-métrage de 19min, 2021

LES ATELIERS DU CINEMA - Prix des jeunes au Festival de Fécamp (France)

C'ÉTAIT UN RDV BOURGOGNE - HELANSHAN docu de 30min, 2021

LES FILMS 13 - GCN FRANCE - Tournage en Chine - prix du meilleur réalisateur au Helan Hong Golden Tree International Film Festival à Ningxia (Chine)

FORMATION

2017-2022 Ateliers du Cinéma Claude Lelouch (Beaune)

FORMATION AUTEUR/RÉALISATEUR

Production - Ecriture scénaristique - Mise en scène - Montage - Direction d'acteur - Recherche de partenaires - Elaboration d'un budget et d'un planning - Post-production.

2020-2021 Université de La Rochelle

DUT TECHNIQUE DE COMMERCE, PRODUCTION ET DISTRIBUTION

Pour compléter mes connaissances artistiques j'ai aussi étudié : Production - Distribution - Négociation - Droit commercial - Marketing - Communication commerciale - Comptabilité et Gestion financière - Commerce international - Statistiques - Organisation et Stratégie des entreprises - Etudes et Recherches commerciales.

2016 Baccalauréat S Lycée Clos Maire, Beaune - Option Cinéma - Mention Très bien